

Boletín Informativo

**Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón
y Ntra. Sra. de los Dolores**

Parroquia de Sto. Domingo. Málaga.

Año XIII, nº 52

Junio, 1995



EDITORIAL

La actividad de la Cofradía se articula en distintos ciclos que, con variados matices, dan a la vida de la Hermandad los distintos enfoques de su continua dinámica. Ahora, al llegar el mes de Junio la vida cofrade adquiere sin duda alguna su tinte más administrativo, su faceta de revisión, de análisis de la gestión y, en el caso de este año, de elección de una nueva Junta de Gobierno.

Tal vez sea este periodo el que menos atractivo pueda mostrar en el sentido de que en el mismo se burocratiza enormemente la Hermandad y parece que todo el quehacer de un año o de una gestión quedase condensado en los datos de las memorias de Secretaría y Tesorería.

Pero si nos adentramos más en el significado de esta rendición de cuentas podemos apreciar cómo la Junta de Gobierno que ha dirigido la vida de la Hermandad quiere hacer partícipe a todos los hermanos de su gestión, reflejada por medio de los datos de ambas memorias queriendo, al mismo tiempo, hacernos compartir sus dudas y sus aciertos, sus proyectos y dificultades.

Este año, la Cofradía elige nueva Junta de Gobierno y con ello se ponen de nuevo en marcha proyectos a realizar y, sobre todo, la continua reflexión sobre nuestra propia realidad siempre mejorable. A esta labor estamos todos llamados; unos con mayor responsabilidad, la derivada de su propio cargo, otros con su valiosa labor de ayuda al proyecto cofrade de los Dolores. A todos, miembros o no de la Junta de Gobierno, nos toca llevar ese trono que es la vida cotidiana de la Cofradía. Trono pesado y difícil de maniobrar pero donde mejor que en ningún otro lugar se ven a Jesús y a María. No vale, por ello, sentirse muy cofrade en Cuaresma y pensar que la Cofradía se hace un día y sólo con el compromiso de poner una procesión en la calle, más bien es todo lo contrario el compromiso cofrade se tiene que hacer realidad cada día que tiene un gran mensaje, una vivencia profunda y sincera que debe reflejar con claridad la noticia siempre buena de que Jesús, el Hijo de Dios, nos ha perdonado desde la Cruz.

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Queridos Hermanos:

Una vez concluido el Ejercicio y con él mi mandato como Hermano Mayor, quiero dirigirme a vosotros para expresaros la sincera alegría que me produce el constatar cómo nuestra Hermandad adquiere, día a día, una mayor capacidad de respuesta ante los distintos retos que le van surgiendo; qué duda cabe que en buena medida esto es fruto de nuestros casi tres lustros de existencia, los mismos que hacen que sintamos nuestra Procesión consolidada a todos los niveles o que se asuma con la mayor naturalidad todas aquellas tareas que nos posibiliten la consecución de los fines propuestos, y esto entendido desde el convencimiento de que no damos por concluida ninguna de las facetas que conforman la Cofradía, podremos sentir consolidada la Procesión pero nunca creemos que hemos tocado techo, podremos pensar que un determinado trabajo es el idóneo para financiar nuestros proyectos, pero nunca pensaremos que es el único; todo esto nos lleva invariablemente ratificar constantemente el convencimiento de que la Cofradía es una entidad viva que a la vez que crece se va adaptando a las distintas circunstancias con las que se encuentra.

En este contexto, y simplificando al máximo, os puedo expresar mi convencimiento de que terminar de ejercer un cargo en la Hermandad sólo es una cuestión puramente administrativa, pues para mí lo que cuenta es sentirse solidario con sus fines a través de la implicación en los medios para lograrlos.

Normalmente cuando se culmina un mandato como el de Hermano Mayor se espera el lógico reconocimiento a todas aquellas personas e instituciones que han prestado su colaboración y apoyo en los logros obtenidos durante este tiempo, evidentemente sería larga la relación y la voy a omitir, a pesar de todo no puedo sustraerme a hacer una mención, quiero desde aquí expresarle públicamente mi reconocimiento y cariños a los Hombres de Trono de nuestra Cofradía que han sabido como nadie imprimir un sello de buen hacer en nuestro Trono pasando por encima de los numerosos obstáculos con los que se encuentran el Lunes Santo y consiguiendo emocionarnos con la forma de llevar a Cristo y a María sobre sus hombros. A todos gracia.

Juan Manuel Nebro María
HERMANO MAYOR

MEMORIA DE SECRETARIA Y TESORERIA EJERCICIO 1.994-1.995

Ofrecemos un extracto de la Memoria de Secretaría que será presentada al próximo Cabildo General de Hermanos en la que se resumen las actividades realizadas a lo largo del ejercicio.

