



# BOLETIN INFORMATIVO

*Comisión Reorganizadora de la Hermandad del Santísimo  
Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores (del Puente)*

PARROQUIA DE SANTO DOMINGO  
MALAGA

AÑO II - Nº 7



Marzo, 1984

# EDITORIAL

La llegada de este Boletín te anuncia que las celebraciones de Semana Santa están muy próximas. Para el que ésto escribe sería muy fácil orientar esta primera página por derroteros estrictamente procesionistas y hablarte de tambores y cornetas, de incienso y de flores. Y a lo mejor te preguntas si es posible cuando llega la Cuaresma pensar en otra cosa o hablar de algo más que de esos múltiples detalles que jalonan nuestras procesiones.

Sabemos que el tema es obligado pero a nuestra Hermandad le gustaría hacerte llegar otra actitud ante su procesión. Mira, cuando el próximo Viernes de Dolores se abran las puertas de Santo Domingo y un buen número de nazarenos echemos a andar por las calles de nuestro barrio no te contentes sólo con mirar los nuevos enseres, o con oír los tambores o, si me apuras con mirar la cara de nuestra Virgen. Cuando veas nuestra procesión serpenteando por las calles de nuestro barrio piensa que por encima de esos detalles que configuran la estructura clásica de nuestras procesiones, los integrantes de la misma están intentando dar una muestra de su fe y piensa también que cuando nos hemos decidido a entrar en nuestro barrio es porque a lo largo de todo el año hemos estado unido a él porque nuestra labor intenta hacerse presente en él por medio de nuestra parroquia. Y piensa que cuando esta Hermandad ha decidido hacer pública demostración de su fe, con anterioridad ha estado intentando poner en común su fe uniéndose a la vivencia de la comunidad parroquial.

Y porque creemos que nuestra procesión por encima de cualquier elemento decorativo, que no rechazamos, debe ser fundamentalmente un acto de fe vivida y compartida, cuando la veas no te quedes sólo en lo externo, únete a ella en la autenticidad de sentimientos que quiere transmitir.

## CARTA DE NUESTRO PARROCO

Querido amigo y feligrés:

La celebración de los cultos cuaresmales que culminamos con la procesión de la Virgen de los Dolores no deben constituir, como realmente creo no lo constituyen, un acto rutinario que hacemos sin que nos comunique algo.

Los siete días en que de manera especial honramos a Ntra. Sra. tienen que ser para nosotros un motor que haga posible la transformación de nuestra vida, que siembre en nosotros una semilla de inquietud, de fe, de amor. Y esta semilla que germinará, si de verdad queremos cambiar, nos convertirá en más amigos, en más hermanos, en más hombres de fe, en más hombres llenos de amor y comprensión a los demás. Nos hará en definitiva más cristianos.

Y por eso nuestra procesión y nuestros cultos tendrán sentido, porque serán actos de fe. Mejor, serán actos de auténtica renovación de nuestra fe que contagiarán a cuantos con nosotros participen de esa fe y de ese amor compartido que nos une en torno a Cristo y a María.

A mi me gustaría que este año la Cuaresma fuera capaz de movernos a una renovación de nuestra fe. A una auténtica conversión de la que tan necesitados estamos los cristianos de hoy. Y convertirse a Cristo no será más que actuar con los demás por amor a ese que es Amor infinito.

Querido amigo la Virgen en la calle tiene que ser motivo suficiente para que nos conciencemos en ese continuo cambio que debemos dar a nuestra fe. Cambio que será motivado sólo por el amor. Único y definitivo motor de nuestra vida. Y como nuestra procesión será eso, un acto de amor, que duda cabe que María nos ayudará a avivar continuamente nuestra fe y nuestro amor en Cristo Jesús.

