



Boletín Informativo.

**Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra.
Sra. de los Dolores.**

*Parroquia de Santo Domingo
Málaga*



Año 15, nº 58

Diciembre 1996

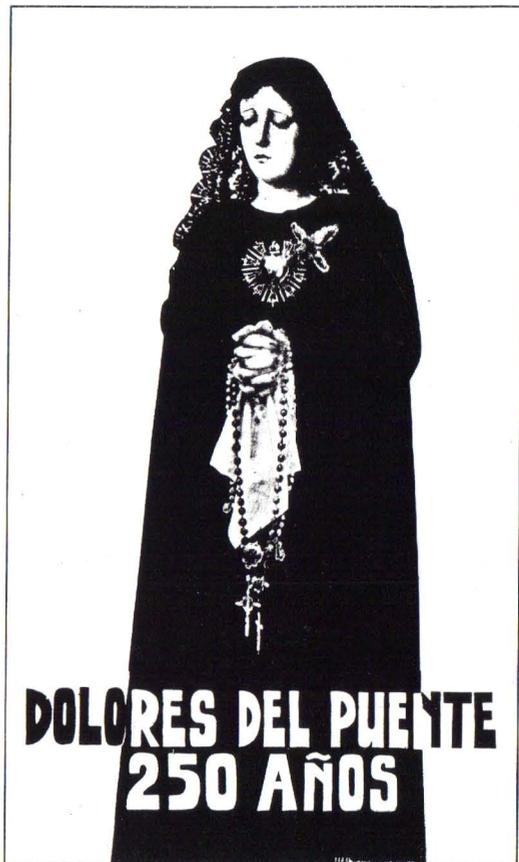
EDITORIAL

La periodicidad de este Boletín provoca, inevitablemente, la aparición cíclica de una serie de asuntos que podrían hacer reiterativa la publicación si no fuese por la emergencia de factores coyunturales que modifican y dan nuevos significados a las realidades que anualmente se repiten. Sin duda alguna el factor que está logrando dar en este año una dimensión nueva a nuestra Cofradía es la celebración del 250 aniversario de la devoción a Ntra. Sra. de los Dolores. En efecto, desde meses antes de iniciar la celebración, la Cofradía ya había empezado a trabajar en torno a la misma siendo su principal consecución la presentación al Sr. Obispo del expediente con el cual argumentábamos las razones para solicitar la Coronación de nuestra Sagrada Titular. Más tarde, concretamente el 11 de Septiembre se iniciaron oficialmente los actos con la presentación del cartel anunciador, obra de Eugenio Chicano, y a partir de ahí hemos hecho de este año conmemorativo un pretexto válido para inundar de alegría y de compromiso a todas nuestras celebraciones.

Ahora, llegada la Navidad, nuestra Cofradía se está aprestando a celebrarla con las claves propias de una religiosidad popular que, en forma de Belenes, proclaman el mensaje imperecedero del amor de Dios a los hombres y, como consecuencia, el amor de nosotros a nuestros hermanos que se hace realidad en nuestra Campaña de Navidad. Días de Adviento y Navidad que nos traen a la memoria la constitución canónica de la Cofradía y la bendición de Capilla de la Virgen, días de Adviento donde, en este año tan singular, volveremos a anunciar la buena nueva del nacimiento del Dios del Perdón.

250 ANIVERSARIO DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

En el pasado Boletín anunciábamos el comienzo de los actos conmemorativos y hoy, con el anuncio de otra serie de actividades venideras vamos a hacer una pequeña crónica de lo que han sido los actos hasta ahora desarrollados que se iniciaron en la tarde del pasado día 11 de Septiembre en la Capilla del Stmo. Cristo del Perdón cuyo espléndido marco sirvió de fondo magnífico tanto para la presentación general de los actos como del cartel anunciador de la efemérides. El acto que estuvo conducido por nuestro hermano Paco García, locutor de la SER, contó con la presencia del Grupo de Metales '*Ricardo Fernández de Latorre*', que interpretó diversas composiciones del siglo XVIII y concluyó con el estreno de una marcha de procesión titulada '*La Saeta*', dedicada a esta revista por el maestro Alberto Escámez en 1923, con la que nos uníamos, de alguna manera a la celebración del 75 aniversario de la Agrupación de Cofradías.