DATOS PROPIOS DE SECRETARIA

Número de Hermanos a 31-V-94	761
Número de Hermanos a 31-V-95	762
Altas del 1-VI-94 al 31-V-95	62
Bajas del 1-VI-94 al 31-V-95.....	61
Número de Cabildos celebrados	2
Reuniones de Junta de Gobierno	11
Documentos de Salida del 1-VI-94 al 31-XII-94	164
Documentos de Salida del 1-I-95 al 31-V-95	204
Total Documentos de Salida	368
Documentos de Entrada del 1-VI-94 al 31-XII-94	146
Documentos de Entrada del 1-I-95 al 31-V-95	178
Total de Documentos de Entrada	324
Boletines publicados	4

ACTIVIDADES CARITATIVAS Y DE PROMOCION SOCIAL.

En estrecha relación con la Parroquia se ha continuado nuestra cooperación con el Patronato Benéfico Santo Domingo, así como en ayudas puntuales a campamentos de verano, y particulares. Nuestra ya tradicional Campaña de Navidad mantenida con la colaboración de CANAL MALAGA y ONDA LITORAL de Torremolinos y las emisoras locales de COPE y SER se ha visto ampliada sensiblemente ampliada sensiblemente con un monumental Belén instalado por nuestra Cofradía en el Centro Comercial MALAGA PLAZA, en el que se recogieron donativos destinados al Comedor de calle Pulidero

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se han mantenido reuniones de formación en la fe trabajando fundamentalmente sobre la figura de Jesús en los Evangelios. Igualmente participamos en las reuniones de la juventud cofrade malagueña iniciadas a partir del 12 de Noviembre.

ACTIVIDADES DE CULTO

Nuestra Cofradía asistió corporativamente al Solemne Pontifical y Procesión del Corpus Christi, y al Solemne Pontifical y Procesión de Santa María de la Victoria, Patrona de Málaga y su Diócesis.

El 17 de Septiembre celebramos la Solemne Función Religiosa y Besamanos en honor de Nuestra Sagrada Titular con motivo de la festividad de los Dolores Gloriosos de María.

El 7 de Octubre en unión con la Comunidad Parroquial y su Archicofradía, celebramos los cultos en honor de Nuestra Señora del Rosario.

El 8 de Diciembre, festividad de la Inmaculada, celebramos el Aniversario de la Constitución Canónica de nuestra Cofradía con una Solemne Función Religiosa, concluida la misma se bendijo la nueva Capilla de la Virgen de los Dolores.

Entre los días 7 al 11 de Marzo celebramos el Quinario al Santísimo Cristo del Perdón.

El Domingo 12 de Marzo la Función Principal de Instituto, tras la cual se entregaron a aquellos hermanos con una antigüedad de 10 años en la Cofradía sus correspondientes Cartas de Hermandad.

Del 1 al 7 de Abril celebramos el tradicional Septenario a Nuestra Virgen de los Dolores.

El Domingo 9 de Abril a las 24.00 horas se celebró el Solemne Traslado de las Imágenes al Trono.

El Lunes Santo 10 de Abril, a las 12'45 horas se celebró la Eucaristía en la Capilla del Smo. Xto. del Perdón presidida por nuestro Director Espiritual. Por la tarde celebramos nuestra anual Estación de Penitencia a la S.I.C.B.

El Jueves, Viernes y Sábado Santo participamos en los Oficios del Triduo Sacro, realizando además, como ya es habitual, el montaje del Monumento al Santísimo, que por primera vez se en nuestra Capilla. Así mismo fuimos encargados de la organización de la Solemne Vigilia Pascual.

El Domingo de Resurrección participamos corporativamente en la Procesión del Santísimo Cristo Resucitado y M^a. Stma. Reina de los Cielos, Titulares de la Agrupación de Cofradas.

ESTRENOS

Se estrenó la marcha para cornetas y tambores "Cristo del Perdón", compuesta por D. José Fernando Jurado Heredia. También se estrenó durante la Estación de Penitencia la Marcha de Procesión para banda de música titulada "Perdón", que tan espléndidamente ha compuesto para el Smo. Cristo el Maestro Desiderio Artola Tena.

Igualmente hemos de destacar el estreno de un nuevo estandarte cuyo motivo central es la "Epifanía del Señor" realizado por el pintor D. Antonio Barberán que ha pasado a engrosar la ya notable colección pictórica de la Hermandad.

