

# Boletín Informativo

Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón  
y Ntra. Sra. de los Dolores

Parroquia de Sto. Domingo. Málaga.

Año XI, nº 41

Septiembre, 1992



V. A. G. G. G.  
21. 9. 92

# EDITORIAL

**A** pocos días vista de la celebración de la festividad de la Virgen de los Dolores nuestro Boletín llega de nuevo a tus manos para convocarte a esa celebración y para algo mucho más duradero: seguir haciendo Hermandad. Es cierto que tras las vacaciones estivales parece que necesitamos programar el nuevo ciclo y aunque, en sentido estricto, nuestra Cofradía no ha disfrutado de vacaciones si parece oportuno que ahora que hemos concluido la Capilla del Cristo y hemos finalizado el trabajo de feria empecemos a pensar en cómo vamos a desarrollar el próximo año.

**D**e entrada parece evidente que nuestro primer empeño se tiene que centrar en la conclusión de la Capilla de la Virgen pues han pasado ya más de ocho meses desde que la imagen abandonó la primitiva y parece llegado el tiempo de concluirla y que la Virgen de los Dolores pueda, de nuevo estar mirando hacia la calle de este barrio cada vez más desmantelado.

**P**ero la Cofradía, como tantas veces hemos dicho tiene que intentar algo más y en esa faceta de presencia en la comunidad parroquial o en la sociedad de nuestro barrio o de la ciudad debe asumir una serie de compromisos que evidencien que nuestra corporación vive. Sin duda esta es la tarea más difícil de la Cofradía pues supone un esfuerzo continuado en una zona que hay que estar redefiniendo continuamente según las necesidades de cada momento. Tenemos un continuo compromiso social y eso debe ser respuesta a nuestra propia vivencia de cristiano cofrade por lo cual también debemos emprender o continuar una formación en nuestra propia fe para desvelar cada vez con más fuerza cuáles son los valores de Cristo Jesús. Formación y respuesta social deben ser tenidas en cuenta como elementos sustanciales de nuestra cofradía y por ello deben formar parte del programa a desarrollar.

**P**or último, y ya dentro de lo estrictamente procesionista, nuestra Cofradía debe avanzar ya con fuerza en la consecución de un trono digno para la Virgen de los Dolores. Esa tarea que sin duda aglutina a tantos hermanos podría iniciarse, con cierta facilidad este año al encontrarnos libres de la carga económica que ha supuesto la obra de restauración de la Capilla del Cristo.

**P**ues bien todo esto que aquí queda delineado y más asuntos que sin duda se escapan en este momento no pueden llevarse adelante sin tu decidida colaboración, es decir, sin que asumas plenamente tu papel de cofrade.

# LA SANTISIMA VIRGEN MARIA, MADRE DE DIOS, EN EL MISTERIO DE CRISTO Y DE LA IGLESIA.

*En la homilía del último día de la Novena a Santa María de la Victoria nuestro Administrador Apostólico Mons. Fernando Sebastián proponía a los católicos malagueños la lectura del capítulo 8 de la Constitución Dogmática sobre la Iglesia que trata sobre la figura de María. Nuestro Boletín quiere iniciar hoy ese camino publicando comenzando su publicación.*

## I. INTRODUCCIÓN

### [La Santísima Virgen María en el misterio de Cristo]

52. Queriendo Dios, infinitamente sabio y misericordioso, llevar a cabo la redención del mundo, al llegar la plenitud de los tiempos, envió a su Hijo, nacido de mujer, ... para que recibiésemos la adopción de hijos (Gal 4,4-5). «El cual, por nosotros los hombres y por nuestra salvación, descendió de los cielos y por obra del Espíritu Santo se encarnó de la Virgen María»<sup>1</sup>. Este misterio divino de la salvación nos es revelado y se continúa en la Iglesia, que fue fundada por el Señor como cuerpo suyo, y en la que los fieles, unidos a Cristo Cabeza y en comunión con todos sus santos, deben venerar también la memoria «en primer lugar de la gloriosa siempre Virgen María, Madre de nuestro Dios y Señor Jesucristo»<sup>2</sup>.

