

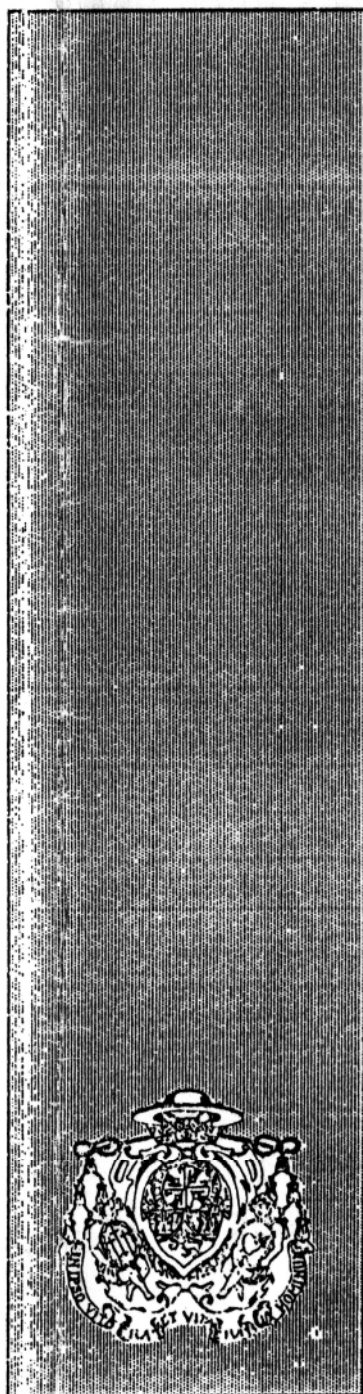
Boletín Informativo

Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón
y Ntra. Sra. de los Dolores

Parroquia de Sto. Domingo, Málaga.

Año IX, nº 35

Marzo, 1991



EDITORIAL

El próximo 25 de Marzo se cumplirá el quinto aniversario del comienzo de la talla en madera de nuestro Titular el Cristo del Perdón.

Era la tarde de un Martes Santo cuando en el taller de Suso de Marcos la gubia iniciaba su labor de mostrar la imagen oculta en aquellos grandes tablones de cedro. Era un Martes Santo y festividad de la Encarnación del Hijo de Dios. Fue casi una casualidad la coincidencia de hechos y, sin embargo, eran muchas las sugerencias que ambas realidades nos ofrecían. Este año, de nuevo, un 25 de Marzo nos invita a reflexionar sobre el misterio de Dios hecho hombre y entregado por el Padre para nuestra redención.

Por ello nuestra Estación cambiará su sentido y en lugar de hacer una celebración en torno a la muerte de Cristo centraremos nuestras lecturas en torno al misterio de la Encarnación.

El Dios hecho hombre que se inmola en la cruz y que desde ella ofrece su Perdón.

El Dios hecho hombre que vino al mundo y éste no le reconoció.

El Dios hecho hombre que es luz y vida.

El próximo Lunes Santo nuestra Cofradía va a hacer de nuevo Estación de Penitencia en la Catedral y allí resonarán las palabras del evangelista Juan que son lema de nuestra Corporación :

"En El estaba la Vida y la Vida era luz de los hombres"
Que estas palabras prendan en nuestros corazones y como nazarenos y como imitadores del Nazareno seamos capaces de salir del templo siendo signos de la Vida y de la Luz que irradia nuestro Redentor.

CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL REFLEXIONES PARA UN PENITENTE

Querido cofrade de los Dolores:

Me gustaría que el Lunes Santo, mientras contemplas a tus Titulares en el Trono, reflexionaras sobre el pasaje del Evangelio de San Lucas cap. 29, ver. 39, que dice así: "*Uno de los malecheros crucificados lo escarnecía diciendo: - ¿No eres Tú el Mesías? Sálvate a tí mismo y a nosotros*".

Ahí lo tienes, un compañero de mala suerte y al que no le interesaría para nada que le interesaría para nada que le ofrecieras el Paraíso.

Lo que este hombre pide no es una solución para después de la muerte, sino un arreglo urgente para esta perra vida, donde como él son millares los que sufren en la soledad, los que padecen injusticias, los que mueren en la miseria.

