



Boletín Informativo.

*Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del
Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores*

Parroquia de San Carlos y Santo Domingo. Málaga.

Año XVII nº 65

Septiembre 1998

EDITORIAL

El curso cofrade se inicia, como el escolar, a mediados de Septiembre. Tal vez la procesión de la Patrono sea esa apertura solemne y, desde luego el primer encuentro, tras las vacaciones, con gran número de cofrades.

Y como cada curso académico el cofrade se inicia con buenas intenciones, con propósitos de ir al día para que nada se quede atrás y no tengamos que repetir la tarea pero también, como cada curso las nuevas asignaturas o las ampliaciones de las ya pasadas marcan un grado de mayor dificultad, de mayor compromiso, de mayor entrega.

¿Qué quiere decir todo esto?. Simplemente que cada curso es más difícil que el anterior, que cada progreso ciertamente nos llena de alegría pero también nos obliga a tareas más complejas. No vale, por tanto, acomodarnos a unas tareas ya aprendidas o que necesitan poco repaso para mejorar. Antes bien, necesitamos para crecer en cofrade buscar nuevas perspectivas, tareas complementarias que amplíen nuestro horizonte y no lo dejen limitado a una sola noche de primavera. Cuando un curso empieza, también comienzan una serie de ilusiones que todos tenemos que mantener vivas con el esfuerzo que supone la constante profundización en nuestra fe, con la dificultad que nos presenta el compromiso con los más necesitados, con la responsabilidad que supone mantener un culto en la calle que tiene que servir de mensaje a cuantos nos contemplan. Un curso cofrade está empezando y lo hace a los pies de la Madre, como si fuese Ella la que verdaderamente nos va a conducir durante todo el año en esta escuela difícil y comprometida que tiene que ser la Cofradía. Ojalá cuando el curso finalice y Jesús y María sean llevados por las calles de Málaga, cuantos nos contemplan puedan decir que hemos sido buenos discípulos del Maestro.

SIGUEN LAS ADHESIONES INQUEBRANTABLES.

El pasado mes de Julio se cumplían ya dos años de la presentación al Obispo de nuestra Diócesis de la solicitud de Coronación para nuestra Titular, la Virgen de los Dolores. Dos años donde no se ha perdido, en ningún momento, la ilusión de ver coronada a la imagen de Nuestra Señora de los Dolores y donde tampoco se han dejado de recibir muestras de apoyo y adhesión a esa solicitud que, en definitiva, no es más que una forma simbólica de representar lo que María representa para el creyente, la mujer llena de gracia que ha alcanzado la corona de la plenitud.

Cuando el pasado año, al concluir la celebración del 250 aniversario de la devoción popular a la Virgen de los Dolores, le ofrecíamos la corona y públicamente solicitábamos de nuestro Obispo la concesión del rito de Coronación, nuestro argumento era bien sencillo: la imagen de la Virgen de los Dolores en su Capilla del Puente ha venido aglutinando la devoción de muchas generaciones de malagueños, sin duda una devoción muy sencilla, una manifestación de esa piedad popular de la que tanto hay que aprender pero, evidentemente, una actitud llena de un contenido trascendente. Ese es nuestro único y gran argumento: que la imagen de la Virgen de los Dolores del Puente, la misma imagen siempre ubicada frente al Puente, siempre conocida y venerada bajo la misma advocación, es uno de los nexos de unión que ha servido a los malagueños, durante más dos siglos y medio, para acercarse a Dios.

Ahora que es inminente la celebración del año 2000, para la cual nos venimos preparando, estimamos sería oportuno reunirnos en torno a María para subrayar lo que ha significado en la historia de la salvación humana y en cada una de nuestras historias particulares. Por eso coronar a la Virgen de los Dolores sería ceñir sobre sus sienes el símbolo de plenitud que significa la corona y con ella todas esas adhesiones que nadie ha solicitado y que espontáneamente le siguen llegando en forma de exvotos, de flores, de velas encendidas y, sobre todo, en ese signo que ante Ella y por Ella se realiza que no es más que la señal de la cruz forma inequívoca de un sencillo acto de fe de todos aquellos que al alabar a la Santísima Trinidad también la proclamamos como Reina y Señora. Con esos signos sencillos, espontáneos y no protocolarios, expresados por esas personas anónimas que día a día se acercan a la Capilla venimos recibiendo esas adhesiones inquebrantables que son nuestro gran argumento para que un día cercano veamos ceñir sus sienes con la corona que representa su plenitud.

