

Dolores del Puente

BOLETÍN INFORMATIVO
Antigua Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón y
Ntra. Sra. de los Dolores
Parroquia de San Carlos y Santo Domingo de Guzmán. (Málaga)

Año XXI - N° 81

Septiembre 2002



Editorial

Cada año la festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora marca el inicio de un nuevo trayecto. Parece como si en cada nuevo curso que se inicia la Virgen se dispusiera a acompañarnos diariamente a esta particular escuela cofrade. Y es que el símil académico nos permite entender la Cofradía ya que, con mayor o menor lejanía, todos hemos experimentado esa vuelta al colegio el desarrollo del curso académico y hasta los consabidos exámenes y siempre, sobre todo en los primeros momentos del aprendizaje, la figura de la madre que acompaña, que aconseja y que enseña. Ahora en este mes de septiembre volvemos a iniciar un nuevo curso con todo lo que de alegría e ilusión tiene, pero también con lo que acarrea de constancia en el trabajo, y hasta de desencanto. Pero ¿qué se aprende en una Cofradía?, ¿cuáles son las materias que nos deberían enseñar y que deberíamos aprender y, sobre todo, ejercitar?. La Cofradía debería ser una escuela de cristianos, es decir, de personas que aspiran ser cada día mejores porque reconocen en Jesús el camino, la verdad y la vida. Para esto la Cofradía dispone de tres materias troncales: el culto a Dios a través de sus imágenes titulares, la formación en la fe y el amor al prójimo. Asignaturas que son el verdadero cimiento del ser cofrade y que, desde luego, no son tres “marías”. Es cierto que la mayor parte de los hermanos que nos “apuntamos” a una Cofradía no solemos hacerlo pensando en esa estructura; es más, yo diría que en la mayor parte de los casos ni siquiera lo sabíamos. Muchas veces nuestra llegada a la Cofradía es por pura afición, porque nos gustan las procesiones o por un grupo de amigos que están allí. Eso no es malo, es más, hay que reconocer que es la forma más común de “alistarse”, pero una cosa es la matriculación y otra el desarrollo del curso. También le pasa eso a los estudiantes que cuando comienzan a prepararse difícilmente saben las materias que tiene su curso y, desde luego, desconocen sus contenidos y enfoques.

La Cofradía debería ser una escuela de valores cristianos, valores muy fáciles de expresar pero muy difíciles de llevar a cabo; pues si elegir es siempre difícil, la coherencia entre lo escogido y los valores que pregonamos lo es aún más. Una escuela como la Cofradía cuenta con un extraordinario Maestro, el único que puede ser llamado así con una singular Tutora que siempre nos dice “haced lo que Él os diga” y con un amplio número de discípulos que, aunque inscritos de manera muy diversa, son llamados a ser hermanos. Éstos, a través de sus manifestaciones de culto, querrán reflejar lo que es su verdadero aprendizaje que se irá haciendo cada vez más sólido conforme se vaya profundizando en su fe y se vaya expresando en amor hacia los demás. Cada año, esta triple estructura se mantiene y cada vez nos ofrece diversidad en sus expresiones porque la vida también se diversifica cada momento. Curiosamente el examen o, mejor, la evaluación continua, no se hace por la erudición que alcancemos, ni por el nivel estético de nuestras celebraciones, ni por las personalidades que nos acompañen, ni por las veces que logremos ser noticia. Todo se concreta en una materia. La más difícil, pero la que logra que la Hermandad exista. No es cosa mía, pero sabed que, al final, sólo seremos examinados en el amor.

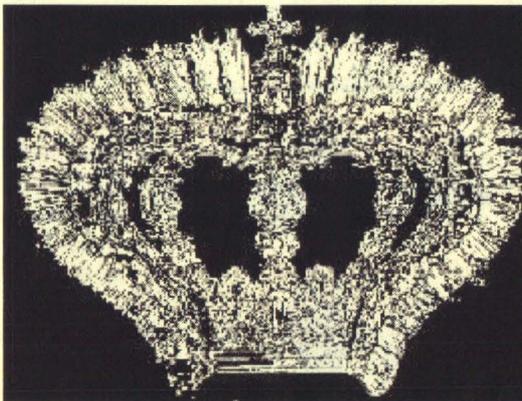


Vamos haciendo camino.