Y te insultan por la mera sospecha de que podrías hacer algo y no lo haces. No te dice que bajes de la cruz en plan espectacular para la galería farisaica, sino que si lo haces, lo bajes a él contigo. Pide un milagro útil, una solución para sobrevivir.

Si te parece demasiado duro que estas palabras se le apliquen a Jesús de Nazaret, ponte tú en su lugar, en el de Cristo, y aplícate el cuento.

Contéstale si puedes y quieres. Pero no le suministres discursos a quien pide hechos. Porque de nada serviría decir: "Verdaderamente este hombre es hijo de Dios"... si ya está muerto.

Este hombre y mujer y niño y anciano, desde la cruz de la necesidad, del abandono, de la marginación, grita: "Tengo hambre, sed, estoy enfermo..." y tú asistes a su Semana Santa, a su Pasión, porque vas a asistir, ¿verdad? y no solamente vas a ir a las procesiones.

Pues la única manera válida de asistir y celebrarla es "transfigurar" nuestro egoísmo en entrega,

el "solo yo" en el tú
nuestro tener en dar
nuestra envidia en amor
nuestra indiferencia en cariño

Que se nos note

que Jesús es el único criterio de nuestra vida, participando en las celebraciones de la muerte y resurrección del Señor.

que nos queda mucho camino por recorrer para recibir perdón y fuerza por nuestra forma de vivir, de tratar a los demás.

que somos seguidores de Aquel que pasó por el mundo haciendo el bien y liberando del mal; Aquel que se dió totalmente por AMOR.

Recibe mi saludo más cordial,

Fr. Florencio Turrado Turrado, O.P.

RANDO SOTO REGALA UN ESTANDARTE A LA COFRADIA

Será presentado en la Agrupación de Cofradías el día 14 a las 9 de la noche.

El pintor malagueño José Rando Soto al que conocimos y comprometimos con la ayuda de un buen hermano de esta Corporación nos ha dejado sorprendidos con su pintura. Y esto hay que decirlo sin tapujos porque la luz y la serenidad que desprende su obra sorprende y satisface.

A Rando Soto lo visitamos en Diciembre en su estudio de la antigua calle Siete Revueltas y allí rodeados de lienzos que se preparaban para ser vistos en Barcelona y por obras de mayores dimensiones donde se nos ofrecía con más evidencia su maestría, le solicitábamos un cuadro para nuestra sección de estandartes dedicados a la vida de María y, concretamente, uno donde se plasmara la Virgen con el niño Jesús. Aceptó sin titubeos y nos dijo que la obra estaría para Febrero, nada más acabar con la colección que expondrá en Barcelona. Y dicho y hecho, sin más entrevistas ni más cumplidos. Como se cumplen los compromisos. Sin más atadura que el ayudar a una Cofradía que se lo pedía y complacer a un amigo intermediario.

Y así fue. A mediodía de un lunes de Febrero una llamada nos invitaba a ver el lienzo de lo que, sin duda, pensamos será una de las obras más interesantes del patrimonio pictórico de nuestra Semana Santa. Una obra que rezuma luz y color sin ser estridente. Una obra pausada que nos sugiere muchas cuestiones.

Dos cabezas -la de la madre y la del hijo- en un primer plano con la mirada perdida y con el pensamiento fijo. Dos retratos que parecen hablarnos de aquel encuentro de la madre con el hijo perdido y de la inquietante pregunta de aquel niño: ¿No sabíais que es preciso que me ocupe de las cosas de mi padre?

Pues como siempre la obra quedará enmarcada en el terciopelo negro y de esa forma la presentaremos el próximo jueves día 14 en San Julián a las nueve de la noche, donde contaremos con la colaboración de Juan A. Sánchez López que intervendrá para mejor explicar el contenido de la obra tras lo cual tomaremos una copa que sirva para unir aún más los lazos que tenemos con este joven pintor y amigo que es José Rando Soto.

LA VIRGEN DE LOS DOLORES RESTAURADA.

El pasado día 27 de Enero trasladábamos en una sencilla procesión matutina a la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores a la iglesia de S. Felipe de donde, en la Sala Capitular de la V.O.T. de Siervos de María, iba a ser restaurada junto con la Virgen de Servitas , labor que ambas Corporaciones habían encomendado a la restauradora Bárbara Hasbach Lugo. , a la que acompañó en la citada labor la también restauradora Pilar Vicario.

