

Boletín Informativo

Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón
y Ntra. Sra. de los Dolores

Parroquia de Sto. Domingo. Málaga.

Año XIII, nº 49

Septiembre, 1994



EDITORIAL

Es cierto que cuando las cosas no salen todo lo bien que uno desea empezamos a cuestionar cada uno de sus elementos y hasta su validez futura. Ha concluido la Feria de 1994 y la crisis generalizada que padecemos también se ha hecho notar en este aspecto. Su balance, aunque positivo para la Cofradía, ha disminuido sensiblemente de manera que la relación riesgo-beneficio no está todo lo equilibrada que debiera. El comentario y la situación es generalizado entre los cofrades que vemos con preocupación que los esfuerzos invertidos no redundan en beneficio para las Cofradías sino para terceros. Una Feria que ha acaparado un mes de atención no ha dado su fruto y eso nos lleva a asumir la crisis penetra en todos los espacios sociales.

Pero esta crisis de la que hablamos sólo debe llevarnos a un lugar que no es otro que aceptar que nuestro menor poder adquisitivo nos limitará a realizar nuestros proyectos y, posiblemente nos veamos obligados a apretarnos el cinturón -el cingulo sería la palabra más exacta en este caso- y conformarnos con lo que, con mucho esfuerzo, hemos podido alcanzar. Lo que no podemos admitir es que una disminución en los ingresos pueda llevarnos a desactivar nuestra vida cofrade y mucho menos a que nuestros valores hagan crisis. Es cierto que necesitamos recursos económicos para sobrevivir y por eso es preocupante el tema de la Feria o el de la Lotería de Navidad o las ya casi desaparecidas verbenas o subastas pero de eso a que dichos temas sean los únicos que preocupen a la Cofradía hay un mundo. Nuestra Cofradía siempre ha sabido trabajar con su esfuerzo y su gente y ahora, a lo mejor, necesita más colaboración y ayuda pero esa crisis tenemos que entenderla sólo como una disminución de recursos y nunca como un empobrecimiento de los verdaderos objetivos de la Cofradía.

Por qué no le damos un repaso a todo ello. ¿Sabe esta Cofradía y tú como cofrade cuál es el objeto y los fines de la misma?, ¿realmente trabaja para ello o simplemente espera la llegada de un nuevo Lunes Santo para estrenar lo conseguido por el trabajo de la feria, la lotería o las rifas?. Hay un sentido profundo en el cofrade que trasciende al dinero, es más, no cuesta dinero; ese sentido se lo da su fe y su talante cristiano. Es lo que le hace seguir pensando que las Cofradías tienen validez en el mundo de hoy y eso nunca podemos dejar que haga crisis.

No le vamos a volver la espalda a la consecución de recursos ni nos vamos a convertir en un grupo que solo confíe en lo providencial sin poner su esfuerzo por medio, pero cuando nuestro trabajo no alcance lo que esperábamos eso no puede detener nuestro camino. Que analicen otros la Feria y que busquen sus señas de identidad y cuenten si han sido cinco mil visitantes más o tres cohetes menos que, a lo mejor, hasta una Universidad puede dedicarle algún curso de verano para comprender la plenitud de su dimensión o para hacer méritos para pregonarla; nosotros aún a pesar de los reveses que sufrimos sólo tenemos que tener una cosa bien clara y es que la Cofradía y sus objetivos están plenamente vigentes. Por eso se hace todo y eso nunca puede entrar en crisis.

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Querido hermano y cofrade:

Nuevamente, como nos ocurriera por primera vez en 1990, el mes de Septiembre se encarga de recuperar nuestro ánimo cofrade relajándonos con el suave trabajo que representa preparar los cultos del Día de la Virgen, cuando apenas hace unos días nos encontrábamos aún inmersos en el desasosiego que supone trabajar un bar en feria; es cierto que ambos tienen como eje común nuestra Cofradía, pero ¡qué diferencia más grande entre uno y otro!. El de Septiembre es trabajo que se hace con el agrado de aquellos que se mueven por su casa sabiendo para qué y quiénes la arreglan, en tanto que el de Agosto no pasa de ser un medio con el que hacer posible las ideas que tenemos en mente mientras se sirve una cerveza o un tinto de verano, observando cómo se divierte la gente; cualquiera que haya trabajado la feria sabe que supone un considerable sacrificio y en nuestro caso son bastantes los hermanos que han pasado por la barra con los mismos pensamientos; a todos ellos quiero manifestarles mi agradecimiento que no quiere ser otra cosa que expresión colectiva de gratitud.