Cada vez que coincidimos con algún amigo o conocido cofrade parece que de inmediato salta una pregunta que viene a ser ya tópica para todos nosotros: “¿Para cuándo la coronación de la Virgen?”. Y casi de inmediato, como si de una respuesta premeditada se tratase surge una contestación que no es para nada evasiva: “Vamos haciendo camino”.

Porque de eso se trata, de ir avanzando poco a poco, de ir sorteando dificultades, de recorrer en definitiva ese camino que nos lleve a ese singular acto de culto con el que simbólicamente queremos expresar la gloria de la bienaventurada Virgen María.

Ya comentábamos en el pasado número de nuestro Boletín que próximamente se van a celebrar conmemoraciones marianas, que pueden suponer un buen momento para subrayar el papel singular de María en la obra de salvación. Pero hay más, el propio Plan Pastoral de nuestra Diócesis viene insistiendo sobre una cada vez mayor profundización de la religiosidad popular de manera que conozcamos cada vez mejor sus manifestaciones, las comprendamos en su justa medida y alcancemos a dar a sus manifestaciones un valor ajustado a nuestro tiempo. El año 2004 celebrará la Iglesia universal el ciento cincuenta aniversario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción y al mismo tiempo los cincuenta años de la proclamación de la Realeza de María. Son dos efemérides que vienen marcadas de evidentes manifestaciones de piedad popular, son realidades plenamente enraizadas en el alma de nuestro pueblo y por ello pensamos que un acto como la Coronación canónica de la Virgen de los Dolores podría constituir un buen ejemplo de esa piedad popular y constituir una catequesis plástica sobre el papel de María.

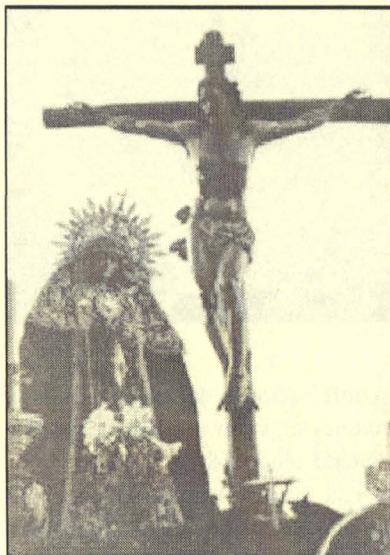


Nuestra Cofradía está cada día afianzando más la idea de llegar a la Coronación de la Virgen de los Dolores en ese año señalado y así lo ha propuesto a la autoridad eclesiástica por si lo estima conveniente. En este sentido no hemos hecho más que avanzar en ese camino que se iniciara hace ya diez años, concretamente el 24 de abril de 1992, cuando el Cabildo General de Hermanos reunido el día en que se celebraba el décimo aniversario de la reorganización de esta Cofradía, así lo aprobaba. En definitiva, como ya decía al principio, sólo vamos haciendo camino o, mejor aún, vamos caminando con María.



Hacen falta jóvenes cofrades

Espero que este título no haya asustado a quien lo haya leído, no pretende ser una voz de alarma pero sí un toque de atención y una llamada a la reflexión. ¿Hay en Málaga jóvenes cofrades?. La respuesta de la frase variaría según el ambiente donde haya sido formulada, pero la contestación seguramente sería positiva. Jóvenes hay –dicen– para llevar los tronos y para salir de nazarenos, los hay viendo procesiones, grabando las marchas que interpretan las bandas de cornetas y tambores y no pocos salen a la “caza” del cartel o del itinerario, sin hablar de los coleccionables cuaresmales. Todo esto no decimos que sea malo pero seguimos preguntando: ¿hay en Málaga jóvenes cofrades?