El proceso que duró doce días ha consistido fundamentalmente en la limpieza de la suciedad acumulada en la policromía eliminando, al mismo tiempo, los repintes hechos , especialmente en la unión de las maderas de la cara y aquellos otros realizados en intervenciones que trataron de disimular algunos desperfectos producidos en la imagen por golpes, grietas, etc. y que habían provocado la pérdida del estucado, fundamentalmente en las manos. Estas maniobras han puesto de manifiesto la policromía original que se conservaba en perfectas condiciones y a la cual sólo se le ha reintegrado las zonas donde existían pérdidas con materiales reintegrables. En esta limpieza han aparecido las primitivas cejas en color mucho más claro del que conocíamos lo que ha dado a la Dolorosa un aspecto más dulce e intimista.

Todo el proceso, realizado con la minuciosidad que sólo los especialistas en restauración saben hacer pues es su profesión, ha llevado como resultado el mostrarnos la imagen con el aspecto más próximos a como realmente la concibió su autor, evitando añadir nada que no fuese auténticamente suyo.

Una vez concluido el trabajo, del cual existe un detallado informe y el consiguiente material gráfico, la imagen fue trasladada a Santo Domingo con la misma sencillez, pero con la misma grandeza y devoción, con la que se había conducido a San Felipe. De esta forma concluía un proceso que se había iniciado hace algo más de un año y que no dudamos en calificar de histórico para la Cofradía pues con el conseguimos salvaguardar el estado de la imagen y conservar su aspecto de la forma que hemos entendido más rigurosa: dejando a unos profesionales altamente cualificados que realicen su labor respetando con fidelidad máxima lo que el anónimo autor de la imagen había creado en su momento.

CONVOCATORIA CABILDO GENERAL DE SALIDA.

Por disposición del Hermano Mayor y según lo dispuesto en el Cap. IV de nuestros Estatutos, se convoca todos los hermanos de pleno derecho de Esta Antigua Cofradía al Cabildo General Ordinario de Salida Procesional que se celebrará el próximo **Viernes 15 de Marzo de 1991** en la Sala de Juntas de nuestra Casa-Hermandad, a las 8'15 de la tarde en primera convocatoria y a las 8'30 en segunda, a fin de tratar los asuntos que a continuación se relacionan:

ORDEN DEL DIA

1. Lectura del Acta del Cabildo anterior
2. Salida Procesional
3. Orden de Procesión
4. Nombramiento de la Comisión revisora de Cuentas.
Ejercicio 1990-91
5. Ruegos y preguntas.

Málaga, 5 de Marzo de 1991

EL SECRETARIO

Juan M. Nebro María

TRASLADO DE NUESTROS SAGRADOS TITULARES

Tal como hemos hecho en años anteriores, las imágenes del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores serán trasladados a su trono procesional a las 12 de la noche del Domingo de Ramos

.Es éste un acto íntimo y emotivo que se reduce a llevar desde el interior de la iglesia al trono, situado en la calle, a nuestros Sagrados Titulares. Los hermanos que nos unimos al acto vamos acompañándolos con cirios encendidos mientras se desgranán el rezo de algunas oraciones. Así comenzamos el Lunes Santo.

Unete a tu Hermandad en ese momento y vive con ella plenamente su Estación de Penitencia.



SOLEMNE SEPTENARIO

que la

Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón
y Ntra. Sra. de los Dolores

dedica a su Sagrada Titular
Ntra. Sra. de los

D O L O R E S

(del Puente de Santo Domingo)

en unión con la comunidad parroquial de Sto. Domingo,
durante los días **16 al 22 de Marzo de 1991.**

Los días 16 y 18 a las 7 de la tarde, el domingo 17 y el martes 19 a las
11'30 de la mañana y los días 20, 21 y 22 a las 8 de la tarde.