REUNION DE CUENCA

Nuestra cofradía estuvo representada en la reunión que bajo el tema "**La Semana Santa de España**" se celebró en la ciudad de Cuenca. La toca de la Virgen y un incensario estuvieron en la muestra de enseres que a tal fin se preparó.

BOLETIN

Nuestro modesto folleto informativo "el Boletín" alcanzó en Diciembre su número 50, casi trece años intentando comunicar y transmitir el día a día de la Cofradía, ilusiones y frustraciones, realidades y proyectos, con el ánimo de compartir el compromiso y la responsabilidad con todos los hermanos.

NUEVOS ESTATUTOS

En Cabildo General de Hermanos celebrado por la Cofradía el 28 de Junio fueron aprobados los nuevos estatutos, siendo refrendados por la Autoridad Eclesiástica el 10 de Marzo de 1.995. El texto no altera el espíritu fundacional de la Cofradía, aunque introduce elementos nuevos, fruto de la experiencia de diez años de andadura cofrade.

BENDICION DE LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

El jueves, 8 de Diciembre se bendijo la nueva Capilla del Puente, acto al que acudieron numerosos hermanos, cofrades y fieles que contemplaron la vuelta de la Virgen a su Capilla frente al Puente de Santo Domingo.

INFORME ECONOMICO

La Cofradía cierra el presente ejercicio con un saldo favorable que supera las 500000 ptas y que, de alguna manera quieren ser el inicio del palio de la Virgen. Este balance positivo del ejercicio puede entenderse con mayor claridad si hacemos un breve recorrido por los principales puntos de nuestra economía

ACTIVIDADES PARA LA OBTENCION DE FONDOS

Los principales ingresos extraordinarios de nuestra cofradía se han basado en la venta de lotería sorteos de Navidad y de "el Niño" que han supuesto un ingreso aproximado de 450000 ptas. y en el trabajo realizado en el bar alquilado durante la Feria de Agosto en el Centro que este año notó la dureza de la crisis con un notable descenso en sus beneficios. Sin embargo con el montaje del Belén del Aeropuerto de Málaga vinimos a compensar dicha pérdida que, de alguna manera se dejaba sentir más con los gastos ocasionados por la Capilla de la Virgen que ascendieron a algo más de 1800000 ptas. A ello debemos añadir las cuotas de nuestros hermanos, único ingreso ordinario con el que cuenta la Cofradía que se aproximan a 1300000 ptas. y la siempre oportuna subvención de la Agrupación, destacando también los donativos de devotos de Nuestros Sagrados Titulares y los de nazarenos y hambres de trono..

UNA CORONA PARA LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Desde hace ya un tiempo venimos animando a nuestros hermanos y devotos a unirse mediante un único donativo de **MIL pesetas** a un proyecto que quiere trascender lo material y desea convertirse en un símbolo del amor a la Virgen del Puente.

Una sencilla tarjeta te reconoce como colaborador de esa obra, llámanos y únete a ese proyecto irrepentible de coronar a la Virgen en su 250 aniversario.

CABILDO GENERAL DE ELECCIONES CONVOCATORIA

Por disposición del Hermano Mayor se convoca a todos los hermanos de pleno derecho de esta Cofradía al Cabildo General Ordinario de Rendimiento de Cuentas y de Elecciones que se celebrará (D.m.) el próximo viernes día 23 de Junio de 1995 a las 20'15 y 20'30 h. de la tarde, en primera y segunda convocatoria respectivamente, para tratar los asuntos relacionados en el siguiente orden del día:

*Lectura del Acta del Cabildo anterior
Memoria Anual de Secretaría
Informe de la Comisión Revisora de Cuentas
Memoria Anual de Tesorería
Aprobación del Ejercicio 94-95
Elección Junta de Gobierno. Ejercicio 95-98*

*Málaga, Junio de 1995
EL SECRETARIO EN FUNCIONES
Salvador Toro Bueno*

Nota. El quorum establecido para celebrar el cabildo es de 30 hermanos.

CANDIDATURA

Tal como os anunciábamos en nuestra circular sobre las elecciones el plazo de presentación de candidaturas finalizaba el día 2 de Junio del año en curso. Concluido dicho plazo sólo se ha presentado en nuestra Secretaría una candidatura la cual reunía los requisitos para ser proclamada válida. Su composición es la que sigue:

Hermano Mayor:	Jesús A. Castellanos Guerrero
Teniente Hno. Mayor:	Francisco José Caracuel González
Secretaria:	Inmaculada Rodríguez García
Fiscal:	Antonio Jódar Soler
Tesorero:	José Antonio García Pérez
Albacea General:	José Carlos López Madróna
Vocal 1º:	Juan Antonio Fernández Pérez

LUNES SANTO DE 1995. _____

Puede parecernos siempre igual, pero ciertamente es siempre distinto. De esa manera habría que definir nuestra Estación de Penitencia del pasado Lunes Santo, ese día que volvió a poner la ilusión y el trabajo de un año en la calle, la armonía y la severidad en la noche malagueña.