Pese a quien pese, la respuesta es que no hay tantos como parece. Hoy en día podríamos decir que todas las Cofradías tienen jóvenes en Cuaresma pero el resto del año ya es bastante menor su número y, en ocasiones, se podrían contar con los dedos de una mano. Hay gente que le echa la culpa a los jóvenes y su falta de interés y valores, responsabilizando además a una sociedad inmersa en un proceso de globalización que tilda al mundo cofrade de caduco y obsoleto.

Pero no tenemos que pararnos en las dificultades y bloquearnos, tenemos que buscar jóvenes cofrades de hoy, jóvenes que trabajen por su Cofradía, dispuestos a aceptar libremente el compromiso cofrade y con ganas de integrarse en un grupo donde se sientan identificados. Tenemos que asegurar el recambio. Sabemos que el poder de una cofradía no entraña tener un cierto desahogo económico, una amplia nómina de

enferos o una antigüedad demostrada, el poder de una cofradía radica en las personas que la componen y una hermandad es más fuerte cuanto mayor número de personas la integren y cuando entre esas personas haya un vínculo de amor y respeto. Los jóvenes debemos formar parte y ser parte activa de ese grupo. En estos momentos nuestra Cofradía se ve inmersa en los preparativos para la Coronación de Nuestra Señora de los Dolores, proyecto ilusionante para la Hermandad que sería un inmejorable reclamo para atraer a esa juventud para que tengan –y tengamos– una meta para trabajar en común. Estamos a tiempo.

Grupo Joven

Los viernes a partir de las 7 de la tarde y los sábados a partir de las 11 de la mañana nos reunimos en la Casa-Hermandad para trabajar y proyectar cosas en común.



Carta del Hermano Mayor

Querido hermano:

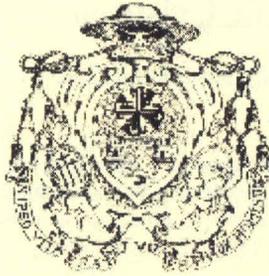
Desde que nuestra Cofradía se puso en marcha, hizo veinte años en Abril, el mes de septiembre siempre ha sido un momento importante dentro de su vida, pues en él celebramos la festividad de la Virgen de los Dolores e iniciamos el nuevo curso cofrade. El besamanos de la Virgen de los Dolores viene a ser algo más que esa manifestación externa de fe, pues simbólicamente la Virgen, puesta a nuestro ras, viene a ser la primera caminante, la que va marcando el derrotero que cada año recorremos.

Además de esto, unas claves especiales, aunque a veces sean imperceptibles, plantean cada año las metas que marcan los trabajos de la Cofradía. En estos momentos ese fin está perfectamente definido: concluir el proceso de coronación canónica de nuestra Sagrada Titular. Pero ese objetivo no puede ser entendido como el simple acto de que el Obispo coloque una corona a la imagen de la Virgen. Se trata de algo mucho más profundo. Nosotros queremos rendir ese culto especial a María como una manifestación externa de esos más de doscientos cincuenta años de veneración a la imagen de la Virgen del Puente y como un compromiso serio de ser cada vez más cofrades que es lo mismo que decir cada vez más consecuentes con nuestra fe en Cristo Jesús. Todo esto nos lleva a plantearnos un plan de trabajo complejo que engarce, desde las formas cofrades, ese triple compromiso del culto, la formación y la caridad. A eso estamos llamados todos los hermanos. No es cuestión criterios particulares, ni de poco tiempo o de ganas, ni de quien esté al frente de las distintas actividades o de los tipo de actos que se preparen. Se trata de que la Cofradía se haga una piña en torno a la Virgen de los Dolores. Se trata de participar, se trata de no decaer en el trabajo, ni sumirse en el desaliento porque es la Virgen de los Dolores la que va a ser coronada. Esa es la clave de este año que se avecina, que tiene como meta avanzar en los preparativos de dicho acto.

Pero además este curso quiere abrirse con el optimismo de una nueva aventura tanto personal como colectiva. Un curso donde se superen momentos en los que lo particular ha querido prevalecer sobre lo institucional. Un tiempo donde esperamos que una nueva savia superponga sus ilusiones cofrades con las que ya han ido sedimentando en nuestra Cofradía. Todo esto debe suponer para nosotros esta nueva andadura donde tenemos motivos más que suficientes para ser optimistas. Concluyendo proyectos, viviendo con intensidad los preparativos, tratando de poner en marcha un grupo joven y, como cada septiembre y cada día, percibiendo la cercanía de María, la Virgen de los Dolores.

