



## Boletín Informativo.

*Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y  
Ntra. Sra. de los Dolores*

*Parroquia de San Carlos y Santo Domingo. Málaga.*

Año XV nº 59

Marzo 1997

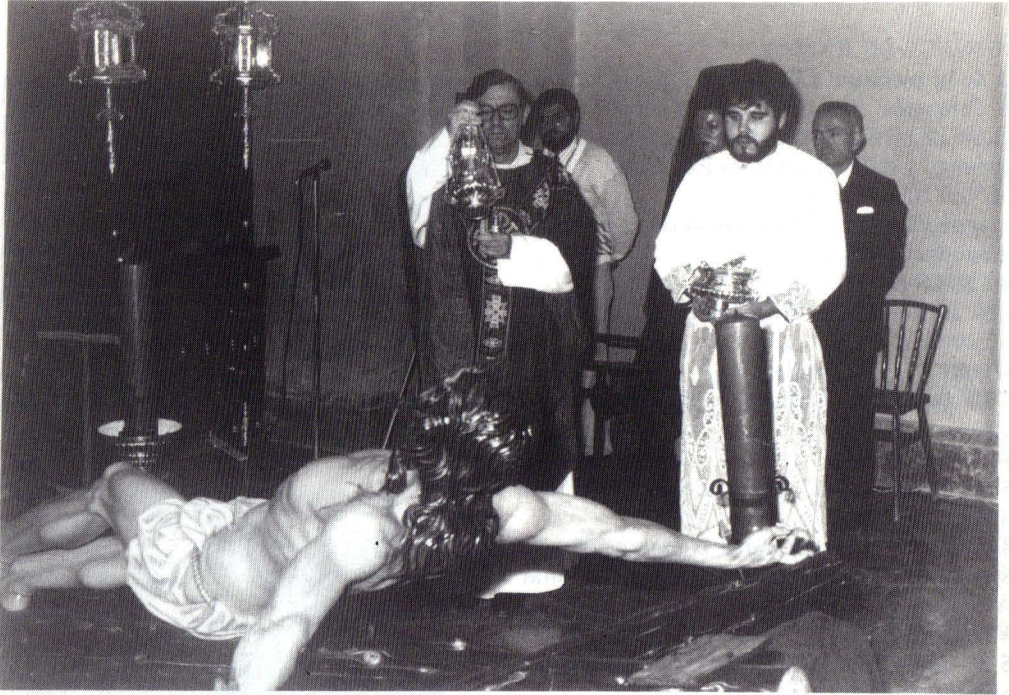
# EDITORIAL

*Un año más las páginas de este Boletín se abren para recordarnos la inminente celebración de la Semana Santa en la cual como hace ya diez años, nuestra Cofradía volverá a cruzar el puente para dirigirse a la Santa Iglesia Catedral y proclamar desde la grandeza de sus naves el mensaje siempre nuevo y siempre gozoso de que Jesús, el Hijo de Dios, nos salva desde la cruz.*

*Pero este año nuestra Estación de Penitencia viene marcada por una serie de conmemoraciones que le darán a la misma, o al menos esos creemos nosotros, unas particulares vivencias a los que formamos la Cofradía. De entrada, la propia celebración del 250 aniversario de la devoción a la Virgen de los Dolores supondrá un hito importante tanto por el significado histórico de la efemeride cuanto por el profundo significado que debe tener el que una devoción tan arraiga en el pueblo malagueño entre, una vez más, a la Catedral para celebrar, en presencia de dicha imagen, la fe que confesamos. Una vez más la piedad popular mostrará una de sus grandezas y precisamente, en ese signo de pertenencia que significa nuestra Estación de Penitencia, haremos una vez más patente que no hay aunque algunos así lo entiendan una separación entre templo y cofradías, o entre Iglesia y expresiones de religiosidad popular cristiana.*

*Además de esta circunstancia, la Cofradía hará este año su décima Estación de Penitencia en el interior del Templo catedralicio en vísperas de la celebración de la fiesta de la Encarnación y por esa razón la Celebración de la Palabra que anualmente realizamos en la Catedral cambiará el contenido de sus lecturas que, en esta ocasión, reforzarán el mensaje de que Dios se hizo Hombre y, de este modo en el año que la Iglesia nos ha pedido que reflexionemos sobre la figura de Jesucristo, nuestra Estación adquirirá esa profunda dimensión. Pero además, junto a estas circunstancias también estará presente la celebración del décimo aniversario de la Bendición del Cristo del Perdón que conmemoraremos el próximo mes de Abril. Hay, como veis razones para sentir de manera distinta la próxima Estación de Penitencia que, como cada año, se nos muestra igual y distinta en sus múltiples facetas.*

