



Boletín Informativo.

*Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del
Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores*

Parroquia de San Carlos y Santo Domingo. Málaga.

Año XV n° 60

Junio 1997

EDITORIAL

La percepción individual del tiempo nos permite tener cerca o distante de nosotros hechos que han quedado grabados en nuestra mente y que, gracias a esa relatividad podemos llegar a pensar que apenas si están lejanos. Tal vez este sea el caso de la conmemoración que durante todo este año venimos celebrando y cuyo verdadero comienzo está situado ya casi a un año de distancia cuando, el 2 de Julio de 1996, nuestra Cofradía hizo entrega al Sr. Obispo del expediente y la solicitud de coronación de Ntra. Sra. de los Dolores.

Con esa singular sensación nos parece que todo hubiese acabado de suceder y, sin embargo, hace ya un año que nuestra Cofradía se mostraba alegre de haber tenido esa primera entrevista con nuestro Pastor para exponerle su deseo y brevemente explicarle sus desvelos y preocupaciones. Pero un año, aún con lo extenso que nos puede parecer, es como ese abrir y cerrar de ojos que nos deja casi fija la escena y nos mantiene aún expectante ante la respuesta. Ciertamente el tiempo ha pasado y aún no hay contestación oficial a la solicitud de la Cofradía pero, a pesar de ello, sigue alegre nuestra celebración porque sigue vivo el motivo que nos impulsa a la misma y porque cada día reconocemos mejor el valor de ese contacto con Dios que se ha hecho posible gracias a la presencia de la imagen de nuestra Virgen en su Capilla del Puente.

Por eso, uniendo el culto con la presencia social, la actividad cultural y el encuentro con los hermanos, seguimos celebrando este 250 aniversario de la devoción popular a la Virgen de los Dolores y nos parece aún poco lo que hemos hecho pues, aunque se ha avanzado notablemente en proyectos muy importantes, otros han quedado detenidos por los incumplimientos de personas a las que les encomendamos tan anheladas tareas o por imposibilidad material de acceder a los mismos. Pero al fin, nuestra celebración y el año que vivimos, que son la misma cosa, siguen ese curso inexorable cubriendo etapas de alegres y también sumando decepciones de manera que cuando lleguemos al final, con todo su itinerario ya realizado pensaremos, como siempre, que nuestro tiempo es ese gran tesoro que nos permite vivir en presente anhelos que no pasan y que nos permite emplearlo en ese continuo laborar por nuestra Cofradía supliendo con nuestro particular esfuerzo aquello que por nuestras carencias no llegamos a tener. Con todo ese tiempo del que nosotros disponemos que es toda nuestra vida, los todavía no alcanzado se nos presenta como ese proyecto vivo por el que hay que seguir luchando. De ahí que aunque veamos que pasan los días y no llegan las cosas que tanto anhelábamos nuestra actitud tiene que ser optimista y alegre pues sabemos que con nuestro esfuerzo y sobre todo con la ayuda de quien nunca falla iremos alcanzando paulatinamente nuestras metas.

MEMORIA DE SECRETARIA

EJERCICIO 1996-1997

Ofrecemos un extracto de la Memoria de Secretara que ser presentada en el próximo Cabildo General de Hermanos en la que se resumen las actividades realizadas a lo largo de ejercicio.

DATOS PROPIOS DE SECRETARIA.

Número de hermanos a 31/V/96	744
Número de hermanos a 31/V/97	793
Altas del 1/VI/96 al 31/V/97	124
Bajas del 1/VI/96 al 31/V/97	75
Número de Cabildos celebrados	2
Reuniones de Junta de Gobierno	10
Documentos de Salida del 1/VI/96 al 31/XII/96	124
Documentos de Salida del 111197 al 31/V/97	268
Total Documentos de Salida	392
Documentos de Entrada del 1/VI/96 al 31/XII/96	195
Documentos de Entrada del 1/VI/97 al 31/V/97	228
Total Documentos de Entrada	423
Boletines publicados	4
Incorporación de una página de la Cofradía en Internet.	