Jesús A. Castellanos
Hermano Mayor





SOLEMNE TRÍDUO

que la

Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón
y Ntra. Sra. de los Dolores,

en unión con la comunidad parroquial de Santo Domingo,
consagra a su Sagrada Titular

Ntra. Sra. de los

DOLORES

con motivo de la celebración de la festividad de los
Dolores Gloriosos de Nuestra Señora
durante los días

12,13 y 14 de septiembre de 2002 a las 7,30 de la tarde.

El Sábado 14 de Septiembre,

Solemne Eucaristía

que será presidida por

Fr. Francisco Sánchez-Hermosilla Peña O.P.

Párroco de Santo Domingo y Director Espiritual de la Cofradía.

Al concluir la celebración se procederá al besamanos de la imagen.

Málaga, septiembre 2002



Iconografía Pasionista de Cristo (II)

Genoveva Gallardo Martín

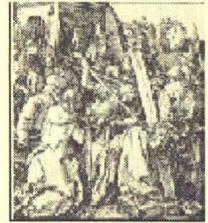
1. CRISTO CON LA CRUZ A CUESTAS (continuación)

1.3. Las caídas.

Este pasaje no está recogido ni en Evangelios Canónicos ni en los Apócrifos, pero sí insinuado en las Meditaciones de pseudo Buenaventura: "*Era la cruz larga, gruesa y pesada... Llévanle entonces, dándole prisa, y llenándole de oprobios... Mirale como va encorvado, llevando sobre sí la cruz y como va muy angustiado*".

Con el surgimiento del Vía Crucis se establecieron el número de tres caídas, gracias al éxito conseguido de estos actos religiosos durante la Edad Media. En el siglo XVIII, Fray Juan Interián de Ayala afirmó que Cristo pudo ceder dos o tres veces debido al peso de ella y que incluso cayese debajo de la misma provocando con ello un espectáculo muy dramático.

Cristo aparece normalmente con la rodilla izquierda flexionada, aunque puede hincar las dos, mientras que su mano derecha se apoya en una roca o en una forma esférica aludiendo a la representación del mundo, simbolizando la protección de éste. Puede servir de ejemplo el cuadro de P.P. Rubens titulado *Camino del Calvario*.



1.4. Desmayo de la Virgen: (*Evangelio de Nicodemo X*, 1).

Las representaciones más usuales del encuentro en el camino del Calvario disponen a la Virgen rota por el dolor, casi sostenida por San Juan y con los brazos en dirección al Hijo que viene con la corona y la pesada cruz. San Lucas (23,27) relata que tras el Nazareno iba mucha gente, pero no indica la presencia de su Madre. Sólo el *Evangelio apócrifo de Nicodemo* recoge el supuesto desvanecimiento de la Virgen cuando dice que San Juan que seguía el cortejo fue a avisar a la Virgen que no tenía noticias del Hijo. Así que acompañada por Marta, San Juan, María Magdalena y María Salomé, fue a su encuentro en la calle de la Amargura.

Al ver la Virgen a su Hijo se desmayó hacia atrás y permaneció así durante un tiempo hasta que se reanimó vociferando exclamaciones y golpeándose el pecho. Los judíos, al verla, quisieron alejarla pero ella permaneció junto a Él.



1.4. La Verónica y las Santas Mujeres: (Muerte de Pilatos; *Lc* 23,27-31)

Según el relato apócrifo de la *Muerte de Pilatos*, Berenice (Verónica) dice ser la hemorroisa, una mujer pagana y oriunda de Cesárea de Filipo que, en agradecimiento por haber sido curada por Cristo, mandó fundir una estatua con la efigie del Salvador.