*Pero si estas circunstancias vienen a reforzar nuestro acto de culto más singular otras vienen a empañar su celebración. Claro está que nos estamos refiriendo a la actitud de intolerancia y de marcados prejuicios que los responsables del templo tienen hacia la salida del interior del mismo del trono donde se procesionan nuestros Titulares. Han cambiado de manera elocuente las circunstancias urbanísticas al extremo de que se nos está indicando la posibilidad de que el próximo año no podamos montar donde lo hacemos habitualmente; ha cambiado la actitud del propio Obispado frente a lo que en los años cuarenta y cincuenta suponían las salidas desde el interior del templo y, desde luego, nos resistimos a asumir que nuestra celebración entorpezca las celebraciones litúrgicas de una parroquia donde apenas si asisten fieles los días ordinarios. Anclados en prejuicios del pasado, tal vez sin recordar otras circunstancias y valores, el caso de la puerta de Santo Domingo acabará siendo, como lo han sido todas, titulares sorprendentes de lo que es una verdadera actitud intransigente.*



## 4 DE ABRIL DE 1997. DÉCIMO ANIVERSARIO DE LA BENDICION DEL STMO. CRISTO DEL PERDON.

El próximo 4 de Abril nuestra Cofradía conmemorará otra de las fechas más significativas para historia; ese día celebraremos el décimo aniversario de la Bendición de nuestro Sagrado Titular, el Santísimo Cristo del Perdón. Diez años de veneración al Crucificado que talló de manera magistral, ente 1986 y 1987, Suso de Marcos.

Ese día, **a las 8 y media de la tarde**, nos volveremos a reunir para celebrar la Eucaristía a los pies de nuestro Titular recordando aquel 4 de Abril de 1987, cuando Rvdo. P. D. Antonio Ramirez Mesa, actualmente Canónigo de la S.I.C.B., bendijo al Cristo del Perdón.

Fue mucha la emoción que aquel día nos embargaba a todos, y muy especialmente la que sentían nuestros hermanos José Criado Baena y su esposa María Dolores Sanchez, padrinos de la imagen.

La celebración que, de algún modo hace participe al Cristo del Perdón en los actos conmemorativos del 250 aniversario de la Devoción a Nuestra Señora de los Dolores, se tendrá en la propia Capilla, esa que con el esfuerzo enorme de toda la Cofradía se rescató del olvido para que fuese digo marco donde recibiese culto dicha imagen.

# CULTOS DE SEMANA SANTA.

---

## DOMINGO DE RAMOS.

**11 de la mañana** Celebración de la Entrada en Jerusalén. Bendición de Palmas en la Iglesia de la Esperanza, procesión hacia Santo Domingo y celebración de la Eucaristía.

## LUNES SANTO.

**8 tarde.** Estación de Penitencia en la S.I.C.B. de nuestra Cofradía

## MARTES SANTO.

**8'30 tarde.** Salida Procesional. Cofradía de la Estrella.

## MIERCOLES SANTO.

**5'30 tarde** Vía Crucis Congregación de Mena.

## JUEVES SANTO.

**5'30 tarde.** Celebración de la Cena del Señor.

**8 tarde.** Salida Procesional Congregación de Mena. **11'15 noche.** Salida Procesional Archicofradía de la Esperanza.

## VIERNES SANTO.

**5'30 tarde** Conmemoración de la Muerte del Señor.

## SABADO SANTO.

**12 mañana.** Conmemoración de la Soledad de María.

**11 noche. SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.** Celebración de la Resurrección del Señor



## LUNES SANTO

---

Como todos los años el Lunes Santo nos reuniremos en una serie de actos que tratarán de reforzar más nuestro sentido de Cofradía.

Empezaremos a **las doce de la noche del Domingo de Ramos**, hora señalada para el **traslado de nuestros Sagrados Titulares a su trono.**

A lo largo de todo el día estaremos junto a los mismos recibiendo a cuantos hermanos y amigos nos visiten y, como siempre, dando los últimos toques.