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Querido hermano:

El Cabildo de Elecciones del pasado mes de Junio volvía otorgarme la responsabilidad de dirigir nuestra Cofradía y con ello posibilitaba la continuidad de los proyectos que tenemos en marcha. Es evidente que esos planes cofrades vienen centrando nuestra atención desde hace ya bastantes años y puede parecer que no avanzamos con la celeridad esperada. Sería negar lo evidente decir que el trono de nuestra Titular no ha sufrido retrasos que han tenido como causa fundamental la búsqueda de la persona que tallase el mismo. Hoy pensamos que hemos encontrado ya la solución y, muy posiblemente para el próximo Boletín ya podamos hablar de realidades ya concluidas.

Pero si el trono como proyecto ya es algo importante creo que el proyecto más importante de ésta, como de cualquier Cofradía es hacer día a día Hermandad. Hacerse cada día más consciente de que es un grupo cristiano que ha optado por una determinada expresión y ésta le obliga a vivir el culto a Dios, tanto externo como interno, desde una sensibilidad especial que debe traducirse en una mayor profundización del misterio de salvación y como consecuencia del mismo el cofrade debe comprometerse cada vez más con aquellos que padecen o tienen necesidad de nosotros.

Posiblemente el esfuerzo de ir construyendo y manteniendo ese grupo humano y cristiano es la gran labor de la Cofradía y es la gran responsabilidad de todos, de la Junta de Gobierno en primer lugar pero también de todos y cada uno de los hermanos. Por esa razón si realmente queremos hacer Cofradía el trono, los bordados, los proyectos materiales son importantísimos fundamentalmente por que tienen capacidad de aglutinarnos y a partir de esos puntos atractivos e ilusionantes podemos crear ese clima de grupo que si se carga de impulso cristiano se convierte en una verdadera Cofradía.

Ahora que se acerca el día de la Virgen de los Dolores, la cual estará presidiendo nuestro altar mayor durante cuatro días, tienes motivo más que suficiente para acercarte a tu Cofradía y empezar, si es que aún no lo haces, a participar de nuestros proyectos y también de nuestros problemas así, poco a poco iremos haciendo Hermandad que es el gran proyecto siempre inacabado de cualquier Junta de Gobierno.

Recibe un cordial saludo
Jesús A. Castellanos
HERMANO MAYOR

MARÍA LA MADRE DE JESÚS.

Con el fin de que todos conozcamos con más profundidad la presencia de María en la obra de salvación de Jesús, seguimos ofreciendo en esta página fragmentos del Cap. VIII de la Constitución Dogmática "Lumen gentium". Al mismo tiempo vamos a ir ilustrándola con alguno de los lienzos de nuestros estandartes para significar con ello el valor catequético que tienen en la procesión.



La Santísima Virgen y el Niño Jesús.

Esta unión de la Madre con el Hijo en la obra de salvación se manifiesta desde el momento de la concepción virginal de Cristo hasta su muerte. En primer lugar, cuando María, poniéndose con presteza en camino para visitar a Isabel, fue proclamada por ésta bienaventurada a causa de su fe en la salvación prometida, a la vez que el Precursor saltó de gozo en el seno de su madre (cf. Lc 1,41-45); y en el nacimiento, cuando la Madre de Dios, llena de gozo presentó a los pastores y a los Magos a su Hijo primogénito que, lejos de menoscabar, consagró su integridad virginal. Y cuando hecha la ofrenda propia de los pobres, lo presentó al Señor en el templo y oyó profetizar a Simeón que el Hijo sería signo de contradicción y que una espada atravesaría el alma de la Madre, para que se descubran los pensamientos de muchos corazones (cf. Lc.2,34-35). Después de haber perdido al Niño Jesús y haberlo buscado con angustia sus padres lo encontraron en le templo, ocupado en las cosas de su Padre, y no entendieron la respuesta del Hijo. Pero su Madre conservaba todo esto en su corazón para meditarlo.(cf. Lc.2,41-51).

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO.