La representación de los "Nazarenos" en la Edad Media acrecentaban su dramatismo para procurar la piedad y el arrepentimiento de los fieles. Así se creó una nueva imagen, sacada de los Teatros de los Misterios, la Santa Mujer Verónica que enjugaba con un paño el sudor y la sangre del Redentor quedando impregnado en él como *vero icono* o verdadera imagen de Cristo. La Verónica puede aparecer de pie o arrodillada, en actitud piadosa ante la figura del Salvador, sosteniendo el paño con la imagen ya consolidada del Santo Rostro. Esta escena puede estar acompañada por las Santas Mujeres recogiendo así el pasaje de Lucas donde Jesús se dirige a las mimas diciéndoles: "*Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad más bien por vosotras mismas y por vuestros hijos, porque días vendrán en que se dirá: Dichosas las estériles y los vientres que no engendraron, y los pechos que no amamantaron*". (*Lc*. 23,27-31)



2. CRISTO ESPERANDO LA MUERTE

2.1. El despojo de las vestiduras.

Cristo llega al Monte Calvario donde aguarda los preparativos mientras que un sayón le despoja de sus vestiduras (*Mt. 27, 34-35; Mr. 15, 23-24; Lc 23, 34*) con las que los romanos hicieron con ellas cuatro lotes para sortearlas. (*Jn. 19, 23-24*)

Según las *Actas de Pilatos* (X, 1) tras quitarle las vestiduras le fue colocado un lienzo púdic, escena que puede parecerse a la Coronación de Espinas, prestándose a la confusión. También se nos indica por parte de *Pseudo Buenaventura* que la Madre al ver el cuerpo desnudo del Hijo, lo tapó inmediatamente.

Iconográficamente se nos muestra a Jesús abatido y muy dolorido, pues tras haber sido flagelado es lógico que sus heridas volvieran a sangrar tras arrancarle las vestiduras, pegadas por el efecto de la cicatrización. En las representaciones del despojo o expolio completan la escena los sayones que le despojan y algunos soldados romanos que vigilan.

2.2. La “degustación” de la hiel: (*Mt. 27, 34; Mc. 15, 23*)

Era costumbre dar de beber hiel a los condenados antes del suplicio como narcótico. A Jesús se lo dieron pero Él lo rechazó, ya que su muerte debía conllevar todos nuestros pecados hasta su último suspiro. Marcos dice, a diferencia de Mateo, que le dieron de beber un vino mezclado con mirra.

En las representaciones aparece Cristo exhausto y quebrantado, rodeado de soldados y sayones que le que le dan a beber un recipiente con hiel.



2.3. Jesús espera mientras va a ser crucificado.

La tétrica espera del condenado debía ser angustiada, iba estar crucificado y muy pronto estaría muerto. Según Carlos Vara Thorbeck en su libro *Reflexiones sobre la fisiopatología de la muerte Cristo*, el condenado ha llegado a un estado tal de aceptación ante la muerte que no se muestra colérico, sino tranquilo y paciente coincidiendo con la iconografía que nos muestra a Jesús sentado con la mirada baja, pensativo, y a veces apoyando su cabeza sobre una de las manos. En ocasiones puede aparecer con los verdugos que le hacen burlas o ajustan los maderos.

Esta escena proviene de los Teatros de los Misterios que fue muy difundida por los países del norte de Europa.



Virgen del Rosario

El próximo día 7 de octubre celebraremos la festividad de la Virgen del Rosario. Pero este año, esta tradicional conmemoración dominicana tendrá un significado especial para esta Parroquia, pues hace pocas fechas falleció D^a María Luisa Crooke López que durante tantos años fue encargada de cuidar la imagen y de presidir tan antigua Archicofradía. Nuestra Cofradía, que casi desde su organización ha estado unida a dicha imagen cuidando de la misma por la imposibilidad que ya tenía dicha señora, organizará este año los cultos y en unión de toda la Comunidad Parroquial se unirá en torno a la Eucaristía para pedir, ante la Virgen del Rosario, por el eterno descanso de la infatigable M^a Luisa.

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

Se recuerda a los hermanos que deseen que se les imponga la medalla de la Cofradía, que comuniquen con nuestra Albacería para poder inscribir la misma con el nombre y la fecha de inscripción en la Cofradía. La imposición tendrá lugar al concluir la Eucaristía del sábado 14 de septiembre. El precio de la misma es de 15 euros.