ACTIVIDADES CARITATIVAS Y DE PROMOCION SOCIAL.

La tradicional Campaña de Navidad contó con el montaje de tres belenes en centros comerciales de nuestra ciudad (Málaga Plaza, Continente Alameda y Pryca Alameda) y la edición de cuatro felicitaciones de Navidad realizadas por pintores malagueños (Barberán, Carlos Cruz, Torres Mata y Antonio Blanca). Los beneficios obtenidos fueron entregados por la Cofradía al Comedor de Santo Domingo y a la Asociación de Familiares de Drogadictos del Palo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS.

No ha habido continuidad en las reuniones formativas con nuestro Director Espiritual. Sin embargo, hay que destacar el servicio a la comunidad que han prestado como catequistas cinco hermanas de la Cofradía. Concha Coll, Nuria Espinosa, María Victoria Torres, María Lozano y Manoli Martín han realizado esta labor que en sí misma es digna de felicitación y que evidentemente hace Cofradía.

ACTIVIDADES DE CULTO.

Asistimos corporativamente al Solemne Pontifical y Procesión del Corpus Christi; de Santa María de la Victoria, Patrona de Málaga y su Diócesis; de María Santísima Reina de los Cielos, Titular de la Agrupación de Cofradías, en el fin de los actos conmemorativos del 75 Aniversario de citada entidad.

Entre los días 12 al 15 de mes de Septiembre celebramos los Solemnes Cultos a la Virgen de los Dolores, con motivo de la festividad de los Dolores Gloriosos de María, finalizando con una Solemne Función Religiosa y Besamanos.

El 7 de Octubre celebramos junto con su Archicofradía y la Comunidad Parroquial los cultos en honor de la Virgen de Rosario.

Del 18 al 23 de Febrero se celebró el Solemne Quinario al Stmo. Cristo del Perdón. El Domingo 23 de Febrero en la Solemne Función Principal de Instituto se entregó la Carta de Hermandad a los hermanos con una antigüedad de 10 años.

Entre los días 15 y 21 de Marzo se celebró el Septenario en honor de Nuestra Sagrada Titular.

A las 24:00 horas del Domingo 23 de Marzo se celebró el Solemne Traslado de nuestros Sagrados Titulares a su Trono.



En la mañana del Lunes Santo, 24 de Marzo, se celebró la Eucaristía en la capilla del Santísimo Cristo del Perdón presidida por nuestro Director Espiritual. Por la tarde celebramos nuestra anual Estación de Penitencia a la S.I.C.B.

Participamos activamente en los Oficios del Triduo Sacro, realizando el montaje del Monumento al Santísimo en la capilla del Santísimo Cristo del Perdón. También nos encargamos de la organización de la organización de la Solemne Vigilia Pascua.

El Domingo de Resurrección participamos corporativamente en la procesión del Santísimo Cristo Resucitado y María Santísima de los Cielos, Titulares de la Agrupación de Cofradías.

El 4 de Abril se llevó a cabo la celebración de la Eucaristía para conmemorar el X Aniversario de la bendición de nuestro Sagrado Titular, el Santísimo Cristo del Perdón.

ESTRENOS.

Durante el Septenario la Virgen de los Dolores lució la media luna de plata a sus pies, que será la que Nuestra Sagrada Titular procesione por las calles malagueñas en su trono bajo palio.

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 250 ANIVERSARIO.

El año 1997 tiene un especial significado para nuestra Hermandad, al conmemorarse los 250 años de devoción a nuestra Sagrada Titular. Por ello la Cofradía viene organizando desde el mes de Septiembre de 1996, una serie de actos que vengan a engrandecer tan importante efemérides. Así podemos citar las siguientes:

El 2 de Julio de 1996 nuestra Cofradía fue recibida corporativamente en audiencia por el Rvdm. y Excmo. Sr. D. Antonio Dorado Soto, Obispo de Málaga, al que la Cofradía hizo entrega de la Memoria histórica, artística y devocional de la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores de Puente, para la que se solicita la Coronación Canónica en base a su aquilatada devoción.