Por fortuna, como ya os comentaba al comienzo de estas líneas, ya estamos en Septiembre y nuestra mente está puesta en el próximo día 17. Nuevamente, volveremos a vernos en torno a la imagen de Nuestra Señora; volveremos a cambiar impresiones con la indudable experiencia que nos ha aportado el año que ha transcurrido, volveremos a comentar con algún nerviosismo lo poco que va quedando para la próxima Semana Santa...y para la Coronación. Y, qué duda cabe, que pensaremos inevitablemente en aquellos hermanos que ya no se encuentran entre nosotros y en los momentos que, con ellos, compartimos alegrías e inquietudes similares a las presentes.

Definitivamente, Septiembre es mejor mes.

Juan Manuel Nebro María
HERMANO MAYOR

LA CAPILLA DEL PUENTE.

Pocas Cofradías en Málaga podrán decir que han tenido que dedicar, en tan breve espacio de tiempo, tanto esfuerzo para la construcción de las Capillas de sus Titulares. En un primer momento la atención y el trabajo se mantuvo en torno a la del Cristo y, concluida la reconstrucción de la misma, nunca pensamos que íbamos a ver cambiar la fisonomía de la humilde y reducida Capilla de la Virgen en tan sólo dos años.

Las obras de transformación urbana que afectan a nuestro barrio y, sobre todo, la construcción de la Casa-Hermandad de la Congregación de Mena abocaron a la demolición y edificación, de nueva planta, de la que en breve será Capilla de la Virgen de los Dolores. Hoy gracias al esfuerzo de un buen número de hermanos la Capilla está perfectamente definida y sus espacios estructurados. El acceso desde el interior de la Iglesia al Camarín de la Virgen está prácticamente concluido y sólo pequeños retoques en pintura y decoración restan para su finalización; algo así sucede en el Camarín y aunque la mayor riqueza decorativa ha hecho emplear mayor dedicación al mismo hoy podemos decir que se encuentra su cúpula dorada, colocada su solería e instalado el cristal de seguridad que lo mantiene separado del exterior. Aún así resta la total terminación de este espacio fundamental de la Capilla pues queremos significar con él que es un espacio reservado y pensado para albergar a la imagen de la Madre de Dios. Con lo que respecta a la Capilla, en el sentido estricto, están pintadas sus paredes y bóveda, colocada la solería e instalado el retablo al que sólo le faltan pequeños detalles ornamentales, y su pintado y dorado. Por último, nos hemos dedicado a la fachada, la cual siguiendo los elementos estructurales de la Iglesia, se está realizando en ladrillo visto. En definitiva una obra que va marchando y que, como siempre, da alegrías y también desalientos a los que la estamos llevando a cabo pues no siempre lo que quisiéramos hacer puede llevarse a efecto por las limitaciones que contamos; por eso, una vez más te pedimos que colabores en la misma bien aportando tu trabajo o tu ayuda puntual, esa que puedes hacer por medio de alguien o porque realmente puedes en este momento.

La Capilla está ya a punto de concluirse y el Puente que lleva hasta ella pronto volverá a encontrar a una de las pocas señas de identidad que van a quedar de nuestro barrio, la Virgen de los Dolores en su capilla callejera tiene que volver a ser el punto de referencia de este barrio que ya prácticamente sólo existe en el recuerdo de los que en él vivieron.







SOLEMNE FUNCION

que la
Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y
Ntra. Sra. de los Dolores
dedica a su Sagrada Titular

NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

con motivo de la festividad de los Dolores Gloriosos de María,
el Sábado 17 de Septiembre de 1994
a las 8 de la tarde
en la Iglesia de Santo Domingo.

Presidirá la Eucaristía
Fr. Florencio Turrado Turrado, O.P.
Párroco de Santo Domingo y Director Espiritual de la
Cofradía.

Al finalizar la Misa se cantará la Salve y a continuación se
procederá al Besamano de la Santísima Virgen.

LA FERIA DEL CENTRO.