Antonio Ramirez Mesa

*Comisión Reorganizadora de la Hermandad del Santísimo  
Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores (del Puente)*

PARROQUIA DE SANTO DOMINGO

CONVOCATORIA CABILDO GENERAL

Por disposición del Hermano Mayor se cita a todos los hermanos de esta Comisión Reorganizadora al Cabildo General de Hermanos que se celebrará el sábado día 7 de Abril a las 8'30 de la tarde en la Sala de Juntas de la Casa - Hermandad para tratar los asuntos que a continuación se expresan:

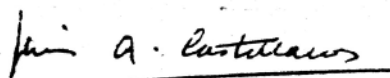
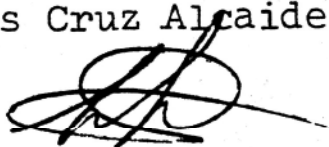
- 1.- Lectura de Acta anterior
- 2.- Nombramiento Comisión Revisora de Cuentas (Junio 83-Mayo 84).
- 3.- Salida procesional.
- 4.- Orden de procesión
- 5.- Ruegos y preguntas.

Málaga, 20 de Marzo de 1984

EL SECRETARIO

Jesús A. Castellanos

EL HERMANO MAYOR  
Carlos Cruz Alcaide





## CARTA DEL HERMANO MAYOR

Querido amigo y cofrade:

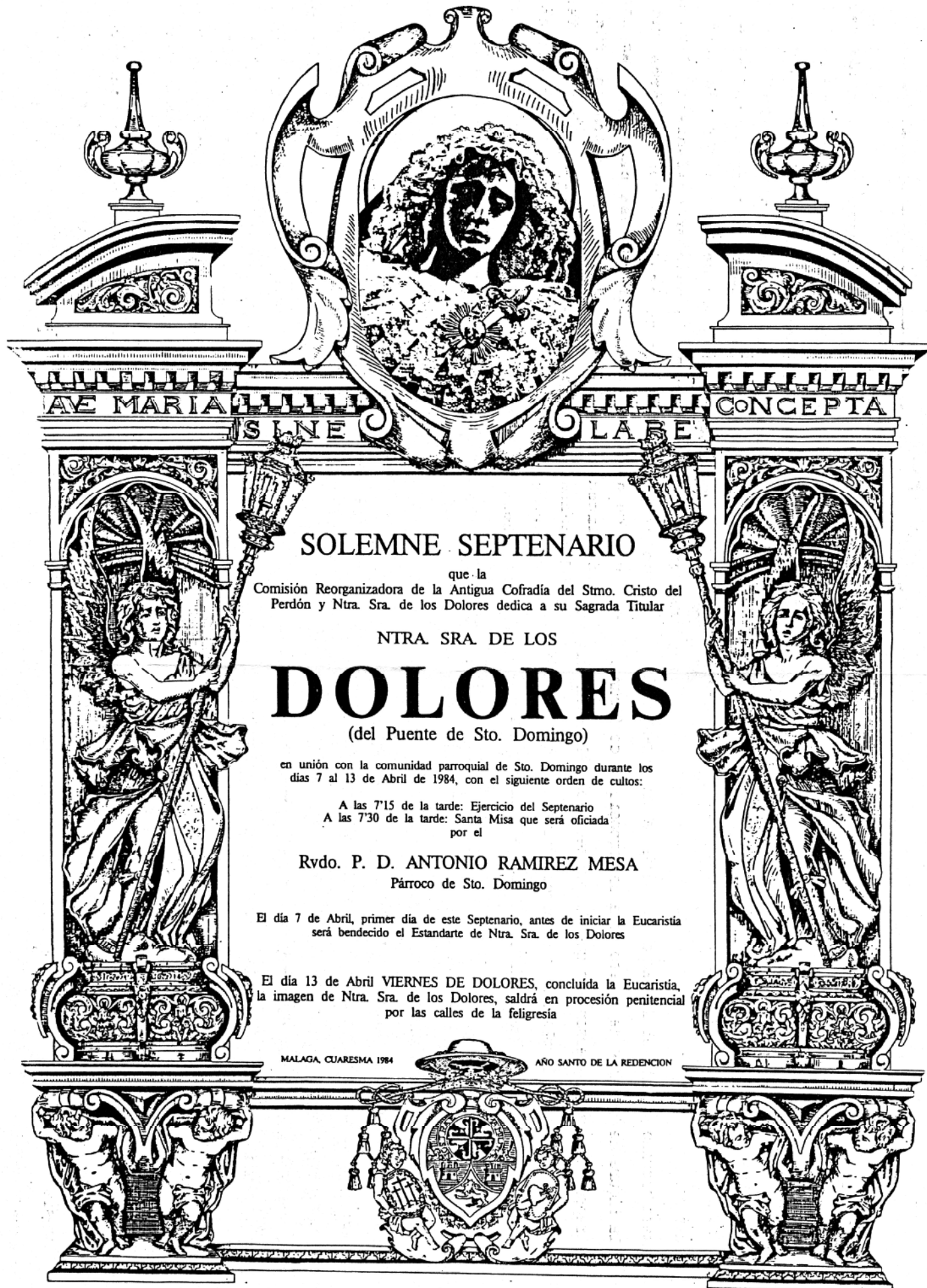
Cuando por segunda vez en nuestra labor de organización de esta Hermandad llegamos al Viernes de Pasión, día en que celebramos la festividad de Ntra. Sra. puede parecerle a cualquiera que no se encuentre profundamente integrado en una Hermandad, que hemos agotado un segundo año y que hemos cubierto, mejor o peor, la meta procesionista. Pero no, no es éste el sentir general de nuestra Hermandad ni quiere nuestra Junta imprimir ese carácter tan individualizado a nuestra procesión, al contrario, nuestra Hermandad se pone en la calle, por supuesto intentando cubrir los cánones clásicos en las procesiones malagueñas, pero no con ese único y exclusivo afán.