AVISOS DE SECRETARÍA Y CONTADURÍA

A fin de poner al día los datos de los hermanos en nuestra base de datos, la Secretaría de la Cofradía solicita la colaboración de todos los hermanos a fin de poder actualizarlos. Es importante, si vas a cambiar de domicilio o si el que tienes ha cambiado algo su numeración, nos facilites dicha información así como el teléfono o móvil si tienes, e incluso el correo electrónico; pues dada la extensión que está tomando el mismo se está convirtiendo en un excelente medio de comunicación. Si dispones de él, puedes enviarnos los datos al nuestro que es: correo@doloresdelpuente.com.

También es de enorme importancia tu colaboración en facilitar la información de aquellos hermanos que conozcas y que hayan cambiado de domicilio o no reciban habitualmente el correo, pues en muchas ocasiones nos devuelven las cartas y boletines por carecer de algunos datos concretos del domicilio.

Igualmente, la Contaduría de esta Cofradía quiere informar que el retraso que se ha registrado con las domiciliaciones bancarias se ha debido a un cambio del programa informático de Cajasur. De cualquier manera, si pasado un tiempo prudencial ves que no se te han cargado la cuota en tu cuenta te rogamos que te pongas en contacto con la Cofradía para ver si ha habido algún tipo de error en los datos bancarios.



Actividad Cofrade

La celebración del Cabildo General de Hermanos del pasado 5 de julio aprobaba el ejercicio 2001/2 y nos ponía en marcha para afrontar el siguiente el cual, aunque comienza en plena temporada estival, apenas si ha conocido el descanso.

CORPUS CHRISTI: Nuestra Cofradía estuvo corporativamente representada en la procesión del *Corpus Christi* que este año ha contado con un nuevo itinerario y con una mayor presencia de altares en su camino. La carroza estuvo adornada, como viene siendo costumbre, por elementos de orfebrería de nuestra Cofradía.

COMISIÓN DE CORONACIÓN: Como queda dicho en otro lugar de este Boletín, la Comisión que trata de programar los actos de la Coronación de la Virgen ha reiniciado sus reuniones y está recabando ideas y sugerencias de los hermanos de la Cofradía para conseguir una programación lo más completa posible para ser presentada a la Autoridad Eclesiástica, a fin de que la misma dé su oportuna aprobación.

FERIA: Otro año más, la Asociación de Hombres de Trono fue el lugar donde nuestra Cofradía instaló su Caseta de Feria. Como siempre pudimos compartir momentos de alegría y degustar los exquisitos platos de nuestra fina cocina cofrade. Desde aquí, gracias a la Asociación de Hombres de Trono por sus facilidades así como a todos cuantos de alguna manera han hecho posible nuestra Caseta de Feria en el Centro.



TRONO DE LA VIRGEN: Las cosas tiene su fin y el trono de la Virgen empieza a vislumbrarlo. Ya se ha concluido el dorado completo del mismo y llegado septiembre iniciaremos los contactos para realizar los arbotantes y la orfebrería del palio.

MANTO DE LA VIRGEN: Y otro tanto se puede decir del bordado del manto al que le resta como unos cincuenta centímetros de anchura (a todo lo largo, claro) para concluirlo. Seguro que la última puntada será un acontecimiento para esta Cofradía y uno de esos días que quedarán para el recuerdo. ¡Ojalá sea dentro de este año!

CULTOS VIRGEN DE LA VICTORIA: Cuando la redacción de este Boletín se está concluyendo estamos a punto de iniciar la novena a nuestra Patrona: la Virgen de la Victoria y un año más nuestra Cofradía se hará presente tanto en los cultos de la Catedral como en su procesión hasta el Santuario.



Edita:

Antigua Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón y Nuestra Señora de los Dolores.

Domicilio: C/ Cerrojo, 1 – 29007 MÁLAGA

Teléfono: 952 28 16 48

correo@doloresdelpuente.com

www.doloresdelpuente.com