### [La Santísima Virgen y la Iglesia]

53. Efectivamente, la Virgen María, que al anuncio del ángel recibió al Verbo de Dios en su alma y en su cuerpo y dio la Vida al mundo, es reconocida y venerada como verdadera Madre de Dios y del Redentor. Redimida de modo eminente, en previsión de los méritos de su Hijo, y unida a El con un vínculo estrecho e indisoluble, está enriquecida con la suma prerrogativa y dignidad de ser la Madre de Dios Hijo, y por eso hija predilecta del Padre y sagrario del Espíritu Santo; con el don de una gracia tan extraordinaria aventaja con creces a todas las otras criaturas, celestiales y terrenas. Pero a la vez está unida, en la stirpe de Adán, con todos los hombres que necesitan de la salvación; y no sólo eso, «sino que es verdadera madre de los miembros (de Cristo), ... por haber cooperado con su amor a que naciesen en la Iglesia los fieles, que son miembros de aquella Cabeza»<sup>3</sup>. Por ese motivo es también proclamada como miembro excelentísimo y enteramente singular de la Iglesia y como tipo y ejemplar acabadísimo de la misma en la fe y en la caridad, y a quien la Iglesia católica, instruida por el Espíritu Santo, venera, como a madre amantísima, con afecto de piedad filial.

<sup>1</sup> Símbolo constantinopolitano: MANSI, 3,566. Cf. CONC. EFESINO, *ibid.*, 4, 1130 (cf. *ibid.*, 2,665 y 4,1071); CONC. CALCEDONENSE, *ibid.*, 7,111-116; CONC. CONSTANTINOPOLITANO II, *ibid.*, 9,375-396; MISAL ROMANO, en el *Crede*.

<sup>2</sup> MISAL ROMANO, en el *Canon*.

<sup>3</sup> SAN AGUSTÍN, *De s. virginitate* 6: PL 40,399.



# CULTOS A LA VIRGEN DEL ROSARIO

Como es tradicional la Parroquia de Santo Domingo celebrará solemnes cultos a su maternal protectora Ntra. Sra. del Rosario que ocupará como en años anteriores la presidencia de la Iglesia al instalarse su altar en el altar mayor de la Iglesia.

Nuestra Cofradía como viene siendo ya costumbre asumirá la labor del montaje de dichos cultos y estará presente en la celebración que se tendrá con motivo de su festividad, el 7 de Octubre, participando de esa manera en los cultos que desarrolla la Agrupación de Cofradías en honor de la Virgen en el mes del Rosario.

Pensamos que nuestra Cofradía tiene que trabajar junto con la Hermandad del Rosario, que goza de tanta historia y tradición devocional en nuestra Parroquia,, para que los posibles inconvenientes que puedan derivarse de la actual situación del barrio sean causa de distanciamiento o imposibilidad de continuar con tan tradicionales actos.

## III CENTENARIO DE LA MUERTE DE FR. ALONSO DE SANTO TOMAS.

### La Cofradía prepara un ciclo de Conferencias en torno al Obispo dominico y la ciudad de Málaga.

Nuestra Cofradía que históricamente se encuentra vinculada a la figura del Obispo Alonso de Santo Tomás ha querido volver al culto la Capilla de su Titular, precisamente el día en que se conmemoraba el III Centenario de su muerte pero ahora, pasados ya los calores estivales pretende organizar, y en ello se encuentra, un ciclo de conferencias por el que se de a conocer la figura del Obispo dominico.

Para dicho ciclo ya se cuentan con destacados investigadores de la vida y el momento histórico del obispo y sólo queda por concretar la fecha y lugar de celebración, pensándose que el ciclo podría desarrollarse a principios del próximo noviembre.