El 22 de Marzo Viernes de Dolores, concluida la Eucaristía, se impondrán
las medallas a los nuevos hermanos y se cantará la
Salve a la Santísima Virgen

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Querido amigo y cofrade:

La llegada de este Boletín te recuerda e invita a la penitencia. Tal vez te suenen estas palabras como excesivamente lejanas o incluso anacrónicas sin embargo, tienen la actualidad viva de que los cristianos -y los cofrades lo somos-, en tiempo de Cuaresma estamos obligados más que nunca a hacer penitencia, a convertirnos y a hacernos nazarenos, es decir, a hacernos imitadores de Cristo.

Y este proceso que forzosamente tenemos que emprender en la Cuaresma es lo que justifica que llegado el Lunes Santo salgamos en procesión dando culto a Jesús y a María que es tanto como decir comprometiéndonos con ellos en el camino de salvación.

A lo mejor no has pensado nunca en esta responsabilidad que tenemos los cofrades y, por ello, puedas entender que la Cofradía es algo que sólo pertenece a la "tradición" del pueblo andaluz. Nosotros, los hermanos de los Dolores sin perder un ápice de lo que son las formas de expresión de nuestro pueblo queremos subrayar, por encima de todo, que estamos comprometidos con la forma de actuar de Jesús.

En esta Cuaresma hemos preparado una serie de cultos que nos ayudarán a esta tarea. Ya sabes que el próximo día 16 iniciaremos los cultos a la Virgen que concluirán el Viernes de Dolores. Después, el Lunes Santo, haremos nuestra Estación en la Santa Iglesia Catedral anunciando que la Pasión y Muerte de Jesús nos abrió el camino de la salvación y por ello nos reuniremos para conmemorar su triunfo en la Vigilia Pascual.

Creo que no podemos dejar escapar estas celebraciones si de verdad queremos imbuirnos en el espíritu de conversión del cristiano. A ello te invito además de a participar en todas las tareas, que son muchas, y en los actos de esta Cofradía.

Recibe un cordial saludo
Jesús A. Castellanos

ACTIVIDAD COFRADE

BELENES. De tradicional hay que calificar a esta actividad tan entrañable que ocupa casi dos meses de trabajo. Como es habitual se montó también en este año el Belén para el Ayto. de Marbella, sin necesidad de angustias, y cómo no, el Belén parroquial que nuestra Cofradía colocó en la Capilla de la Esperanza.

CAMPAÑA DE NAVIDAD. Un año más nuestra Campaña de Navidad ha conseguido suscitar sentimientos de solidaridad en un buen número de malagueños que han encauzado sus donativos hacia el Comedor de calle Pulidero, en cuyo funcionamiento esta Cofradía colabora junto a las restantes de la Parroquia.

QUINARIO AL CRISTO DEL PERDON. A lo largo de los días 19 al 23 de Febrero celebramos el Quinario al Cristo del Perdón. El Altar de Cultos se encontraba dispuesto por segundo año en el Altar Mayor de nuestra Parroquia. La escena del Calvario compuesta por el Stmo. Cristo del Perdón, María Stma. de la Encarnación y San Juan Evangelista lucía esplendorosa entre un mar de velas postradas a Sus pies.

MEDALLAS. En el transcurso de la Solemne Función de Instituto que celebramos el domingo 24 de Febrero les fue impuesta la medalla de la Cofradía a Adolfo Clemente, M^ª Carmen Díaz Oliver y Diego Gómez, en recuerdo a que gracias a ellos la pasada Campaña de Navidad fue difundida también por Canal Málaga, a cuyo director hicimos entrega de un cuadro con las imágenes de nuestros Titulares. Le fue impuesta la medalla también a Fr. Santiago, fraile dominico a quien estamos agradecidos por sus profundas predicaciones en el Quinario.

M^ª STMA. DE LA ENCARNACION. Estrenaba durante el Quinario espléndida toca de maila de oro, con la que su belleza se realizaba aún más.

CAMPANA DE TRONO. De entre los variados estrenos para la Estación de Penitencia del próximo Lunes Santo se hará notar por su limpio sonido la nueva campana para el Trono de nuestros Titulares. Ha sido fundida en los Talleres de Cristobal Martos en Málaga.

MAS TUNICAS. Como el año pasado agotamos todas las túnicas disponibles a pesar de estrenar cincuenta, este año hemos decidido estrenar otras cincuenta, que también al día que escribo están casi agotadas. Como siempre las ha realizado nuestro buen amigo Emilio Bautista.