El 11 de Septiembre se puso en marcha el año jubilar iniciándose las actividades con las que la Cofradía quiere realzar tan importante fecha. Las mismas fueron presentadas en la Capilla de Stmo. Cristo de Perdón, en un acto conducido por el periodista Paco García y que constó de varias partes. En primer lugar, intervino el *Grupo de metales "Ricardo Fernández de Latorre"* que tras interpretar varias piezas de siglo XVIII, estrenaron la marcha "La Saeta" compuesta por el

maestro Alberto Escámez en 1923. Tras la actuación del citado grupo, Juan Manuel Nebro, Teniente Hermano Mayor de esta Hermandad, planteó la perspectiva general de los actos. Por último, se procedió a la presentación del cartel conmemorativo, obra del pintor Eugenio Chicano, que corrió a cargo de Rafael Chenoll, Hermano Mayor de la Archicofradía de los Dolores de San Juan y Hermano de nuestra Cofradía.

Entre los días 21 y 25 de Octubre se celebró en el Salón de Actos de la Agrupación un ciclo de conferencias bajo el título genérico: *"Comportamientos sociales y religiosidad popular en el Siglo de las Luces"*. Interviniendo los profesores Siro Villas, Juan A. Sánchez López, Federico Fernández Basurte, Miguel J. López y Rosario Camacho

El 27 de Diciembre se celebró el Concierto de Navidad interviniendo el *Orfeón Universitario de Málaga*, el *Grupo de metales "Ricardo Fernández de Latorre"*, una sección de la *Banda de cometas y tambores de las Reales Cofradías Fusionadas*, el grupo *Takiraris* y los cantaores flamencos *Paqui Corpas, Rafael Sánchez y Pepe de Cañete*, acompañados a la guitarra por *Antonio Requena*. Como fondo una proyección de diapositivas de *Antonio Pino del Olmo, Eduardo Nieto y Gerardo López*.

El 19 de Febrero se llevó a cabo la imposición de la medalla Corporativa de la Cofradía a la *Banda de cometas y tambores de las Reales Cofradías Fusionadas de San Juan*.

Desde el 6 de Marzo la Escuela de Bellas Artes "San Telmo" fue el escenario de la exposición de enseres de la Cofradía bajo el título *"La Orfebrería y la Pintura en la Cofradía de los Dolores del Puente"*.

El 19 de Marzo se celebró el acto que con el título genérico de *"Palabra, Música y Cante para consolar los Dolores de María"*, unía las saetas de *Virginia Gámez*, la música de las bandas de la *Hermandad de la Vera-Cruz de Almogía* y la palabra de los pregoneros *Francisco José González Díaz, Alberto Jiménez Herrera, Salvador Villalobos Gámez, Leopoldo García Sánchez y Carlos Ismael Alvarez García*.

El Viernes de Dolores, ante la puerta de la capilla del Puente, se abrió una improvisada estafeta donde oficiales de Correos imponían una *matasellos conmemorativo* especialmente confeccionado con motivo del 250 Aniversario.

El 24 de Marzo realizamos nuestra Estación de Penitencia a la S.I.C.B., entregándosele la Carta de Hermandad al *Cabildo Catedralicio* por cumplirse este año nuestra 10ª Estación de Penitencia en las naves del templo.

El día 4 del Abril conmemoramos el *X Aniversario de la bendición del Cristo del Perdón* con la celebración de la Eucaristía, tras la cual se hizo entrega de la Carta de Hermandad a *Suso de Marcos*.

El 25 de Abril se celebró un concierto a cargo del *Coro Universitario de Salamanca*, que actuaba por primera vez en nuestra ciudad.