A las ocho de la tarde los campanilleros transmitían el toque de marcha y como si de un detonante se tratase los sonos de los tambores y las cornetas de la Banda de Fusionadas llenaron las bóvedas de Santo Domingo con la marcha Cristo del Perdón que anunciaba el inmediato encuentro de la ciudad con las imágenes de Jesús y de María y que, de alguna manera, abrían las puertas a nuestro itinerar nazareno. Caminar de un grupo de hombres y mujeres proclamando que sólo desde la Cruz nos llega el Perdón. Caminar por una Alameda iluminada por las llamas de nuestros cirios que empapaban con su cera el asfalto de una ciudad que parece que sólo se reencuentra los días de su Semana Santa.

Y en pleno corazón de Málaga, bajo las bóvedas del templo sede de la Iglesia malacitana, nuestra Cofradía volvió a celebrar, con gozo y con respeto, la proclamación de la Palabra. Y el símbolo del incienso humeante hacía realidad ese olor de las buenas cosas que suben hasta el cielo. Y en el Patio de los Naranjos la oración se hizo saeta en la voz de Virginia Gámez poniendo con ello el toque más genuinamente andaluz a esa Estación de Penitencia que acabábamos de celebrar.

Siempre igual y a la vez siempre distinto, fijo y cambiante al mismo tiempo, nuestro pasado Lunes Santo volvió a parar ante San Julián para que el aroma de un manto cuajado de claveles fuese suave brisa que acariciase el rostro transido de dolor de la Madre. De nuevo Carretería y su Tribuna de los Pobres que con un silencio admirable, de esos que hacen escuela, vio pasar ante ella a la Virgen del Puente; y llegada la Rampa de la Aurora, esa que nos lleva al límite más preciso de los barrios más señeros de nuestra ciudad, la Banda de Fusionadas quiso ver a ese Cristo al que ha dedicado una marcha procesional. Banda y Cristo frente a frente fue, sin duda, ese momento irrepetible e imposible de narrar.

Ya en barrio la Cofradía volvió a ser la que es. La luz se hizo en Alvaro de Bazán y en Libertad al paso de nuestros nazarenos, el luto se hizo belleza en la Huerta del Obispo y en esa calle Cerrojo destrozada e irreconocible la Virgen de los Dolores paseó su belleza rozando tenuemente balcones y ventanas, recibiendo el cariño de sus vecinos y las flores y el geranio que todavía florece en las macetas, mientras que su andar cadencioso hacía contemplar a cuantos nos acompañaban, cómo se lleva un trono en esta tierra. Pasó por delante de su capilla, por ese embovedado que atrapa para siempre a los Pasillos de Guimbarde y de Santo Domingo y con los sonos precisos y certeros de una marcha que enorgullece tenerla, el Cristo del Perdón y la Virgen de los Dolores llegaron a las puertas de su templo.



ACTIVIDAD COFRADE. _____

Tras esa batalla cofrade que es la Cuaresma llega la tranquilidad de la Pascua y con ello el tiempo para la reflexión y el recuerdo de aquellos momentos pasados.

LUNES SANTO. En otro lugar del Boletín queda recogida su pequeña crónica. Sólo decir que momentos como los vividos este año, la subida por la Rampa de la Aurora o el encierro, son de esos que dejan huella.

MARTES SANTO. Recibimos corporativamente a la Cofradía de las Penas en el Pasillo de Santa Isabel, a la altura del Puente. El trono de la Virgen del manto de flores giró, en un detalle que define el buen hacer cofrade de dicha Hermandad, para mirar levemente la Capilla de nuestra Virgen.

TRIDUO SACRO. Con el resto de la Parroquia participamos en las celebraciones litúrgicas de la Semana Santa correspondiendo a nuestra Cofradía la organización de la Vigilia Pascual.

MONUMENTO AL SANTISIMO. La Capilla del Cristo del Perdón, antigua Capilla Sacramental, albergó por primera vez el Monumento del Jueves Santo. La armonía de los elementos procesionales unida a la belleza de la Capilla realzó aún más el significado del Sagrario.

RESUCITADO. Aunque con menor participación que en años anteriores, por solicitud de la organización, nuestra Cofradía estuvo presente en la procesión del Resucitado y de M^a Stma. Reina de los Cielos.