Nuestro Boletín abre sus páginas con una reflexión sobre los objetivos de la Cofradía y lo que en ellos suponen los recursos obtenidos por medio de distintas actividades una de las cuales, como ya es sabido es el alquiler de un bar en el centro, concretamente el bar Tita Conchi situado en la plaza de Mitjana.

La Feria no se ha portado todo lo bien que debiera y sin embargo sus resultados tenemos que analizarlos con el optimismo del que palpa resultados positivos y estos, además de los ingresos son otros tal vez más importantes. La Feria hace que un buen número de hermanos sea capaz de dedicar su tiempo, sus vacaciones o su propia feria, para su Cofradía. La Feria nos ha hecho, de nuevo, compartir y trabajar juntos, nos ha hecho reír y también preocuparnos juntos, ha hecho que nos acerquemos a otras Cofradías y que éstas también vengan a nosotros con una capacidad de ayudar pocas veces manifiesta. La Feria ha hecho que entre un buen número de Cofradías haya surgido una preocupación por los que sufren muy lejos de nosotros. La Feria, a pesar de su merma económica, ha querido dentro de sus limitaciones hacer hermandad entre nosotros. Con todo, no ha sido tan mala experiencia.

NUEVOS ESTATUTOS.

En el pasado Cabildo General celebrado por la Cofradía el mes de Junio fue aprobado el texto de los nuevos Estatutos que han sido elevados para su definitiva aprobación por el Obispo de nuestra Diócesis. El nuevo texto no modifica en nada el estilo de la Cofradía pero sí introduce determinados cambios que se han incorporado por la experiencia adquirida en diez años de labor. A lo largo de próximos Boletines iremos haciendo el análisis del texto si es aprobado, como esperamos, por el Pastor de la Diócesis.

LOTERIA DE NAVIDAD.

Parece prematuro ir hablando ya del tema, pero lo cierto es que de aquí a tres meses la Lotería tiene que estar no ya distribuida sino lo que es más difícil hasta vendida. Una vez más necesitamos colaboración y grande para poder ir vendiendo participaciones que puedan aportar algún recurso a nuestras arcas. Si tienes intención de vender participaciones comunícalo a esta Casa en el mes de Octubre.

IMPOSICION DE MEDALLAS.

Como es habitual en la Cofradía en los días de grandes solemnidades hay un momento especial dedicado a imponer la medalla de la misma a los hermanos que lo hayan solicitado.

La medalla es el símbolo de pertenencia a la Cofradía y, en el caso de la nuestra, se recoge en su anverso el nombre del hermano y la fecha en que se inscribió. Si deseas que la medalla te sea impuesta ante nuestra Titular el próximo sábado 17 de Septiembre solicítalo previamente. El precio de la misma, ya grabada con nombre y fecha, es de **1800 pesetas**.

CULTOS A LA VIRGEN DEL ROSARIO.

Durante el mes de Octubre nuestra Parroquia dedica especial veneración a la Virgen del Rosario, instalándola a tal fin en el Altar mayor. Como bien sabeis nuestra Cofradía se encarga de ello y de una manera especial se reúne en la Eucaristía que se celebrará el día de su festividad, es decir el Viernes 7 de Octubre a las 7 de la tarde.

NUEVA CUOTA DESDE 1995.

Entre los asuntos que aprobó el Cabildo General de Hermanos del pasado mes de Junio figura el aumento de la cuota de hermano. La cantidad ha quedado fijada en 200 pesetas mensuales, con la salvedad que hacen nuestros Estatutos para aquellos hermanos que no puedan asumir dicho importe. Sería bueno que los hermanos nos concienciásemos en lo que supone la economía de la Hermandad y viésemos cómo las necesidades de los tiempos obligan a este pequeño sacrificio. Igualmente tenemos que recordar que las cuotas pueden ser domiciliadas por cuenta bancaria lo que evita la posibilidad de ausencias en domicilio, faltas de pago etc.

NUESTRO PATRIMONIO ESCULTORICO.