CARTA DEL HERMANO MAYOR

Querido hermano:

El pasado Lunes Santo nuestra Cofradía hizo su décima Estación de Penitencia en la Catedral de Santa María de la Encarnación precisamente la víspera del día en que la Iglesia celebra dicha festividad. A lo mejor te llamaron la atención el contenido de las lecturas que proclamamos en la Celebración de la Palabra de ese momento pero creo que conociendo la coincidencia habrás llegado a entender la razón. Y ciertamente el momento era más que oportuno para reflexionar sobre el papel de María en la obra de salvación pues coincidían en esos momentos celebraciones que a nosotros nos obligaban a hacer llegar a cuantos compartían tan especial momento que, el papel preeminente de María en la obra de salvación y al igual que durante estos tres años que nos separan del nuevo milenio reflexionaremos sobre cada una de las personas de la Santísima Trinidad, junto a ellas. María siempre tiene un papel destacadísimo que el cristiano debe contemplar, viéndola como Madre, Hija y Esposa.

Qué buen momento, cuando estamos celebrando el 250 aniversario de la devoción a la imagen de la Virgen de los Dolores, para reflexionar sobre el papel de Madre y Corredentora de María, y decir que por la plenitud de su gracia es proclamada por la Iglesia, comunidad de creyentes, Reina de todo lo creado.

Cerca ya de ese tercer milenio una imagen de María, la que día y noche vela mirando al Puente, nos está hablando con elocuencia del papel de la Madre en la obra de salvación y, al mismo tiempo sigue siendo el nexo de unión de muchos hombres y mujeres con Dios. Este es, sin duda el motivo de nuestra celebración y la justificación de nuestro orgullo de ser mantenedores de esa devoción popular que durante doscientos cincuenta años ha dejado entre nosotros muestras inequívocas de sinceridad y de amor.

A lo largo de todo este año estamos celebrando de distinta manera lo que te expreso y desde aquí quiero volver a invitarte a celebrar lo que es patente. A alegrarnos de que María sea nuestra Madre y que por medio de la imagen de la Virgen de los Dolores así lo reconozcamos; a dar gracias a Dios por eso mismo y a proclamar como lo han hecho generación tras generación que las grandezas de María, la Virgen bienaventurada.

Ahora que con la aprobación del ejercicio pasado iniciamos un nuevo año cofrade, tenemos que seguir manteniendo esa misma alegría, y ese mismo sentido que esta inundando todo este año jubilar.

Jesús A. Castellanos Guerrero
HERMANO MAYOR

CABILDO GENERAL DE RENDIMIENTO DE CUENTAS CONVOCATORIA

Por disposición del Hermano Mayor se convoca a todos los hermanos de pleno derecho de esta Cofradía al Cabildo General Ordinario de Rendimiento de Cuentas que se celebrará (D.m.) el próximo lunes día 30 de Junio de 1996 a las 20'30 y 21 h. de la tarde, en primera y segunda convocatoria, respectivamente, para tratar los asuntos relacionados en el siguiente orden del día:

*Lectura del Acta del Cabildo anterior
Memoria Anual de Secretaríá
Informe de la Comisión Revisora de Cuentas
Memoria Anual de Tesorería
Aprobación del Ejercicio 96-97
Informe del Hermano Mayor
Ruegos y preguntas*

Málaga, Junio de 1997

LA SECRETARIA

Inmaculada Rodríguez García

Vº Bº

EL HERMANO MAYOR

Jesús A. Castellanos

Nota. El quorum establecido para celebrar el cabildo es de 30 hermanos.

CONVIVENCIA CON LA HERMANDAD DE LA SANTA CRUZ Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES EN SU AMPARO Y MISERICORDIA.

Si todo sale como tenemos previsto, el último sábado del mes de Junio, es decir el día 28, hermanos de la Hermandad de la Santa Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores en su Amparo y Misericordia y de nuestra Cofradía nos vamos a reunir en el Puerto de la Torre para tener una convivencia y una puesta a punto de ideas ayudados por la reflexión que hará previamente D. Alejandro Escobar, Párroco de Ntra. Sra. de los Dolores, del Puerto de la Torre, sobre "El compromiso cristiano del cofrade". Después tendremos una comida de hermandad y, lógicamente ello nos ha de servir para unir más a nuestras Hermandades, para tener momentos de reflexión y también, claro está para pasar un buen rato. Si te interesa venir llámanos y te pondremos al tanto de esta reunión. Seguro que no nos defraudará.