# LA CAPILLA DEL CRISTO DEL PERDON

## Cerca de diez años de esfuerzos e ilusiones cofrades

La constancia y el empeño de nuestra Cofradía, es decir la suma del trabajo y de la ilusión de todos los que de alguna manera hemos participado en la restauración de aquella Capilla destruida hace sesenta y un años, se hizo realidad palpable el jueves 30 de Julio de 1992, cuando restituíamos al culto aquel ámbito durante tanto tiempo abandonado. Haciendo coincidir tal acto con el III Centenario de la muerte del Obispo de Málaga Fr. Alonso de Santo Tomás.

No es fácil describir para el que esto escribe qué supuso aquel acto donde nos reuníamos gran número de hermanos y miembros de la parroquia y al que se sumaron un buen número de cofrades malagueños, pues con la celebración de aquel acto poníamos ante los pies de nuestro Titular algo más que un esfuerzo físico y económico.

En la Capilla del Cristo del Perdón hemos trabajado mucho pero también hemos aprendido mucho. Sabemos de ilusiones y de conflictos. Conocemos el desaliento y la satisfacción, la profesionalidad y la improvisación pero, sobre todo, hemos conocido lo que es la disponibilidad de una Cofradía cuando se trata de hacer, lo mejor que sabe y puede, algo que sirva de lugar de culto diario a su Titular. Tal vez sea esta la gran lección que podamos obtener de la actuación de todas las Juntas de Gobierno que a lo largo de estos diez años han procurado, cada una en su medida y con sus posibilidades, alcanzar esta meta que no era, ni más ni menos, que un lugar digno, un trono diario donde dar culto al Cristo del Perdón.

El acto de restitución fue sencillo y solemne presidiéndolo nuestro párroco Fr. Florencio Turrado O.P.; concelebraron Fr. Santiago Guerrero O.P. y el P. Jorge Lamothe S.I., que en una actitud que define su talante, no quiso olvidar su paso por nuestra Parroquia en los momentos en que estábamos iniciando la tarea. Fueron padrinos del acto los pintores malagueños que a lo largo de distintas ediciones de aquellas desaparecidas subastas colaboraron con sus cuadros para poder adquirir nuestro Cristo y junto a ellos, los alumnos y profesores de la Escuela de Artes y Oficios de nuestra ciudad que con tanto tesón han logrado realizar la mesa de altar. De esa forma Francisco Torres Mata y M<sup>a</sup> Pepa Estrada, en representación de todos los pintores y Suso de Marcos y M<sup>a</sup> Paz Unghetti, en nombre de la Escuela de Artes, abrían la reja y preparaban el altar donde se celebraría la Eucaristía tras sesenta y un años sin poder dar culto en dicho lugar. En la parte musical intervino el Orfeón Universitario al que se unió Miguel A. Garrido que también quiso recordar su paso por nuestra Parroquia y su vinculación con nuestra Cofradía.

Como síntesis de todo lo realizado la Cofradía ha publicado un libro en el que se pormenoriza el proceso de restauración y la realización de las imágenes que reciben culto en la Capilla.

# CARTA DEL HERMANO MAYOR

Querido hermano y cofrade:

Siempre que se concluye algo importante, y creo que las obras de restauración de la Capilla del Cristo lo han sido, queda como una especie de vacío que, en ocasiones puede hacernos llegar hasta un estado de dejadez o de depresión pensando que ese hueco ya no puede cubrir con nada. Desde luego esos presupuestos están bien lejanos a la realidad de nuestra Hermandad. Nada más concluir con la Capilla nos embarcábamos en la Feria y ahora, concluida ésta, preparamos la festividad de la Virgen de los Dolores que es, como bien sabes, una especie de reunión familiar junto a la Madre para iniciar el nuevo curso cofrade.