La presentación general de los actos corrió a cargo de Juan Manuel Nebro, Teniente Hermano Mayor de la Cofradía, que a su vez dio paso a Rafael Chenoll Alfaro, Hermano Mayor de la Archicofradía Sacramental de los Dolores y hermano de nuestra Hermandad, quien fue el encargado de presentar el cartel que está sirviendo para anunciar dicha celebración. Concluida su disertación el pintor Eugenio Chicano acompañado de Jesús Castellanos, Hermano Mayor de la Cofradía procedieron a descubrir el cartel que ha sido magníficamente acogido tanto en los medios cofrades como artísticos de la ciudad.

Durante los días 12 al 14 de Septiembre celebramos el Triduo a Ntra. Sra. de los Dolores que este año se ha revestido de un notable exorno y solemnidad. En la función de Besamanos fuimos honrados con la presencia del Presidente de la Agrupación de Cofradías y de otros Hermanos Mayores que quisieron sumarse, de esta manera, a la celebración que prácticamente iniciábamos

El mes de Octubre, como es habitual, estuvimos colaborando con la Archicofradía del Rosario en el montaje de los cultos a su Sagrada Titular que este año, se ha colocado en la antigua Capilla de la Esperanza, hoy del Sagrario.

Al final del citado mes, en colaboración con la Universidad de Málaga y la Agrupación de Cofradías, organizamos el primer Ciclo de Conferencias con el que se trató de analizar diversos aspectos de la religiosidad en el siglo XVIII. Intervinieron los profesores Siro Villas Tinoco, Juan A. Sánchez López, Federico Fernández Basurte, Miguel L. López Muñoz y Rosario Camacho Martínez que supieron con sus acertadas disertaciones ampliar el marco de conocimientos del numeroso público asistente.

El mes de Noviembre no ha sido, precisamente, de descanso sino de plena actividad belenística pues el núcleo de nuestra Campaña de Navidad de este año se centra en el montaje de tres Belenes. Junto a esta tarea también se ha iniciado el montaje del retablo de la Capilla de Fátima, una vez restaurado, que es una aportación de la Cofradía a la Parroquia en este aniversario, en aras de conseguir que nuestro Templo adquiera una serie de mejoras materiales que dignifiquen sus espacios.

Ya dentro del mes de Diciembre, concretamente el jueves día 5, ante el Belén instalado en el centro Comercial Málaga Plaza, se presentó la Campaña de Navidad de la Cofradía que este año se reviste también de cierta singularidad. De un lado tres belenes, de otro, cuatro felicitaciones donadas por otros tantos pintores malagueños incorpora la novedad dentro de nuestra campaña sumando a la misma una nota de arte realmente interesante.

CAMPAÑA DE NAVIDAD 1996

Como indicamos en nuestro Editorial nuestra Cofradía quiere imprimir a este año jubilar tintes verdaderamente notorios que permitan reconocer que la celebración de los 250 años de la devoción a Ntra. Sra. de los Dolores impregna todos los aspectos fundamentales de la vida cofrade. Por eso este año hemos querido que nuestra Campaña se difunda en diversos foros utilizando distintos medios. Nuestra Campaña de Navidad quiere hacer llegar dos mensajes. Uno, que Dios se hizo hombre por amor y otro, que muy cerca nuestra hay quien tiene necesidad de ayuda y, como reflejo del amor de Dios a los hombres, nuestro amor, que es algo más que nuestra solidaridad, quiere llegar a dos instituciones malagueñas: el Comedor de calle Pulidero en el Perchel y la Asociación de Familias de Drogadictos en el Palo.

La Campaña se ha estructurado en torno al montaje de tres Belenes, la edición de cuatro felicitaciones navideñas y los mensajes publicitarios de MALAGA TV y Radio SER Málaga. Por medio de ellos queremos conseguir la ayuda a estas instituciones y, sobre todo, la concienciación en torno a los problemas que las mismas tratan de solucionar, captando socios como el mejor camino para estabilizar su marcha normal.

Los Belenes han sido realizados en tres grandes centros comerciales dos de los cuales ya colaboraron con nosotros en la pasada edición. Estos centros son MALAGA PLAZA, en calle Armengual de la Mota, CONTINENTE Alameda y PRYCA Alameda. Desde aquí queremos hacerles llegar nuestra más sincera gratitud por su colaboración.