CORONA, MANTO Y TRONO, PROYECTOS CON UN SIGNIFICADO PROFUNDO.

Desde hace años venimos trabajando en tres proyectos que, con independencia de la envergadura económica y artística que puedan tener, suponen para nuestra Cofradía, y creemos que para cualquiera, tres metas anheladas pues por la profundidad de su significado se muestran como símbolos precisos de lo que significa María para el cofrade.

Tanto el trono como el manto y la corona son elementos simbólicos por los que podemos transmitir, dentro de la tradición y la cultura de nuestra tierra, que María es Reina. Pero esa definición que a algunos puede llevarles al ámbito de lo político o de lo estrictamente terrenal, trasciende esa visión material de la realeza. Por eso cuando ponemos el manto bordado y coronamos a la imagen de nuestra Señora y la colocamos presidiendo su trono estamos expresando de manera simbólica que nosotros la reconocemos reina pero en el sentido de haber alcanzado la plenitud de la gracia. No hay otra manera de concebir a María como Reina y por eso utilizando como modelo los elementos simbólicos de la mujer del Apocalipsis le ponemos la luna bajo sus pies, la vestimos de sol, la coronamos de estrellas. Todo un lenguaje que entre nosotros adquiere manifestaciones evidentemente excepcionales dentro de las artes suntuarias pero que se realizan no para la emulación o la reafirmación del poder de un grupo sino para expresar en esas claves tan profundamente arraigadas en nuestro pueblo lo que la Virgen Madre de Dios significa para nosotros.

Pues bien estos proyectos siguen su marcha en nuestra Cofradía de manera desigual pues si uno, el trono, vive en estos momentos un enlentecimiento a causa de habernos visto obligados a retirar el encargo de la ornamentación del mismo al tallista que se le encargó, dado el incumplimiento manifiesto en las tareas comprometidas además de lo que está suponiendo el poner en marcha las tareas del dorado del mismo; los otros, el manto y la corona, siguen su curso normal. Sobre la corona deciros que hemos podido apreciar en la última visita que efectuamos al Estudio de Orfebrería Triana, una pieza única dentro del patrimonio cofrade malagueño y una nueva muestra del buen hacer de los artesanos de dicho taller. En Septiembre tendremos la corona entre nosotros y será ese broche digno de la celebración que hemos tenido poder ofrecérsela a la Virgen de los Dolores. En cuanto al manto, nuestro taller no tiene descanso y ya podemos decir que se está acercando el momento de empezar a montar las piezas en el terciopelo. Cuando esto suceda valoraremos en su justo término el enorme trabajo y la más grande ilusión que han puesto los bordadores de los Dolores para hacer realidad el manto de su Virgen.

ACTOS DEL 250 ANIVERSARIO.

Aunque quedan referidos brevemente en el extracto nuestra Memoria de Secretaría, a punto de finalizar la Cuaresma celebramos uno de esos actos que quedarán en nuestra pequeña historia como imborrables pues la coincidencia en el mismo de una serie de factores humanos y ambientales hicieron del mismo uno de esos actos cofrades irrepetibles. En efecto, bajo el título "**Palabra Música y Cante para consolar los Dolores de María**", el miércoles 19 de Marzo, en la Iglesia de Santo Domingo y a los pies del altar de septenario de Ntra. Sra. de los Dolores se reunieron para hacer muestra indiscutible de su arte y su expresión cinco pregoneros de nuestra Semana Santa, la Banda de la Vera Cruz de Almogía y una cantaora de saetas. Su misión era hacer vivir, en el ámbito de aquel marco irrepetible presidido por la Virgen de los Dolores, el sentimiento hecho música, cante y palabra y transportarnos a lo que pocos días después iba a ser nuestra Estación de Penitencia. El acto, que contó con la introducción de nuestro hermano Paco García, se inició con una saeta de Virginia Gámez a partir de la cual se fueron mezclando marchas malagueñas de cornetas y tambores y de música de distintos lugares de Andalucía, interpretadas por la Banda de la Vera Cruz de Almogía, con las voces en directo de cinco pregoneros que volvieron a leernos el fragmento que, en su día, dedicaron a nuestra Cofradía; así, por orden cronológico, intervinieron Francisco J. González Díaz, Alberto Jiménez Herrera, Salvador Villalobos Gámez, Leopoldo García Sánchez y Carlos I. Alvarez García. El acto donde la luz de las velas era la principal iluminación lo cerró el cante de una nueva saeta a cargo de Virginia Gámez poniendo fin con la misma a esa confluencia única que se hizo posible a los pies de la Virgen del Puente.