En el Cabildo General de Hermanos celebrado el pasado mes de Junio resultó elegida por unanimidad la única candidatura que se había presentado para dirigir la Cofradía durante el ejercicio 1998-2001. A propuesta de dicha candidatura electa ha sido aprobada por la autoridad eclesiástica la nueva Junta de Gobierno que a continuación se relaciona, lo que se hace público para conocimiento de todos los hermanos.

| | |
|------------------------------|--|
| Director Espiritual | Fr. Santiago Guerrero Contreras O.P. |
| Hermano Mayor | Jesús A. Castellanos Guerrero |
| Teniente Hermano Mayor | Juan M. Nebro María |
| Secretaria | Inmaculada Rodríguez García |
| Vicesecretarios | José A. García Sánchez |
| | Pilar López Fernández |
| Fiscal | Antonio Jódar Soler |
| Tesorero | José A. García Pérez |
| Vicetesorero | Miguel A. Andújar Ramos |
| Vicetesorero-Contador | Alonso Jiménez Méndez |
| Albacea General | José Carlos López Madrona |
| Albaceas | Auxiliadora Gómez Pacheco |
| | Carmen López Carmona |
| | M ^a Victoria Torres Sánchez |
| | Salvador E. Rodríguez del Arca |
| Vocal 1º (Obra Social) | Alfonso Asensio Torre |
| Vocales | Marina Cortés Espinosa |
| | José Criado Baena |
| | Nuria Espinosa Muñoz |
| | Juan A. Fernández Pérez |
| | José M ^a Fernández Pizarro |
| | Genoveva Gallardo Martín |
| | Antonio J. García de Castro Ramos |
| | Manuel Guijarro Peláez |
| | Agustín Gutiérrez Cotta |
| | María Lozano López |
| | Daniel Martín Gaspar |
| | Manuela Martín Gaspar |
| | Carlos Navarro Pagés |
| | Juan J. Pérez Ranchal |
| | Jorge Samos Sánchez |
| | Salvador Toro Bueno |

INTERNET.

Una de las características del mundo actual es la gran capacidad de comunicación que se ha adquirido gracias al enorme desarrollo técnico que vivimos. Sin duda una de esas grandes vías de información la ofrece Internet donde desde hace tiempo también hay espacios dedicados al mundo cofrade. Nuestra Cofradía fue la primera en Málaga que contó con página propia y hasta ella han acudido un buen número de visitantes que han querido saber algo de nosotros o bien han entablado ese diálogo que permite el correo electrónico. Sin embargo nos ha llamado poderosamente la atención que un grupo de internautas cofrades haya anclado en nuestra ciudad y no haya tenido ni siquiera la oportunidad de acercarse a decirnos que estaban aquí físicamente. A lo mejor les gusta más la conexión con la *www* que el trato personal con quienes la construyen. De cualquier forma nuestra dirección es: *www. redestb. personal juma.es*

PUERTA SANTO DOMINGO

A finales del mes de Agosto presentamos a nuestro Obispo la solicitud formal para la apertura de la puerta de la nave de la Epístola de Santo Domingo de manera que esto permita sacar el trono desde interior del templo. En dicha solicitud se hemos manifestado a nuestro Obispo nuestra completa disponibilidad para allanar cuantos dificultades y problemas se diesen por la presencia de nuestro trono en el interior del templo.

LOTERÍA NAVIDAD.

Como todos los años a final del mes de Octubre iniciaremos el reparto de papeletas de la Lotería de Navidad. Es fundamental para nuestra Cofradía distribuir y vender un mayor número de participaciones por lo que esperamos te pongas en contacto con nosotros y colabores en la venta de las mismas.

CONCIERTO EN SANTO DOMINGO.

El próximo **viernes día 18 de Septiembre a las 8,45 de la tarde** tenemos programado un concierto de música religiosa y profana que estará a cargo de un Coro de la Universidad de México que está actualmente de gira por España. Será un buen prólogo para la festividad de la Virgen.

ACTIVIDAD COFRADE.

Aun a pesar de los rigores estivales nuestra Cofradía ha seguido trabajando en un buen número de proyectos que poco a poco van convirtiéndose en realidades. Un trimestre ciertamente caluroso el que ahora cerramos pero donde la actividad ha seguido siendo la norma de nuestra Hermandad.

ALTAR DEL CORPUS. Este año no sólo hemos colaborado con el montaje de la carroza del Corpus sino que hemos trabajado montando el Altar que levanta la Agrupación de Cofradías en la Pl. de la Constitución. La elegante arquitectura efímera allí instalada recogía como motivo central la Encarnación del Hijo de Dios, al tener este año como centro de atención de la Iglesia la figura del Espíritu Santo.

TRONO DE LA VIRGEN. A fuerza de mucho tesón y no poca esperanza parece que vamos a llegar a buen puerto con la talla del trono de la Virgen y va a ser una joven tallista rondeña, Virginia Jiménez, la que va a convertirse en la primera mujer que talle un trono para la Semana Santa malagueña.