**A la una menos cuarto de la tarde, nos vamos a reunir a celebrar la Eucaristía** como preparación inmediata a nuestra salida. Es una celebración especial, con carácter y símbolos cofrades pues somos cofrades los que nos vamos a reunir para celebrarla. Al final llevaremos la azucena y los cardos a los pies de la Virgen de los Dolores.

**A las ocho iniciaremos nuestra Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral**, acto que se efectuará sobre las once menos cuarto de la noche, con la Celebración de la Palabra que preside nuestro Director Espiritual

Al concluir el Lunes Santo, en la Casa-Hermandad, para celebraremos, una vez más, que somos cristianos y cristianos cofrades.

# NUEVOS ENSERES

Tal como se tenía previsto los Talleres Villarreal de Sevilla han concluido las piezas de orfebrería que, con destino al trono de Ntra Sra. de los Dolores, estaban realizando desde el pasado año. Se trata como ya podreis imaginar de las doce barras de palio y de la media luna que irá colocada a los pies de la Virgen. Tanto las barras como la luna están realizadas en plata habiendo sido sufragado el importe de dicho metal por un grupo de hermanos, siendo curiosamente las primeras barras de palio realizadas en plata que se van a procesionar en nuestra Semana Santa. Su delicada ejecución las convierten en unas piezas distintas dentro de los modelos que conocemos siendo su estructura realmente sencilla donde se combinan tubos adornados de azucenas y cardos que están rodeados por una cinta en la que se recogen distintas oraciones y letanías.

Por otra parte la media luna, donada por un hermano, recoge un modelo muy clásico con ornamentación dieciochesca, rematando los extremos sendos ramos de flores realizados en plata. En los cultos de Cuaresma la Virgen aparecerá en el altar con la media luna a sus pies, lo que sin duda le dará una nueva fisonomía y el Viernes de Dolores tendremos expuesta una de las barras de palio para que pueda ser conocida y admirada por nuestros hermanos y amigos.

# IMPOSICION DE MEDALLAS

El viernes de Dolores, al concluir la Eucaristía, que celebraremos a las 8 de la tarde, se impondrá la medalla de la Cofradía a cuantos hermanos la hubiesen solicitado. Si quieres que se te imponga ponte en contacto con nuestra Secretaría. Su precio es de 2500 ptas.

# LOTERIA PRIMITIVA.

Una vez más la Cofradía ha puesto en marcha la venta de participaciones de Lotería Primitiva (de los Jueves). Jugamos 10 números durante doce semanas consecutivas siendo el precio del boleto 1000 pesetas. Hace falta vender el mayor número posible para hacer frente a los numerosos proyectos que tenemos en marcha. Lo de la suerte ya no es cosa nuestra pero, desde luego a quien no juega no le toca.

## CABILDO GENERAL DE SALIDA PROCESIONAL CONVOCATORIA

Por disposición del Hermano mayor y según lo estipula el Título 3º de nuestros Estatutos se convoca a todos los hermanos de pleno derecho de esta Cofradía al Cabildo General Ordinario de Salida Procesional que se celebrará (D.m.) el **Viernes 14 de Marzo de 1997** en la Sala de Juntas de la Casa Hermandad a las **20'30 h.**, en primera convocatoria, y a las **20'45 h** en segunda convocatoria, a fin de tratar los asuntos que a continuación se relacionan:

1. Lectura del Acta del Cabildo anterior
2. Salida Procesional
3. Orden de Procesión
4. Nombramiento de la Comisión Revisora de Cuentas para el ejercicio 1994-1995.
5. Ruegos y preguntas.

Málaga, 31 de Enero de 1997.  
LA SECRETARIA  
Inmaculada Rodríguez García

VºBº

EL HERMANO MAYOR  
Jesús A. Castellanos Guerrero

Nota. El quorum necesario para celebrar el Cabildo es de 30 hermanos

# CARTA DEL HERMANO MAYOR

Querido hermano:

A las puertas de la Semana Santa puede parecer que todas las páginas de nuestro Boletín deberían cubrirse sólo con información relativa a nuestra Estación de Penitencia pero, como podrás comprobar, aun siendo estas noticias las que priman hay también otras realidades que nos ponen de relieve que nuestra Cofradía está en plena marcha. Y esto que puede ser una frase prácticamente hecha y con no poca dosis de optimismo es, al día de hoy, una realidad cierta.