El Viernes de Dolores, junto a la Capilla de la Virgen, se puso en circulación un **Matasellos conmemorativo** concedido gracias a la colaboración del Círculo Filatélico de Málaga y con el que este grupo se sumaba este año a la celebración de nuestra Semana Santa. Junto con el matasellos se puso a la venta un precioso díptico y los sobres conmemorativos donde estampar dicho el mismo. Si te interesa adquirir el díptico matasellado aún disponemos de algunos en la Cofradía.



Pasada la Semana Santa y tras la entrañable celebración del X aniversario de la Bendición de la imagen del Cristo del Perdón, tuvimos dentro del incomparable marco de la Iglesia la actuación del **Coro de la Universidad de Salamanca** que nos ofreció un amplio programa de música religiosa de distintas épocas y lugares. El Coro de la Universidad de Salamanca, el más antiguo de los Coros universitarios de España actuaba por primera vez en nuestra ciudad.

ACTIVIDAD COFRADE

Aunque el Tiempo Pascual nos lleva a otra dinámica cofrade vivida entre la celebración y el análisis del año recién clausurado, nuestra Cofradía ha sumado a estos tres meses algunas actividades que conviene señalar.

X ANIVERSARIO DEL CRISTO DEL PERDÓN. El 4 de Abril, ante la imagen del Cristo del Perdón, que presida su Capilla, celebramos la Eucaristía conmemorando el décimo aniversario de la bendición de la imagen. Concluida la celebración se procedió a entregar la Carta Hermandad a Suso de Marcos, autor de nuestro Sagrado Titular.

COMIDA DE HERMANDAD. Como el año pasado celebramos nuestra comida de Hermandad en los Montes de Málaga y allí una vez más pudimos disfrutar de tan bello espacio natural as como de las habilidades de nuestros cocineros.

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Como en otro lugar se relata, el pasado 25 de Abril estuvo entre nosotros el Coro de la Universidad de Salamanca, dentro de los actos del 250 aniversario. Concluido el concierto departimos un buen rato con sus compon~ en nuestra Casa Hermandad, entregándonos un recuerdo de su paso por esta Cofradía.

COMIDA DE HOMBRES DE TRONO. El 19 de Abril volvimos a reunimos con los hombres de trono en una venta del Puerto de la Torre y allí departimos durante buena parte de la tarde sobre el pasado Lunes Santo y los proyectos que tenemos en marcha.

ARREGLOS EN LA CASA HERMANDAD. Aprovechando el buen tiempo hemos emprendido el arreglo de los tejados y algún que otro paramento dañado por las intensas lluvias de este invierno. Esperemos que una vez concluida la obra y el consiguiente blanqueo, la Casa Hermandad vuelva a tener el aspecto que merece.

PEREGRINACIÓN A LA VICTORIA. Como es tradicional el último día de Mayo peregrinamos con la Agrupación de Cofradías al Santuario de Santa María de la Victoria cerrando con dicha visita los actos que durante todo el mes se han realizado por distintos colectivos malagueños para honrar a nuestra Patrona

PROCESIÓN DEL CORPUS. Igualmente estuvimos corporativamente presentes en el pontifical y posterior procesión del Corpus Christi que se celebró la tarde del pasado domingo 1 de Junio.