Nuestra procesión sale a la calle porque realmente estamos convencidos de que va a ser una demostración de fe, de fe popular si quieres, pero fe honda y sentida en definitiva. Nuestra procesión no rechaza los elementos decorativos, pero ten presente que a lo largo del año no ha olvidado, ni tiene intención de hacerlo, la vinculación interna, vivida de corazón con su parroquia y su barrio. Nuestra procesión hará gritar a muchos y aplaudir a otros pero también, y eso te lo aseguro, nos hará rezar a todos. Y rezar no será repetir mecánicamente una oración sino que aquí será entregar el corazón de verdad a Aquella que lo lleva traspasado por un puñal de dolor.

Querido amigo, cercanas ya nuestras celebraciones cuaresmales, solo me resta invitarte a compartir con todos los hermanosesa fe y ese amor que nos une a Cristo y a María

Carlos Cruz Alcaide  
Hermano Mayor.





AE MARIA

CONCEPTA

SINE

MACULA

## SOLEMNE SEPTENARIO

que la

Comisión Reorganizadora de la Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores dedica a su Sagrada Titular

NTRA. SRA. DE LOS

# DOLORES

(del Puente de Sto. Domingo)

en unión con la comunidad parroquial de Sto. Domingo durante los días 7 al 13 de Abril de 1984, con el siguiente orden de cultos:

A las 7<sup>15</sup> de la tarde: Ejercicio del Septenario  
A las 7<sup>30</sup> de la tarde: Santa Misa que será oficiada por el

Rvdo. P. D. ANTONIO RAMIREZ MESA  
Párroco de Sto. Domingo

El día 7 de Abril, primer día de este Septenario, antes de iniciar la Eucaristía será bendecido el Estandarte de Ntra. Sra. de los Dolores

El día 13 de Abril VIERNES DE DOLORES, concluida la Eucaristía, la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores, saldrá en procesión penitencial por las calles de la feligresía

MALAGA, CUARESMA 1984

AÑO SANTO DE LA REDENCION

## ESTANDARTE

Fernando López Pascual, pintor malagueño y buen amigo de nuestra Hermandad ha hecho realidad lo que ya anunciábamos en el nº 5 de nuestro Boletín y cuyo boceto sirvió de portada para el mismo: ejecutar un lienzo sobre la vida de María Stna. para iniciar con él una serie de estandartes que formarán una sección de nuestra procesión.

El tema elegido ha sido el de María al pie de la Cruz, centrandolo en la figura de la Madre de Cristo toda la composición de figuras que representan a los personajes que fueron testigos del drama del Calvario. El dibujo, el colorido y la composición de la obra son de extraordinaria ejecución habiendo conseguido el pintor un lienzo de gran calidad artística con una técnica insuperable.

Se da además en este cuadro una nota curiosa que no queremos dejar pasar y es que los personajes que aparecen son retratos de familiares y amigos del pintor e incluso su propio retrato. Como creemos que el dato es de interés para la historia de nuestra Hermandad queremos dejar reseñado a través de las páginas de este Boletín ese dato anecdótico diciéndoos quienes son los personajes. Así la Virgen y una de las Marías son la hija y la esposa del pintor y San Juan es el autorretrato del artista. Los otros dos personajes son amigos del pintor.