Nuestra Cofradía, con no poco esfuerzo, se va haciendo día a día cada vez más “cofrade” y asume con verdadera ilusión cuantos proyectos estima oportunos entendiendo que los mismos pueden ser signos de pertenencia a nuestra Iglesia. No sólo os estoy hablando de ampliar patrimonio o de celebrar actos de culto o de programar conferencias; me estoy refiriendo a otras realidades tan comprometidas como son nuestra presencia en la Catequesis de Comunión o nuestra proyección hacia los hermanos que ha tenido, en la pasada Navidad, dos lugares específicos: el Comedor de calle Pulidero y la Asociación de Familias de Drogadictos sin olvidar aquellas otras actuaciones que han venido a paliar algunas necesidades particulares.

Estamos avanzando día a día con el trabajo de muchos hermanos que piensan que nuestra forma de orientar la Cofradía es válida para ellos y que asumen el reto de no hipotecarse con esas otras realidades que aunque desde algún aspecto pudiesen ser “muy beneficiosas” desde otro nos atarían mucho a una dinámica que no cuadra con nuestra forma de entender la Hermandad.

Hoy cuando a mí me ha tocado dirigir dos Hermandades de nuestra Parroquia, pues como puedes saber además de Hermano Mayor de ésta soy el Presidente de la Comisión Gestora de la Estrella, me gustaría decirte que precisamente por encontrarme conociendo otra realidad estimo y aquilato mejor que nunca los valores de nuestra Cofradía. Creo que, precisamente ahora, me siento más que nunca cofrade de los Dolores porque percibo su capacidad de trabajo y de entrega, porque respiro su esfuerzo por ser un grupo cristiano y porque se, como nunca podía imaginarme, la generosa entrega y el enorme desinterés por lo material que hay en esta Cofradía que ahora va a cumplir quince años.

A las puertas de esta Semana Santa en la que haremos nuestra décima Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral quiero y en la que estamos celebrando gozosamente el 250 aniversario de la devoción a nuestra Titular, quiero invitarte a cuantos actos están programados por la Cofradía y muy especialmente a que te unas a la celebración de la Vigilia Pascual del Sábado Santo, en la que celebramos la Resurrección de Jesús.

Jesús A. Castellanos  
HERMANO MAYOR



# SOLEMNE SEPTENARIO

que la  
Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón  
y Ntra. Sra. de los Dolores  
dedica a su Titular  
Ntra. Sra. de los

# DOLORES

en unión con la comunidad parroquial  
de Santo Domingo,  
durante los días **15 al 21 de Marzo de 1997**  
con arreglo al siguiente horario:

Sábado 15 de Marzo a las 7 de la tarde.  
Domingo 16 de Marzo, Domingo de Pasión,  
a las 11 de la mañana  
Lunes 17 de Marzo a Jueves 20 de Marzo  
a las 7 de la tarde.

**El Viernes de Dolores, 21 de Marzo, a las 8 de la tarde,**  
al finalizar la Eucaristía se cantará la Salve a Nuestra Señora y  
se impondrá la medalla a los hermanos que lo hubiesen solicitado.

*Málaga, Cuaresma de 1997.*

# ACTOS DEL 250 ANIVERSARIO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

La conmemoración que iniciamos el pasado mes de Septiembre ha seguido su curso con la celebración de distintos actos que quieren subrayar el valor de distintas expresiones, populares y cultas, dentro del singular panorama de las cofradías y su mundo. La desgraciada circunstancia de haberse desplomado el techo de la Sala de Juntas de la Agrupación nos ha impedido, por el momento, celebrar una serie de conferencias que teníamos programadas, por lo que los actos que ahora reseñaremos han tenido marcos bien distintos al de la Agrupación.