TORNEO DE BALONCESTO. Promovido por la Archicofradía de la Esperanza se ha celebrado en la última semana de Mayo y primera de Junio el I Torneo de Baloncesto de Cofradías Percheleras. Un cuarto puesto en la clasificación puso de manifiesto nuestra preparación y altura. Estuvimos muy cerca de la final pero, al fin, tendremos que seguir intentándolo.

ARCHIVO FOTOGRAFICO.

Siguiendo la trayectoria histórica que nos marcamos desde el Boletín de Septiembre del 96, nuestro archivo fotográfico se detiene hoy, ocupando la portada y la contraportada, en fotos que nos recuerdan los prolegómenos de este proyecto vivo que se llama Cofradía de los Dolores.

En efecto, la foto con la que se abre nuestro Boletín es un primer plano de la Virgen de los Dolores realizado en 1979 justo antes de la preparación de los cultos cuaresmales que aquel año, por iniciativa de nuestro párroco D. Antonio Ramírez Mesa, íbamos a preparar de forma un poco más presentable hermanos de la Esperanza y de la Estrella. Podría recordar al detalle las circunstancias que rodearon esta foto. Estábamos Manolo y Paco Mendoza, Quique y Angel Montoro, Juan Pérez Ródena, José A. Cotta y alguno más haciendo los preparativos del altar que se colocaría en las gradas del altar mayor, al lado de la epístola y cuya foto ya apareció en otro Boletín. La necesidad de preparar correctamente a la Virgen nos hizo trasladarla a la Secretaría de la Esperanza que lindaba, en aquellos momentos, con nuestra Capilla. Allí, con la luz cenital de un flexo y con la tela de una de esas tradicionales canastillas que preparaba la Cofradía de la Esperanza para los recién nacidos, del barrio, surgió esta foto.

Eran momentos aquellos de cambio y reivindicaciones cofrades lo que, de alguna manera, ayudaba a tratar de recuperar del pasado Cofradías que dormían en el recuerdo. Y una de ellas, la de la Virgen de los Dolores del Puente, era tan cercana en todos los aspectos que cada vez nos acercábamos con más entusiasmo a la misma para preparar sus cultos y su Capilla. En Junio de 1981, un buen grupo de hermanos de la Estrella, tras la celebración de unas elecciones se quedó fuera de la Junta de dicha Hermandad pero queriendo permanecer unidos quiso seguir trabajando en torno a la Virgen de los Dolores de manera que aquellos cultos que se celebraban en Cuaresma no se perdieran por no haber quien se encargase de los mismos. En Septiembre de ese mismo año la iniciativa de Diego Soler, uno de los fundadores de la Cofradía, hizo que se cambiase la corredera metálica que cerraba la Capilla y que tanto la afeaba, por una reja más acorde al entorno. El cumplimiento de aquella promesa nos convenció de que aquella Capilla del Puente necesitaba de otros arreglos que la dignificasen y fue en la Cuaresma de 1982, con los preparativos de aquella primera y sorprendente procesión de la Virgen por el barrio, cuando se logró hacer una mesa de altar y un dosel para esa Capilla aprovechando restos de troncos que nos había facilitado Rafael Ruiz Liébana. Así, la fisonomía de aquella humilde estancia sólo enjalbegada pasó a tener más aspecto de recinto sagrado y allí, a sus puertas, el naciente grupo de los Dolores vio crecer sus inquietudes, vivió sus tensiones y sus alegrías; planeó lo más difícil y discutió hasta del color de los lazos de los exvotos hasta ir haciéndose, en ese día a día, cada vez más Cofradía. De la desaparecida Capilla conservamos su reja y cancel acristalado, sus lámparas de pared, los exvotos y la primitiva mesa donde estaba la Virgen, pero sobre todo mantenemos de ella el vivo recuerdo de aquel lugar a cuyo recaudo nació nuestra Cofradía.