Escultura: San Juan Evangelista

Autor: Suso de Marcos

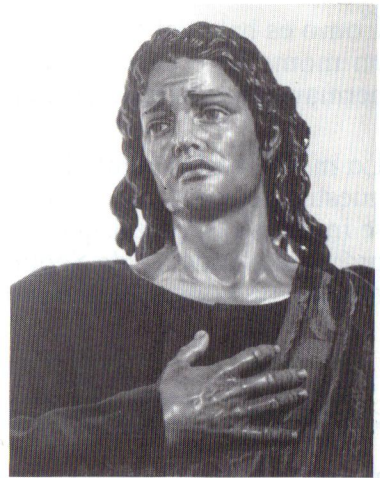
Material: Cabeza y manos en cedro.

Cuerpo en pino rojo.

Año: 1986

Dimensiones: 1' 80 m. altura

Ubicación: Capilla del Stmo. Cristo del Perdón. Iglesia de Sto. Domingo.



La imagen de San Juan Evangelista que fue encargada por esta Cofradía a Suso de Marcos forma parte del proyectado grupo escultórico que se procesionará con el Cristo del Perdón y forma habitualmente con el mismo y con la Virgen de la Encarnación el Calvario que se venera en la Capilla.

El San Juan de Suso de Marcos no es una imagen convencional del Evangelista pues la visión del escultor y el deseo de la Cofradía fue precisamente evitar la versión dulcificada del que precisamente fue el más arriesgado de los discípulos de Jesús pues lo acompañó hasta el mismo pie de la cruz y se hizo cargo de la custodia de la Madre. Nuestro San Juan representa un hombre joven pero maduro, con facciones fuertes y mirada profunda que lleva su mano derecha al pecho y abre la izquierda en una actitud de amor desgarrado pero sereno al Maestro. A la hora de su realización se pensó en una imagen de vestir, tallando el artista sólo la cabeza, manos y pies, quedando el cuerpo como un maniquí bien anatomizado. Los colores usados para su indumentaria son el verde para la túnica, que la ciñe con un cordón de oro y el rojo para el manto, como corresponde a la iconografía de dicho apóstol.

Fue bendecida el día de su festividad, sábado 27 de Diciembre de 1986, encontrándose colocada junto a la Virgen de la Encarnación en el lateral del evangelio del Altar mayor de nuestra Iglesia. La ceremonia fue oficiada por el P. Jorge Lamothe S.I, quien en su breve explicación del acto, previo a la Eucaristía resaltó la fuerza de aquel hombre, patrón de la Juventud Cofrade y, junto con María fue germen de la primera Iglesia.

ACTIVIDAD COGRADE

El periodo estival enlentecé la actividad normal de la sociedad y, lógicamente, nuestra Cofradía reduce también su propia dinámica quedando centrada casi en su totalidad en los preparativos de la Feria. A pesar de ello hay cosas que contar.

CABILDO. El 28 de Junio la Cofradía se reunió en Cabildo General para aprobar la gestión anual de la Junta Junta de Gobierno; así mismo se aprobaron los nuevos Estatutos y el aumento de la cuota anual de hermano.

CAPILLA DE LA VIRGEN. Los trabajos de la Capilla de la Virgen no han cesado en todo el trimestre al punto de poder decir que la misma es una realidad casi palpable. Se está concluyendo el dorado del camarín de la Virgen, se ha colocado la solería y el retablo y en la actualidad se está trabajando en la fachada. Pronto nuestra Virgen estará frente al Puente.

FERIA. Agosto nos volvió a unir por medio de la Feria y ésta, como ya hemos comentado tuvo aspectos positivos y otros que lo fueron menos. No cabe la menor duda que cada cual cuenta la Feria según le fue.

VIRGEN DE LA VICTORIA. Como todos los años nuestra Cofradía estuvo corporativamente representada en la solemne procesión de nuestra Patrona, Santa María de la Victoria, que la condujo desde la Catedral hasta su Santuario.

CORONA DE LA VIRGEN. La suscripción para la corona está iniciada y aunque es poca la cantidad que solicitamos no es tan fácil conseguirla como parece, por eso queremos que dicho empeño sea compartido por todos los hermanos y de esa manera conseguir una corona que sea verdadero fruto del trabajo de todos.



YIRIDY DE
Patrona Santa
de Guayaquil

CORONA DE LA VIRGEN DE GUAYAQUIL
El 15 de Agosto de 1880 se coronó a la Virgen de Guayaquil con una corona de plata y joyas preciosas. La corona fue diseñada por el escultor don Juan de Dios...