Nuestra Cofradía inicia este año una nueva etapa tras sus diez primeros de andadura. Puede que en estos años venideros tengamos que redoblar nuestro esfuerzo para conseguir metas que entendemos son irrenunciables. Ya sabes que para 1997 se cumplen los doscientos cincuenta años de nuestra Virgen y queremos solicitar de la autoridad eclesiástica su coronación canónica. Es lógico, por tanto ir preparando el expediente, los trámites y sobre todo el espíritu que realmente ponga sobre las sienes de María una corona de amor y devoción de años. Tenemos la Capilla de la Virgen por concluir, su trono y tantas cosas importantes como puede ser el solicitar formalmente la apertura de la puerta de la iglesia para que nuestra Cofradía salga del interior de su Iglesia y no de ningún tinglao.

Los proyectos se pueden y se tienen que hacer realidad con nuestro continuo compromiso, con nuestro trabajo y con nuestra confianza en nuestros Titulares, como ya lo hicimos cuando redactábamos nuestros Estatutos, cuando empezamos a ser Cofradía, cuando encargamos nuestro Cristo o ingresamos en la agrupación. Nos parecía todo muy difícil pero lo logramos. Ahora que vamos a celebrar el día de la Virgen es buen momento para depositar en sus manos todo el trabajo y toda la ilusión cofrade que nos une. Ella seguro que no nos falla.

Esperando verte en nuestra celebración y posteriormente brindando por nuestra Cofradía en la Casa-Hermandad, recibe un cordial saludo

Jesús A. Castellanos  
HERMANO MAYOR



## **SOLEMNE FUNCION**

que la  
**Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y  
Ntra. Sra. de los Dolores  
dedica a su Sagrada Titular**

# **NTRA. SRA. DE LOS DOLORES**

**con motivo de la festividad de los Dolores Gloriosos de María,  
el Sábado 19 de Septiembre de 1992  
a las 8 de la tarde  
en la Iglesia de Santo Domingo.**

**Presidirá la Eucaristía  
Fr. Florencio Turrado Turrado, O.P.  
Párroco de Santo Domingo y Director Espiritual de la  
Cofradía.**

**Al finalizar la Misa se cantará la Salve y a continuación se  
procederá al Besamano de la Santísima Virgen.**

## FERIA -92. De nuevo trabajando juntos.

Por tercer año consecutivo la Cofradía se incorporó a la Feria del Centro llevando, como en 1991, dos bares localizados en la Plaza de Mitjana. Este año como sabéis hemos cambiado de ubicación y hemos alquilado el bar Tita Conchi que junto con El Tubo han sido los dos frentes donde nuestra Hermandad ha luchado para obtener algunos beneficios que le hagan plantearse el próximo ejercicio con alguna tranquilidad económica.

Es cierto que los efectos de la crisis se han hecho notar y también los efectos de las disposiciones ilustradas de aquellos que nos dicen dónde, cómo y a qué hora debemos y tenemos que divertirnos los malagueños, y aunque no haya sido importante la rebaja en los resultados si es cierto que la Feria ha disminuido en sus ingresos. Pero esto es sólo uno de los aspectos de nuestra actividad, indiscutiblemente el más importante en el sentido material pero también es cierto que nosotros nos movemos por más cosas y en ese sentido la Feria a dar sus frutos.

Qué duda cabe que el trabajo en grupo es un buen signo de Hermandad, que siempre que se reúne un grupo de cofrades hay algo más que servir copas y, en ese sentido hay que manifestar que en esos diez días, de una u otra manera más de cincuenta hermanos y amigos han colaborado para hacer realidad esta Feria que, como la anterior, quiere conseguir pronto un trono para la Virgen de los Dolores. Por nuestros bares han pasado muchos amigos y hermanos y ello ha servido, aún a pesar de las prisas y el bullicio para aunar nuestros sentimientos cofrades con todo el calor del mes de agosto.