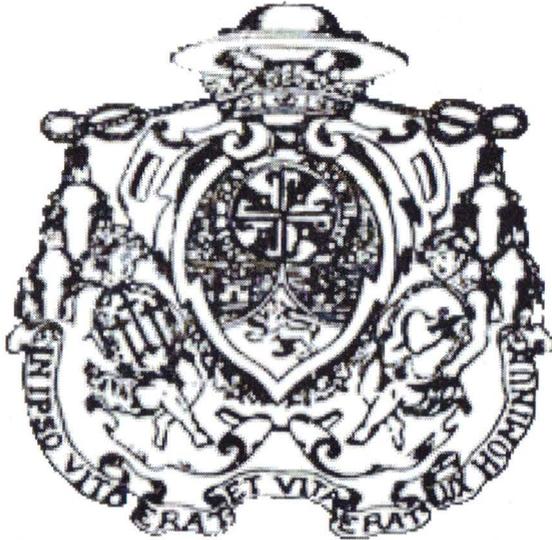
CAPILLA DE FÁTIMA. Previsiblemente el mes de Octubre se inaugure el arreglo que hemos llevado a cabo en la antigua Capilla de Fátima. Hemos restaurado su retablo al que añadiremos un nuevo cuerpo en cuya hornacina figurará la imagen de San José y sobre todo hay que señalar que en su camarín estará la bella imagen de la Dolorosa que fue primera Virgen de la Estrella y que, en su momento, la familia Souvirón dejó en depósito a nuestra Cofradía. Pero hay más, en el suelo de dicha Capilla van a ser inhumados los restos encontrados en las excavaciones que durante este verano se han realizado en el solar del antiguo Convento de Santo Domingo y que, sin duda, pertenecen a la primera familia dominicana malagueña.

FERIA. El miércoles 15 de Agosto aprovechando la ocasión que nos brindaba la Feria del Centro, nos reunimos un buen número de hermanos para comer. Estuvimos en la Caseta del Bandido donde pudimos pasar un buen rato y recordar aquellos tiempos en que trabajábamos en Feria.

ANFORAS DEL TRONO. Están ya diseñadas y a la espera de recibir el presupuesto de Villarreal. Nuestra idea es hacerlas en plata y lograr que haya un número de hermanos que, al igual que las barras del palio asuman el gasto extra de dicho metal y de esa forma ayudar a la Cofradía y conseguir que el conjunto de piezas de orfebrería del trono de la Virgen sea todo de plata.

MANTO. A finales de Mayo iniciamos el montaje del manto de procesión de la Virgen de los Dolores. Por ahora deciros que será una gran pieza.

FESTIVIDAD DE NUESTRA PATRONA Tanto en la Novena como en la Procesión estuvimos Corporativamente representados uniéndonos, un año más, a las celebraciones en torno a la Festividad de Santa María de la Victoria.



SOLEMNES CULTOS

que la

Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón
y Ntra. Sra. de los Dolores
dedica a su Sagrada Titular Nuestra Señora de los

DOLORES

con motivo de la celebración de la festividad de los
Dolores Gloriosos de María,
durante los días **16, 17 y 18 de Septiembre de 1998** a
las 8 de la tarde en la Iglesia de Santo Domingo.
El Sábado 19 de Septiembre de 1998,

a las 8 de la tarde,
Solemne Eucaristía

que será presidida por

Fr. Santiago Guerrero Contreras, O.P.

Director Espiritual de nuestra Cofradía y Vicario de la Parroquia
En el Ofertorio de la misma tomará posesión la nueva Junta de Gobierno y al
concluir la celebración se cantará la Salve y se procederá al Besamanos de la
Santísima Virgen.

NUESTRO RECUERDO A ADOLFO, EL DE LA CAPILLA.

Desde que nuestra Cofradía abrió al culto la nueva Capilla de la Virgen ha venido estando al cuidado de la misma una persona que, aún a pesar de su evidente reserva y sus conversaciones, logró hacerse con el cariño no sólo de todos los hermanos de la Cofradía que tuvimos trato con él sino de cuantas personas se acercan cada día a ver a la Virgen de los Dolores. Nos estamos refiriendo a Adolfo Domínguez Garzón, Adolfo el de la Capilla que, tras una rápida enfermedad, nos dejó para siempre el pasado 28 de Agosto.