En cuanto a la edición de las felicitaciones navideñas la Cofradía ha contado, una vez más con la inestimable colaboración de cuatro pintores malagueños que, desinteresadamente nos dibujaron los motivos que han servido para dicha edición. Vaya pues nuestro agradecimiento a Antonio Blanca, Carlos Cruz, Antonio Díaz Barberán y Francisco Torres Mata. Pero junto a la generosidad de estos pintores no podemos olvidar la inestimable colaboración que ha prestado la Diputación Provincial que ha puesto a disposición de la Campaña su imprenta para realizar dichas felicitaciones.

En definitiva, nuestra Campaña de Navidad se ha iniciado con un esfuerzo notable por parte de aquellos que han realizado los Belenes, se han preocupado de las felicitaciones y de cuantos detalles hacen posible que la misma tenga presencia social y también, sin duda, de los que más, de aquellos que prestan su colaboración para estar junto a los Belenes solicitando la ayuda y la colaboración de cuantos se acercan a visitar los mismos. Nuestra Campaña, que permanecerá hasta el 5 de Enero, necesita de tu colaboración personal pues con tu presencia y ayuda la misma puede conseguir mejores metas. Piensa que, como todas las cosas de la Cofradía, la Campaña de Navidad es una realidad que tenemos que construir entre todos.

CARTA DEL HERMANO MAYOR _____

Querido hermano:

Parece obligado que el contenido de esta carta, que aparece en el Boletín de Adviento, se centre en los buenos deseos que tanto en nombre de la Cofradía como en el mío propio te transmito. Pero aun siendo suficiente este motivo para que la misiva la escribiese, parece que la ocasión también se hace propicia para que realice una pequeña reflexión sobre el trayecto de nuestra Cofradía durante este año.

Llevamos ya tres meses de actividades en torno al 250 aniversario de la devoción a la Virgen de los Dolores y, junto a las mismas, nuestra Cofradía sigue el normal desarrollo de esas otras actividades que habitualmente realizamos. Este sobresfuerzo que estamos llevando a cabo nos hace ver la necesidad creciente de la mayor participación de los hermanos en todas las actividades de la Cofradía para que realmente podamos entender lo que significa la Hermandad. Es cierto que incorporarse a un grupo de manera activa puede resultar difícil más aún si, como en el caso nuestro, existen posibles inconvenientes como la ubicación de la Casa-Hermandad que pueden frenar algo los deseos de trabajar en la Cofradía. Pero permíteme que te diga que si es ese el motivo para no participar en la misma, eso es prácticamente una excusa pues los que día a día nos llegamos a Santo Domingo sabemos que allí se puede ir con tranquilidad en estos momentos.

Necesitamos hermanos que vengan a celebrar su fe con nosotros, que vengan a compartir sus habilidades o destrezas, que vengan a conseguir fondos, o a ayudar en las múltiples tareas que esta Cofradía tiene emprendidas y que pueden ir desde la catequesis al bordado, de la venta de lotería al dorado del trono. Necesitamos hermanos que vengan a Santo Domingo para que nuestra Parroquia permanezca viva y de frutos. No estoy hablando de una asistencia ocasional, que sabemos somos capaces de conseguirla, me estoy refiriendo a una práctica habitual que nos permita decir que nuestra Cofradía está presente y vive su fe dentro de la realidad de su Parroquia.

Me gustaría que así fuese y así lo deseo para el año venidero. Por lo demás sólo desearte lo mejor para el año que viene y que esta Navidad que se acerca la celebres con alegría y con paz.

Jesús A. Castellanos
HERMANO MAYOR

CUANDO TRANQUILO SILENCIO

REINABA EN TODA LA

NATURALEZA

Y LA NOCHE,

SIGUIENDO SU CURSO,

SE HALLABA EN LA MITAD

DEL CAMINO,

TU OMNIPOTENTE PALABRA

VINO,

OH SEÑOR,

DESDE EL CIELO,

DESDE TU REAL SOLIO.

EL SEÑOR REINO Y

REVISTIOSE DE GLORIA,

ARMOSE DE FORTALEZA

Y SE CIÑO CON ELLA.