Concluida la Feria de 1992 parece que hay que ir pensando ya en la del 93 donde corregiremos los fallos que hayamos podido cometer en la actual, pero también ahora que han pasado unos días de esa Feria convendría dar las gracias a todos los que han colaborado; a los que han sacrificado parte de sus vacaciones disfrutando ya, aunque sólo sea con el pensamiento, de ese crujir de las barras del palio y de esa leve mecida de las bambalinas. Pero de todos los que por allí hemos pasado qué duda cabe que los que han puesto el dintel alto han sido los niños. Posiblemente a ellos hoy les pueda parecer un juego eso de ir a ayudar al bar de la Cofradía pero si al pasar los años ellos siguen en su Hermandad y acompañan a su Virgen por el barrio, o tal vez se encuentren llevándola sobre sus hombros, a lo mejor, en esos momentos se dan cuenta de lo que ha valido su trabajo de ayudantes de la Feria. Ya os decía que hay cosas que da la Feria y que no figuran en los libros de cuentas pero que en algún lado deben quedar escritas con más fuerza que la de los propios números.

## EL CRISTO DEL PERDON Y SU CAPILLA DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO.

Como ya hemos referido al hablar de la bendición de la Capilla nuestra Cofradía ha querido dejar testimonio del proceso de realización de las imágenes y de la restauración de la Capilla que alberga al Stmo. Cristo del Perdón en un libro profusamente ilustrado donde se recoge todo el devenir de la obra. Los textos son de Jesús Castellanos y las fotos de Juan M. Nebro. Ha sido maquetado por el taller de Ana García Kirmse y Javier Olveira que, una vez más, han unido a su profesionalidad innegable su amistad para con la Cofradía. Los talleres Frarao han sido los encargados de la edición. El libro lo puedes adquirir en la Cofradía al precio de 1000 ptas.

### CUOTAS 1993

Para el próximo año 1993 el Cabildo de hermanos que celebramos el pasado mes de Junio acordó por unanimidad y, a propuesta de la Junta de Gobierno elevar la cuota mensual en 25 pesetas lo que hace que tengamos una cuota mensual de 150 pesetas. La subida obedece, como siempre, a los continuos incrementos de la vida y esperamos comprendais la medida. De cualquier manera si tienes algún tipo de problema la Cofradía puede subsanarlo. Al mismo tiempo queremos recordar que las domiciliaciones bancarias pueden hacerse y que al estar en el mes de Septiembre es hora de ir pensando, si no lo has hecho, en liquidar las cuotas. De cualquier manera nuestra Secretaría enviará recordatorio de tal situación a aquellos que no hayan liquidado sus cuotas en Noviembre.

### IMPOSICION DE MEDALLAS

Como es habitual el día de la Virgen, que celebraremos el sábado 19 de Septiembre, tendremos imposición de medallas. Su precio es de 1500. Si quieres imponértela llama a la Cofradía y comunícalo.

### LOTERIA DE NAVIDAD

Para finales de Octubre tendremos a la venta nuestra Lotería de Navidad. Es una de las partidas importantes de la economía de la Hermandad y por lo tanto debemos atender a la misma. Si puedes vender Lotería en algún lugar solicítala. Si no, no te olvides de comprar.

# NUESTRO PATRIMONIO PROCESIONAL

De las piezas más características del patrimonio cofrade de la Hermandad destaca el bastón de mayordomo pues, junto a los faroles de cabeza de procesión, fueron las primeras obras de orfebrería encargadas y llevaban ya la impronta que todos los elementos procesionales tienen en su diseño.

Su estructura formal es bien sencilla un vástago o pértiga de madera lacada en negro que se remata en sus extremos por regatones de orfebrería, de unos quince centímetros de largo, decorados con hojas de acanto enrolladas en espiral a manera de columna salomónica. El extremo superior del bastón lo remata una pieza o manzana en forma de ánfora con base de gallones y eses engarzadas en la parte más ancha de la pieza que se corresponden con unos leves resaltes a manera de pilastras que unen los extremos de la pieza. Sobre este elemento central va colocado el escudo de la Cofradía que es, en definitiva el elemento nuclear del bastón. Está realizado en fundición a dos caras y va completamente calado la orla del mismo sobre la cual se sustentan dos ángeles corpóreos que llevan en sus manos los óvalos con donde se representan las tres cruces y el corazón y la espada. El escudo del obispo Fr. Alonso de Sto. Tomás queda centrado y sobre él, exenta, la corona ducal y el capelo episcopal.