PLATEADO. Cuatro bastones fijos y la pértiga del Fiscal han sido plateados y arreglados en los desperfectos que sufrían en el taller de Martos.

TOCA PARA LA VIRGEN. Un grupo de hermanos continúan aportando una cuota mensual para sufragar la toca que actualmente Manolo Mendoza borda en oro fino para la Virgen de los Dolores. Si quieres contribuir tú también, ponte en contacto en nuestra Casa Hermandad con Marina.

REFORMAS EN NUESTRA CASA HERMANDAD

Nuestra Casa Hermandad está siendo transformada a fin de hacerla más acogedora y más apropiada a los cometidos que debe cumplir, tanto en Cuaresma y Semana Santa, como sobre todo el resto del año, cuando cobija a los hermanos que habitualmente realizamos el trabajo diario de nuestra Cofradía.

Como sabes, el tamaño de las habitaciones de nuestra Casa es enorme, hasta tal punto que en muchas ocasiones las hace inutilizables, por el clima de desolación que produce y por el frío que sus gruesos y húmedos muros transmiten al que osa sentarse unos minutos.

Las reformas se están realizando de forma escalonad, a medida que las condiciones de trabajo en la cofradía lo permiten. De esta forma no se altera el día a día de nuestra Hermandad.

El cambio más importante está en la misma entrada de la Casa, con un pequeño recibidor presidido por una gran fotografía de nuestra Virgen. La Secretaría también ha cambiado su ubicación, quedando ahora en un lugar tranquilo y con el justo espacio necesario. Junto con las tabicaciones con paneles de madera, se acometerá próximamente la ubicación de la iluminación eléctrica en las habitaciones reestructuradas y su pintura completa.

La Sala de Juntas ya fue pintada y en sus ventanas han sido colocados cortinajes de terciopelo y visillos, como podrás comprobar cuando vengas el Viernes 15 al Cabildo de Salida. Lástima que en las labores de arreglo hayamos perdido, con gran angustia, una preciosa enseña que un día presidió la mesa.

Nuestra Casa se hace más acogedora y agradable, por ello esperamos verte con más frecuencia en ella, en tu Casa.

CULTOS EXTERNOS DE LAS COFRADIAS DE SANTO DOMINGO

Lunes Santo, 25 de Marzo a las 8.10 de la tarde
Estación de Penitencia de la Cofradía del Stmo Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores, llegando a la Catedral sobre las 10.45 de la noche.

Martes Santo, 26 de Marzo a las 8.30 de la tarde
Salida procesional de la Hermandad de Ntro Padre Jesús de la Humillación y Perdón y María Stma. de la Estrella.

Miércoles Santo, 27 de Marzo a las 5 de la tarde
Vía Crucis de la Congregación del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y Animas y Ntra. Sra. de la Soledad.

Jueves Santo, 28 de Marzo a las 7.45 de la tarde
Salida procesional de la Congregación del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y Animas y Ntra. Sra. de la Soledad
a las 11.15 de la noche Salida procesional de la Archicofradía del Dulce Nombre Nazareno del Paso y María Stma. de la Esperanza.

ITINERARIO DE NUESTRA ESTACION DE PENITENCIA

Salida a las 8.10, Pasillo de Sto. Domingo, Hilera, Avda. de Andalucía, Alameda Principal (8.55), Larios, Plaza de la Constitución (9.55), Granada, Pl. del Carbón, Pl. del Siglo, Molina Lario, Santa María, Císter, Estación en la Santa Iglesia Catedral Basílica (10.45), San Agustín, Echegaray, Granada, Méndez Núñez, Pl. Uncibay, Méndez Núñez, Tejón y Rodríguez, Carretería, Rampa y Puente de la Aurora, Mármoles, Alvaro de Bazán, Llano de Doña Trinidad, Libertad, Huerta del Obispo, Cerrojo, Pasillo de Sto. Domingo.



IMPRESOS DIFUSION CULTURAL

*Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y
Ntra. Sra. de los Dolores. Parroquia de Sto. Domingo.*

Cerrojo, l. 29007 MALAGA