Desde aquí queremos testimoniar de nuevo nuestro agradecimiento y nuestra admiración a Fernando López Pascual que tan estrechamente está vinculado a nuestra Hermandad que este año va a unirse a la procesión llevando el trono de Nta. Sra. ¿ Se puede decir más de un verdadero cofrade?

## DEL SABER COFRADE



En muchas ocasiones nuestros actos ofrecen una visión deformada de las cosas porque realmente no somos conscientes de aquello que estamos haciendo. Por eso creo que ahora que se acerca la Semana Santa, sería necesario de las personas que integran la procesión para dar a conocer su papel en la misma y por tanto entender su justo significado.

El nazareno o penitente es esa persona de la que vamos a hablar. Pero ¿qué es lo que va haciendo un nazareno en una procesión?. Hay quien a esta pregunta contestaría diciendo que lo que va es llevando un cirio o una bocina o cualquier otro elemento procesional "como se "ha hecho siempre".

Pero nosotros pensamos que no. Que el nazareno no es ese cargador de insignias, sino que lo que fundamentalmente va haciendo durante el recorrido penitencial es dar culto a Cristo y a María, representados en los Titulares de su Hermandad. Y este acto de culto o de fe que se exterioriza en la calle es lo que realmente distingue al nazareno del que no lo es.

Y el culto que da el nazareno a Cristo y a María pasa por hacer público reconocimiento de sus limitaciones humanas y por tanto su capacidad de equivocarse, pero también su actitud de pedir perdón. Y para eso el nazareno se reviste de un hábito penitencial y cubre su cara y se coloca sobre su cabeza una prenda vergonzante como es el capirote.

Y el nazareno dará culto a sus Titulares llevando en sus manos un símbolo de su fe, fundamentalmente un cirio encendido que elevará entre las tinieblas, para que ese fuego, representación material de la fe, brille entre los hombres.

El nazareno debe saber por tanto que es lo que va haciendo en la procesión para no dar posibles falsas imágenes, por ello hemos creído necesario hacer hoy este comentario.



## CULTOS

El Septenario es la preparación inmediata para la procesión de la Virgen. Las Cofradías son asociaciones para el culto y la procesión.

El sábado día 7 de Abril comenzamos el solemne Septenario en honor a nuestra Sagrada Titular la Virgen de los Dolores. La celebración de estos cultos internos como preparatorios a la salida penitencial por las calles de nuestra feligresía tienen que ser para todos los hermanos un punto de atención de manera que reconocamos la importancia de estos actos.

Este año celebraremos en el primer día de estos cultos un acto sencillo pero a la vez lleno de contenido cofrade que será la bendición del estandarte de nuestra Sagrada Titular, que como sabeis lleva un retrato de la misma obra del pintor malagueño Félix Revello de Toro que lo donó a la Hermandad. El estandarte, cuya confección está realizando el bordador malagueño Juan Rosén, será bendecido por el párroco de Sto. Domingo D. Antonio Ramírez Mesa y serán padrinos de la ceremonia los hermanos de esta Hermandad D. Cándido Navarro y su esposa D<sup>a</sup> Carmen Pérez Alonso.

Estos cultos darán comienzo todos los días a las 7 $\frac{1}{2}$  de la tarde y durarán hasta el día 13 de Abril, Viernes de Dolores, tras los cuales haremos nuestro desfile penitencial.

Somos conscientes de la incomodidad de venir hasta aquí todos los días a las 7'30 de la tarde, pero nos gustaría hacerte llegar que en esos siete días alguno puedes hacer por venir. Son los cultos del Septenario junto con la salida procesional los actos más importantes del culto cuaresmal de esta Cofradía



## ACTIVIDAD COFRADE

**MISA DEL GALLO.**- Hacía algunos años que no se celebraba en esta parroquia la Misa de Nochebuena a las 12 de la noche. El empeño de todos los grupos de la parroquia hizo posible que de nuevo la tradicional celebración volviera con toda su carga de alegría y de paz. Realmente fue un acierto volver a la Misa del Gallo.