En plena **Campaña de Navidad** cuyos beneficiarios fueron el Comedor de calle Pulidero y la Asociación de Familiares de Drogadictos, se celebró en la Iglesia de Santo Domingo un extraordinario concierto navideño. En efecto, el 27 de Diciembre, y con el título **Música para celebrar el nacimiento del Hijo de Dios**, se daban cita el Orfeón Universitario, el Grupo Takiraris, el Grupo de Metales "Ricardo Fernández de Latorre", una sección de Cornetas de la Banda de las RR.CC. Fusionadas y los cantaores flamencos Paqui Corpas, Rafael Sánchez y Pepe de Cañete que fueron acompañados a la guitarra por Antonio Requena, Durante el concierto se fueron proyectando una serie de diapositivas de los fotógrafos Antonio Pino del Olmo, Eduardo Nieto y Gerardo López Gámez que ponían con la imagen el perfecto marco navideño para dicho concierto. Distintos modos de celebrar el Nacimiento del Dios del Perdón, que a los numerosos asistentes dejó un grato recuerdo

Nada más concluir las celebraciones Navideñas prácticamente nos vimos abocados en la Cuaresma y con ella la celebración de los **Cultos Cuaresmales** dedicados al Stmo. Cristo del Perdón.

250 aniversario de nra. sra. de los dolores del puente



## **M** **MÚSICA PARA CELEBRAR EL NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS**

### *CONCIERTO DE NAVIDAD*

ORFEÓN UNIVERSITARIO DE MÁLAGA  
*Dirigido por Luis Díez Huertas*

GRUPO DE METALES "RICARDO FERNÁNDEZ DE LATORRE"  
*Dirigido por Juan de Dios Candil*

CANTAORES FLAMENCOS  
*Paqui Corpas, Rafael Sánchez y Pepe de Cañete  
Antonio Requena y Agustín Alcáide (Guitarras)*

PROYECCIÓN AUDIOVISUAL  
*Antonio Pino del Olmo y Eduardo Nieto*

IGLESIA DE SANTO DOMINGO  
VIERNES 27 DE DICIEMBRE DE 1996  
8:15 horas de la tarde



Pues, bien, en esos días, concretamente el 21 de Febrero, se celebró el acto de **imposición de la medalla corporativa a la Banda de Cornetas y Tambores de las Reales Cofradías Fusionadas de San Juan.**

En efecto, concluida la Semana Santa de 1996 la Cofradía acordó como reconocimiento a los diez años consecutivos de dicha Banda en nuestras Estaciones Penitenciales, concederles la medalla corporativa para que la misma luciese en su guión. El acto, cuya introducción fue hecha por nuestro hermano Antonio García de Castro Ramos, se realizó al pie del altar de quinario de nuestro Titular, concluyendo con un concierto de la Banda que, como siempre, dejó bien patente su buen hacer y así lo reconoció el público que llenaba la iglesia.

Imposición de la Medalla Corporativa de la  
Cofradía de los Dolores del Puente  
a la  
Banda de Fusionadas



Viernes 21 de Febrero de 1997 - 9 de la noche

Actos Conmemorativos del 250 Aniversario de la Virgen de los Dolores

El segundo acto ha consistido en el montaje de una singular exposición que recoge todo el patrimonio pictórico de la Cofradía y algunas piezas de diseño y orfebrería que, desde el pasado día 6 del presente, se viene desarrollando en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes de San Telmo bajo el título **La Orfebrería y la Pintura en la Cofradía de los Dolores del Puente**, queriendo con ello ofrecer alguna de las aportaciones de artistas contemporáneos malagueños al mundo de las Cofradías. Tal vez la importancia de la muestra está en abrir la Cofradía a foros no cofrades y permitir con ello un acercamiento a los futuros creadores malagueños y mostrarles que en el mundo cofrade malagueño hoy día se están realizando continuas aportaciones artísticas.

El miércoles **15 de Marzo** a las 8,30 de la tarde en la Iglesia de Santo Domingo, dentro de los actos conmemorativos del 250 Aniversario tendrá lugar el Concierto "Palabra, música y cante para consolar el dolor de María", donde intervendrá la Banda de la Vera Cruz de Almogía.

## ACTIVIDAD COFRADE

*La premura con que este año nos sorprende la Cuaresma nos ha hecho ver con más claridad que nunca que los mantecados huelen a incienso. Y en efecto, nada más desmontar los Belenes, la Cofradía tuvo que ponerse manos a la obra para preparar nuestro Lunes Santo.*

**CAMPAÑA DE NAVIDAD.** Concluimos la Campaña de Navidad con un éxito importante de difusión de los proyectos que en su día nos propusimos: la ayuda al Comedor Social de Santo Domingo y a la Asociación de Familiares de Drogadictos. Esta obra social tuvo como focos importantes de captación, la construcción de tres Belenes en los Centros Comerciales Málaga Plaza, Pryca Alameda y Continente Alameda. Como así mismo la difusión en Málaga TV con un precioso mensaje televisivo. Desde aquí nuestro más sincero agradecimiento a todos ellos.