Aunque esperada, la noticia de su muerte se recibió con verdadera pena entre nosotros y entre cuantos se interesaban por su cada vez más quebrantada salud que había empezado a dar signos de enfermedad en torno a la pasada Semana Santa. Pequeño de estatura y extremadamente delgado, su peculiar figura, sentado frente a la Capilla de la Virgen, se nos hará difícil de olvidar pues por encima de cualquier otra consideración, Adolfo transmitía una sensación de fidelidad y de cariño hacia la imagen de la Virgen que costará reemplazar. Seguro que, como decía nuestro Párroco en la homilía de la Eucaristía que celebrábamos en sufragio de su alma, sus largas horas de permanencia frente a la imagen de la Virgen de los Dolores = tuvieron que hacerle, en más de una ocasión, acercarse al misterio de María, la Madre de Dios, y lo elevaría a una idea trascendente. Quién sabe si sólo por eso se justificaría la presencia de nuestra Virgen en esa Capilla callejera.

Hoy al recordar al desaparecido Adolfo lo hacemos con verdadero cariño pues sabemos que él nos supo dar cuanto tenía con su trato, su dedicación y su constancia. Estamos seguros que quien durante tanto tiempo estuvo abriendo las puertas de la Capilla de la Virgen para que Ella estuviera más cerca de todos nosotros se habrá encontrado con las puertas del cielo abiertas por las manos de la Virgen de los Dolores y seguro que cuando la haya mirado a la cara habrá visto el mismo rostro de quien día tras día él contemplaba mirando al Puente.

Con nuestro recuerdo y nuestra oración por su alma, descanse en paz Adolfo Domínguez Garzón, Adolfo el de la Capilla.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO.

La festividad de los Dolores Gloriosos de María es para nuestra Cofradía ese día del año en el que nos reunimos en torno a María para celebrar su papel de Corredentora, para alegrarnos de su presencia en la obra de salvación, para sentirnos una vez más hijos suyos. Es un día especial para nuestra Cofradía pues lejos del recogimiento de la Cuaresma y la Semana Santa, la Virgen de los Dolores se acerca a todos nosotros para que unidos a Ella podamos poner en sus manos todas esas cosas que durante el año le hemos pedido.

Nuestro Archivo fotográfico quiere acercarse hoy a esos primeros besamanos y, concretamente al de 1982, año en que iniciábamos nuestro caminar cofrade, y donde las necesidades pero también las ilusiones eran patentes. Aquel primer besamano fue, tras la procesión del Viernes de Dolores nuestro primer gran encuentro y como la ocasión lo requería la entonces incipiente Cofradía quiso subrayar el fuerte contenido de la celebración iniciándose en ella la publicación de este Boletín, imprimiendo su primera convocatoria e inaugurando las instalaciones de su Casa Hermandad, cedida por el entonces párroco D. Antonio Ramírez Mesa. Allí se celebró la primera copa tras los cultos y empezó a funcionar como una verdadera Casa-Hermandad lo que en otro momento fue escuela parroquial y hasta trastero donde se guardaban montones de mesas y sillas inservibles.

Pero hay también en esta efemérides algo que no podemos olvidar que es la propia imagen de la Virgen. Su arreglo hasta entonces enormemente modesto empezaba a cambiarse en busca de formas más usuales en las Dolorosas malagueñas y la precariedad de medios volvió a hacernos pedir de nuevo, como ya lo habíamos hecho para el Viernes de Dolores, los elementos propio para ello. Los encajes al Museo de Artes Populares, el manto a la Hermandad de los Gitanos, el resplandor a las Cofradías Fusionadas y una túnica de nazareno bordada de la Congregación de Mena para que sirviese de saya. Y aquí nuestro archivo quiere dejar patente que no se olvidará nunca a esta Cofradía que gracias a los congregantes de Mena y, sobre todo, a Agustín Sibajas, en aquellos momentos Albacea general de la Congregación, aquella túnica de nazareno rota, pero bordada, fuese a parar siempre al ajuar de nuestra Virgen de manera que a partir de aquellos modestos bordados surgiese la saya que todavía luce hoy la Virgen de los Dolores. No está de más que estas cosas queden presentes y que la memoria colectiva de nuestra Cofradía sepa cuantas manos amigas supieron ayudarnos en nuestros comienzos aportando cosas tan valiosas como esa túnica que después fue saya. Pocas veces creo que pueda quedar tan clara la unidad de las Cofradías y lo que significa ser cofrade.

Ahora que ya han pasado dieciséis años de aquella generosa donación hay que volver a recordar y dar las gracias a la Congregación de Mena.