(LIBRO DE LA SABIDURIA, 18, 14-15)

Nuestros deseos de paz y felicidad se hacen ahora más fervientes con el recuerdo del nacimiento del Dios del Perdón.



NUESTRA COFRADIA EN INTERNET.

Los signos de los tiempos marcan nuestras actuaciones, nuestra forma de pensar y también, claro está, de comunicarnos con los demás. Con esta idea de fondo y conociendo el alcance que tiene la red de Internet, un hermano de la Cofradía ha proporcionado una página propia para que por medio de ella se puedan dar a conocer cuantos asuntos de interés ofrezca la Cofradía. Ya son más de 250 los usuarios que han entrado en nuestra página y hemos iniciado contactos con otras Hermandades e instituciones que participan de las mismas inquietudes cofrades. Si teneis posibilidad de acceder a nuestra página os dejamos nuestra dirección: <http://www.redestb.es/personal/juma>.

EL MANTO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES.

Hace ya tres años que un grupo de hermanos de la Hermandad se entusiasmó con la idea de poder realizar el bordado del manto de Ntra. Sra. de los Dolores y como querer es poder ese primer grupo, de no más de cinco personas, se puso a trabajar en la idea. Hubo que preguntar, que ver mucho, que practicar más pero, al fin, las piezas del manto empezaron a hacerse realidad. Nunca hemos tratado este asunto en nuestro Boletín pero ahora que sabemos que el manto está ya cercano nos ha parecido oportuno decir que en nuestra Cofradía hay un taller de bordado cuya única cliente es la Virgen de los Dolores. Cada tarde el taller se convierte en el punto de reunión de nuestros bordadores y bordadoras, que ahora son más de quince, y rodeado de bastidores, de brocas, de hilos de oro y de patrones el manto de nuestra Virgen se está convirtiendo en un algo que hace tres años no llegaríamos ni a soñar.



CORONA DE LA VIRGEN. _____

El 26 de Octubre se firmó el contrato con el Estudio de Orfebrería Triana.

Tras haber recibido los presupuestos solicitados por esta Cofradía a distintos orfebres andaluces para la realización de la corona de Ntra. Sra. de los Dolores la Junta de Gobierno acordó encargar la realización de la misma al Estudio de Orfebrería Triana que tanto por su nivel artístico como por su precio presentaban la oferta más válida para nuestra Cofradía.

Una vez comunicada la decisión a dicho taller se desplazaron a Málaga los orfebres Francisco Fernández y Juan Borrero a fin de firmar el contrato de realización de dicha pieza que estará terminada para el próximo mes de Septiembre. Al mismo tiempo los orfebres probaron a la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores la maqueta de la pieza para ajustar las medidas definitivas. El trabajo que ya se ha iniciado promete ser de verdadera categoría y podemos adelantar, porque lo hemos visto en el taller de Triana en este mismo mes, que los rayos que circundan la corona son verdaderamente un encaje de plata.

TRONO DE LA VIRGEN. _____

Aunque los trabajos de talla del trono de la Virgen no van al ritmo que deseamos el conjunto de las piezas que componen el trono de la Virgen se van viendo en aumento con el paso de los días. De hecho las bases de las barras de palio que ya han sido talladas se encuentran en pleno proceso de dorado labor esta que, como tantas otras, tratamos de realizar en nuestra misma Cofradía y con la participación de los hermanos.

Por otro lado las barras de palio están prácticamente finalizadas a falta de labrar las letanías que van inscritas en la cinta que circunda la barra y que recoge las azucenas y los cardos que adornan la pieza. No hace mucho pudimos ver el trabajo realizado por Villarreal y creemos que el mismo será una interesante aportación a ese trono que deseamos sea una pronta realidad. Así mismo pudimos ver en el mismo taller la luna que lucirá la Virgen a sus pies y que será con la corona los dos elementos simbólicos que la definan como Reina y Señora de los creado.

ACTIVIDAD COFRADE

A pesar de los actos que se están realizando para celebrar el 250 aniversario de la Virgen la Cofradía ha mantenido la labor que podemos llamar normal y fruto de la misma ha sido esta actividad cofrade.

RESTAURACION DEL RETABLO DE FATIMA. Se ha llevado a cabo la completa restauración del retablo de la capilla de Fátima y se está procediendo a su colocación definitiva a fin de que en dicha Capilla reciba culto una imagen de la Virgen dolorosa que la Cofradía tiene en depósito.