COMIDA DE HOMBRES DE TRONO. Una vez transcurrida la Semana Santa, de nuevo se reunieron los hombres de trono para departir un buen y largo rato sobre la procesión y sus incidencias y, evidentemente, sobre la Cofradía.

REUNION DE LOS HERMANOS MAYORES CON EL OBISPO. En la Agrupación de Cofradías se reunió nuestro Obispo, acompañado por el Vicario General y el Delegado de Hermandades, con todos los Hermanos Mayores de las Cofradías agrupadas para conocer más directamente las inquietudes y la situación de cada una de nuestras Hermandades y su vinculación como grupos parroquiales. Nuestra Cofradía expuso, cómo no, el gran enigma de la puerta de nuestra iglesia.

MISA DE ACCION DE GRACIAS DE LA AGRUPACION. Estuvimos presentes en dicha celebración, finalizada la cual se impuso al Vicepresidente 1º de la Agrupación, D. Francisco Piédrola Orta, la Medalla de Oro que la misma le ha otorgado. Enhorabuena.

UN PROBLEMA TÉCNICO (LÉASE INFORMATICO) NOS HA HECHO IMPOSIBLE QUE ESTE BOLETIN LLEGUE EN SU MOMENTO. NO. HEMOS MODIFICADO NADA DEL MISMO PARA NO RETRASAR MAS SU DIFUSION.

NUESTRO ARCHIVO FOTOGRAFICO

No siempre es fácil completar las páginas de un Boletín y, mucho menos, hacerlo ameno y atractivo para los que lo reciben; por estas razones hoy abrimos una nueva sección dedicada a dar un repaso a nuestra colección de fotos y a recordar, por medio de ellas, esas vivencias, esos detalles, esas pequeñas y grandes cosas que, en muchas ocasiones se lleva el tiempo y nadie alcanza a recordar.

Nuestra primera foto, esa que aparece en la contraportada del Boletín se fecha en 1980, dos años antes de que nuestra Cofradía iniciase su camino reorganizador, y como veis capta un aspecto de los cultos montados a la Virgen de los Dolores en la Cuaresma de ese año.

Podemos decir que esta foto es un poco el anteproyecto de la Cofradía es, si queréis el primer empujón, el dar de alguna manera carta blanca a "unos jóvenes de la Parroquia" para que montasen con mayor decoro el Septenario más tradicional de la Iglesia desde los años cuarenta hasta nuestros días; es la foto del cariño de un sacerdote ejemplar, D. Antonio Ramírez Mesa, que se empeñó en que esa Virgencita tan pobre y que tanto quería el barrio tuviese, los días que estaba dentro de la iglesia, unos cultos más en consonancia con los que montaban las cofradías. Y dicho y hecho. Con más imaginación y ganas que con medios los albaceas de la Esperanza y de la Estrella - léanse Paco y Manolo Mendoza, Kike y Angel Montoro, Juan Pérez Ródena y el que esto escribe- se pusieron manos a la obra montando una verdadera maquinaria efímera que consistía, fundamentalmente, en un altar con un dosel rojo. La base sustentatoria fue una antigua mesa de trono que estaba desahuciada en el campanario (hoy capilla del Cristo del Perdón), el dosel fue realizado con las cortinas rojas que daban acceso a la sala de exposición de la desaparecida Casa-Hermandad de la Esperanza que se sujetaba con una escalera sujeta a la barandilla del altar mayor, la mesa de altar la del Batisterio y la peana del trono antiguo de la Virgen de la Estrella.

La Virgen, vestida para la ocasión por Manolo Mendoza llevaba saya de raso y puñal de la Estrella, manto de raso y aro de estrellas de la Esperanza y los encajes del rostrillo de la Virgen de la Concepción, que aún conserva nuestra Virgen porque, curiosamente, fue la primera vez que la Virgen de los Dolores se vistió de esta manera, siendo tan llamativo el cambio que hubo devotas que no llegaban a adivinar qué Virgen era aquella que, por si fuera poco el cambio aparecía al pie de una cruz con sudario, que tanto podía recordar a la Dolorosa de San Juan

Ese altar adornado con los candelabros de bronce de Mena y los plateados del Rosario, los ciriales de la Estrella y con calas y claveles en las ánforas fue el primer paso que nos unió a la Virgen de los Dolores, a partir de ahí vino el cuidado de la imagen junto a Salvadora Cruz, la reja que le regalara Diego Soler, y tantas cosas que iremos viendo a través de este álbum fotográfico.

Jesus Castellanos