Sus dimensiones y proporciones hacen que la pieza sea lo suficientemente atractiva por su acabado como por su propia fisonomía. Además del bastón de mayordomo, realizado en madera y metal existe uno, que es el que porta el Hermano Mayor que está realizado totalmente en alpaca plateada. Dicha pieza fue donada a la Cofradía por el que fue su Hermano Mayor el inolvidable Carlos Cruz Alcaide. Así mismo es de destacar que el dibujo del mismo sirvió de motivo central para la exposición que esta Cofradía montó en 1987 como preámbulo a su primera salida por el centro de la ciudad.

## FICHA TECNICA

### BASTON DE MAYORDOMO

**Diseño:** Jesús A. Castellanos (1983)

**Realización:** Talleres Villarreal de Sevilla (1984)

**Materiales:** Madera lacada en negro y alpaca plateada.

**Dimensiones:** 1'70 m. de altura total. Parte de orfebrería 40 cm.

**Localización:** Frente de procesión, secciones de penitentes y presidencia.

**Otras características:** El que lleva el Hermano Mayor es totalmente de orfebrería y algo más alto. Algunos han sido donados por hermanos.

## ACTIVIDAD COFRADE

Desde luego sería difícil condensar en estas breves líneas la actividad desarrollada por la Cofradía a lo largo del trimestre pasado, quedando la misma centrada en dos grandes bloques: Capilla y Feria. De algunos de sus detalles hablaremos así como de otras realidades que han ido sucediéndose a lo largo de estos tres meses.

**Capilla de la Virgen.** Las obras de la Capilla de la Virgen continúan su trayectoria aunque el ritmo seguido en las mismas parece ser más lento del que esperábamos. Se ha colocado la reja de acceso, se ha compartimentado el interior construyéndose así mismo la escalera de acceso a la iglesia y la fachada anuncia ya algo de lo que será su estructura definitiva. Aún no nos es posible iniciar las obras de decoración interna y, por tanto, no podemos tener prevista por el momento la fecha de su bendición.

**Cena de Hermandad.** Para concluir los actos de la restitución al culto de la Capilla la Cofradía se reunió en una cena de hermandad en un conocido restaurante de la subida a Gibralfaro. En un ambiente alegre y lleno de amistad pusimos punto final a unas obras que pasarán a los anales cofrades, sin duda, por lo que duraron.

**Bautizos.** Y nada más ponerse al culto la Capilla, concretamente el día 1 de Agosto, Regina Alvarado Martín, nuestra Pitu, recibía el sacramento del Bautismo tras una espera de casi siete años. No tuvo que esperar tanto Pedro Joaquín Rivera López que también fue bautizado en la Capilla el 22 de Agosto. Buen comienzo de cofrades este de hacerse cristiano a los pies del Cristo del Perdón.

**Lotería.** También pudimos hacer alguna Lotería en este tiempo estival y aunque parezca poco el ingreso por una jugada hay que recordar que un grano no hace granero...Ahora para Octubre y luego para Navidad seguiremos en la brecha.

**Cuadro de Rando Soto.** En el acto de inauguración de la Capilla se tuvo una memoria especial a Fr. Alonso de Sto. Tomás colocando en la antecapilla un cuadro cedido para la ocasión por el pintor José Rando Soto que representaba al fraile dominico auxiliando a unos niños.

**Cultos a la Patrona.** Nuestra Cofradía estuvo representada en los cultos a Santa María de la Victoria y asistió corporativamente a su procesión del pasado 8 de Septiembre.

# IMPRESOS DIFUSION CULTURAL



**Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y  
Ntra. Sra. de los Dolores. Parroquia de Sto. Domingo.  
Cerrojo, 1. 29007 MALAGA**