RETABLO CRISTO. Con el paso de los años y debido a la humedad de la iglesia se había deteriorado parte del dorado del retablo de la Capilla del Cristo del Perdón. Con motivo de los actos de la presentación del cartel del 250 aniversario se han arreglado estos desperfectos.

REUNION EN EL SEMINARIO. El pasado mes de Octubre fuimos convocados por la Delegación de Hermandades y Cofradías a una reunión en el seminario donde el Obispo de la Diócesis nos presentó el Plan Pastoral preparatorio para la celebración jubilar del año 2000.

CAPILLA DE LA VIRGEN. El lateral de la Capilla que había quedado al descubierto tras haber sido demolido el muro contiguo a él, ha sido arreglado evitando así las humedades de dicho paramento y el antiestético aspecto que presentaba.

MES DEL ROSARIO. Un año más participamos en los cultos de la Virgen del Rosario y montamos su altar que este año ha presentado la novedad de estar instalado en la Capilla del Sagrario.

LOTERIA PRIMITIVA. Durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre hemos jugado una Primitiva con apuestas múltiples (10 números). Por ahora no ha recibido demasiados premios pero, sin embargo, la venta que hemos realizado nos permite decir que estamos ante un buen recurso económico.

75 ANIVERSARIO DE LA AGRUPACION DE COFRADIAS. Nuestra Cofradía estuvo presente en los actos de clausura de dicha celebración cuyo broche de oro fue la procesión de María Santísima Reina de los Cielos.

LOTERIA DE NAVIDAD. Como siempre la Cofradía ha puesto a la venta participaciones de los números 15259 y 43531. Ojalá tengamos suerte y la repartamos.

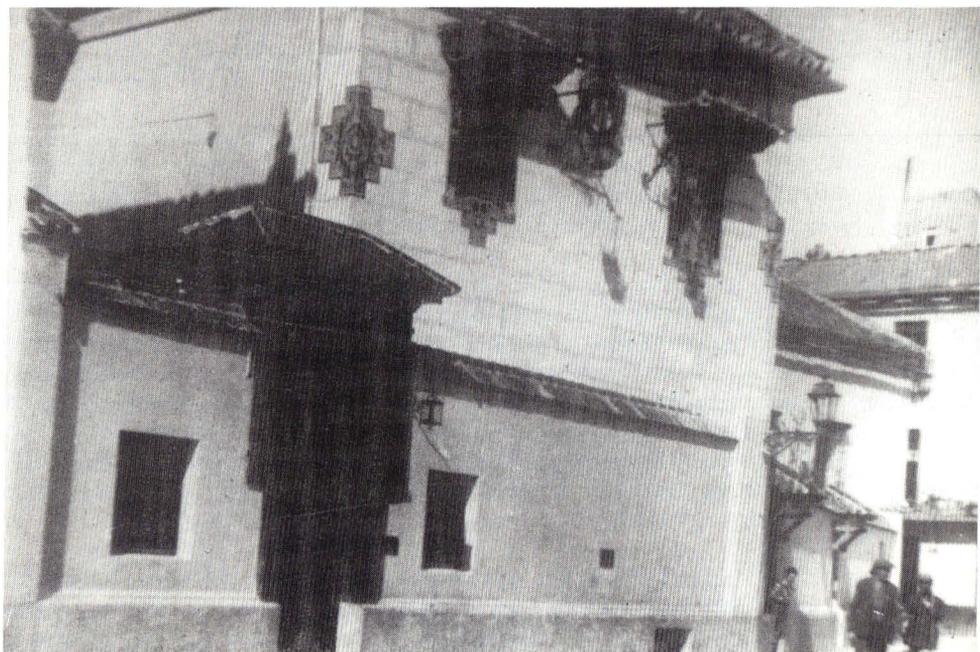
NUESTRO ARCHIVO FOTOGRAFICO

En el anterior Boletín iniciábamos un recorrido histórico por las distintas Capillas que ha ocupado la Virgen de los Dolores. Como complemento a esas antiguas imágenes de la Capilla la foto de la Virgen que preside nuestra portada viene a ser la representación cronológica más cercana a esa Capilla del Puente ya en la iglesia de Santo Domingo.