**BELEN DEL AYUNTAMIENTO DE MARBELLA.**- Ya que estamos dentro del tema navideño no podemos dejar de reseñar el éxito que ha vuelto a constituir el montaje de un nuevo Belen en el Ayuntamiento marbellí para lo cual fuimos nuevamente contratados.

**ESTANDARTE DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES.**- Como sabéis el pintor malagueño Félix Revello de Toro ha donado a esta Hermandad el retrato de nuestra Titular para la realización del estandarte. La confección del mismo se está llevando a cabo en los talleres de bordado de Juan Rosén. El próximo día 7 de Abril, antes de comenzar el Septenario será bendecido por nuestro parroco.

**TUNICAS DE HOMBRES DE TRONO.**- Además de los enseres que este año estrenamos, la Hermandad ha acordado confeccionar las 34 túnicas de hombres de trono necesarias para nuestra procesión. Por supuesto se encargará de hacerlas Emilio Bautista.

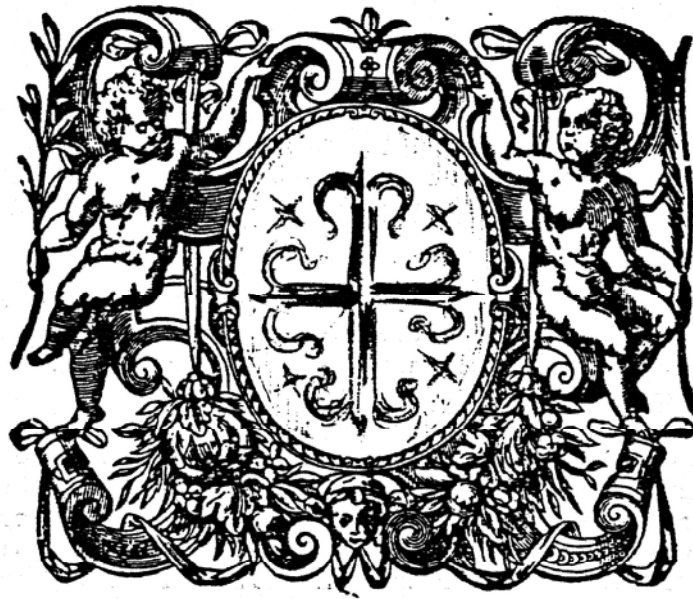
**PLAN TRIENAL.**- Hemos llegado al final del primer ciclo de este plan de evangelización y seguimos, como siempre, unidos a los demás grupos compartiendo nuestra fe e intentando dar mayor vida a nuestra parroquia.

**PENITENTES.**- Por cierto, que gracias a esta unión que mantenemos con nuestra parroquia, nuestra procesión contará con gran número de penitentes pertenecientes a estos grupos parroquiales. Y esto en cierta manera romperá con la idea de que ya no quedan nazarenos adultos. Aquí sí los tendremos y también jóvenes, claro está. Toda una hermandad en la calle.

**CRISTO DEL PERDON.**- Ya se ha encargado definitivamente al escultor Ricardo Rivera la ejecución de nuestro Titular. Según nos comunicó tiene intenciones de comenzar a trabajar una vez concluida esta Semana Santa y aspira conseguir una obra definitiva poniendo en ella todo su empeño.

**OTRO ESTANDARTE.**- Como ya recogemos en otro lugar el pintor malagueño Fernando López Pascual ha donado a esta Hermandad un óleo para que con él se inicie una sección de estandartes sobre escenas de la vida de la Virgen. El lienzo representa a María al pie de la cruz. La confección del mismo se hace en la propia Hermandad, que como todos sabéis bien podría ostentar el título de "muy laboriosa".

**CAPILLA DEL CRISTO.**- Las obras de restauración de la Capilla del Cristo parece que han tomado ya su camino definitivo después de haber superado no pocas dificultades para encontrar un escayolista que llevase adelante la realización de los vaciados que sobre los modelos que se están realizando en barro en la propia Hermandad. Los primeros adornos de las nerviaciones ya están colocados y la verdad es que nos gustan.



# IMPRESOS

Revista gratuita de la  
Hdad. de los Dolores.



*Comisión Reorganizadora de la Hermandad del Santísimo  
Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores (del Puente)*

PARROQUIA DE SANTO DOMINGO - MALAGA - 7