Al final de la década de los veinte se aprobó en nuestra ciudad un plan urbano conocido por el de Grandes Reformas que pretendía, entre otras cosas, racionalizar los trazados, todavía marcados por la estructura de la antigua muralla, tratando de conseguir una ciudad cada vez más moderna e higiénica. Como consecuencia de estas actuaciones se planteó la demolición de la antigua Capilla de la Virgen de los Dolores que se ubicaba en calle Marqués a fin de hacer más amplio el espacio entre la plaza de Arriola y el Pasillo de Santa Isabel. De esa manera, en 1927, se procedió a desalojar la Capilla trasladándose la imagen de la Virgen a la Iglesia de Santo Domingo, tal como recoge el diario *El Cronista*, de 7 de septiembre de 1927, aunque la ermita no fue demolida al menos hasta Noviembre de ese año.

La llegada a la iglesia de Santo Domingo de la Virgen de los Dolores del Puente imprimió a la devoción mariana un nuevo carácter, pues aunque en breve tiempo se ubicó a escasos metros del lugar donde se veneraba secularmente, desde una visión más sociológica la Virgen se insertó en un barrio eminentemente popular, siendo custodiada por una Corporación también eminentemente popular, la Archicofradía del Nazareno del Paso y María Stma. de la Esperanza. En efecto, el párroco de Santo Domingo, D. José Campaña, como Director Espiritual, D. Manuel Cárcer, como Hermano Mayor de la Archicofradía y los miembros de ésta D. Manuel Narváez, D. José Castel y D. Matías Abela habían formado la *Comisión de Sostentimiento y Culto de la Santísima Virgen de los Dolores* aprobada por decreto del Vicario General de la Diócesis de 7 de Septiembre de 1927, concediéndosele en depósito la imagen a la Archicofradía con la condición expresa de que volviese a tener culto en una capilla que debían labrarle a su costa en el muro exterior de la iglesia. El 24 de Marzo de 1929, reunida la citada Comisión manifestó *"el Sr. Cárcer que estando ya construido el camarín referido, podía procederse al traslado de la mencionada Imagen desde dentro del templo de esta Iglesia, donde está custodiada mientras se terminaba la Capilla. Acordándose así por unanimidad y señalándose para dicho traslado la fecha del próximo Viernes de Dolores."* En efecto, a finales de Marzo de 1929 la imagen fue *"trasladada en solemne procesión a la capillita construida por la Hermandad del Paso y la Esperanza asistiendo a este acto los hermanos de la Archicofradía y los innumerables devotos percheleros con que cuenta esta Dolorosa"*. Ciertamente esta Comisión hay que considerarla como una verdadera Hermandad filial, de Culto interno, de la Cofradía de la Esperanza y creemos debió permanecer como tal hasta los sucesos de Mayo de 1931.

La Capilla, construida a expensas de D. José Castel archicofrade de la Esperanza y gran devoto de la Virgen de los Dolores, presentaba un aspecto que en líneas generales permaneció hasta 1992 en que fue demolida. Era una estancia pequeña de apenas 2x2 m. que se abría al exterior por un arco de medio punto en mampostería y que se cubría con un pequeño tejado de pronunciado voladizo, recibido por una serie de vigas en madera vista, que podía recordar edificaciones cercanas como la entrada al antiguo convento o la Casa de Socorro del Llano de D^a Trinidad. Dos faroles de metal y una reja de corredera era todo su exorno. Y frente por frente a ella, la bajada del Puente de Santo Domingo-ese que siguió prestando su nombre a la denominación popular de la imagen y su Capilla.



Los sucesos de Mayo de 1931 tampoco respetaron este pequeño recinto que, curiosamente fue el último en ser asaltado por los incendiarios. Aquí las afirmaciones en torno a la pérdida o no de la imagen se contradicen pero la foto de la portada y las versiones de personas que aseguran haber conocido al que salvó a la Virgen -un tal Juanito- que la metió dentro de un carro de basura, nos permiten afirmar que se trata de la misma imagen. Es cierto que el acta notarial de D. Francisco Villarejo la da por perdida pero también da por perdidas algunas imágenes de las que conocemos salvaron parte de las mismas aunque no estén recibiendo el culto de su Hermandad o tuvieran que ser destruidas posteriormente.