**REY BALTASAR.** Como no podía ser de otra manera el rey de esta Cofradía tenía que ser el negro y así fue en la Cabalgata organizada por la Asociación de Familiares de Drogadictos de El Palo. Las carrozas que adornamos y una buena comitiva de los pajes cofrades que auxiliaban al Rey Baltasar repartieron caramelos y alegría en una inolvidable tarde.

**TRONO DE LA VIRGEN.** Poco a poco se va haciendo realidad lo que todos deseamos, ver a nuestra Virgen de los Dolores en su trono. La talla va un poco más lenta de lo previsto y el dorado de las bases de las barras de palio se ha que paralizado por el paréntesis de la Cuaresma. En otro apartado de este boletín ya te hablamos de las Barras de Palio y de la Media Luna que lucirá bajo sus pies nuestra Sagrada Titular y que estrenará en sus cultos cuaresmales.

**CATEQUISTAS.** Un grupo de hermanas de esta Cofradía han asumido este año la parte de la catequesis a niños de Primera Comunión. Son cuatro y desde aquí decirles que la Cofradía se hace más sólida cuando entre sus miembros hay quienes asumen responsabilidades como ésta.

**CORONA.** La Corona que en su día ceñirá las sienes de la Virgen de los Dolores, sigue su ejecución en los Talleres de Orfebrería Triana. Ya se han podido ver algunas partes realizadas aunque todavía queda un largo camino para contemplar la pieza completa que estimamos será, en su momento, una de esas piezas singulares en el patrimonio cofrade malagueño

**EXPOSICION DE ENSERES EN SEVILLA.** La I Muestra de Artesanía Cofrade celebrada los días 20 al 23 de Febrero en Sevilla contó con la participación de enseres de nuestra Cofradía. Concertadamente estuvieron la toca de sobremanto , el incensario y la Cruz Guía.

**COMIDA DE HOMBRES DE TRONO.** El próximo día 19 de Abril, sábado , celebraremos la Comida de Hermandad de los Hombres de Trono. Será a las 2,30 en el restaurante el Manantial del Puerto de la Torre. Si quieres unírte llama y reserva tu plaza.

# NUESTRO ARCHIVO FOTOGRAFICO.

*La portada y contraportada del presente Boletín nos presenta la imagen de la Virgen tal como se arreglaba en los años cuarenta y distintas perspectivas de la Capilla que nosotros conocimos y que desapareció con el cambio de rasante del Pasillo de Santo Domingo y con obras de la Congregación de Mena.*

Como venimos señalando la restauración al culto de la Virgen de los Dolores debió ser inmediata a la toma de la ciudad por las tropas franquistas y el fervor popular que la misma despertó nos ha llegado por multitud de testimonios de personas, no sólo del barrio, que tenían en la mayor parte de los casos la promesa de visitar todos los días del año a la Virgen. Los testimonios con ser numerosos quedan en ese ámbito no siempre bien entendido de la historia oral; ciertamente no podemos hacer una relación pormenorizada de estos relatos pero avalan el profundo arraigo devocional de la Virgen de los Dolores en esos años de la España negra y triste de la postguerra.

La prensa malagueña de los años de postguerra reflejó en ocasiones dicha devoción. En efecto, el diario SUR de 28 de Agosto de 1945 recogía lo siguiente: "*Las obras, los arreglos en las fachadas, taparon para siempre los huecos y ya pueden contarse con los dedos el recuerdo de aquellos sitios piadosos [...] Sin duda alguna, esta vieja costumbre malagueña merece ser resucitada por otras parroquias -recordemos que Santo Domingo tiene expuesta una Virgen Dolorosa- de manera que la calle reciba también esa permanencia religiosa que tanto bien puede hacer a todos*". Como puede observarse la inmediatez del reportaje con la finalización de la Guerra nos pone de manifiesto que ese vínculo devocional no se había perdido. Era frecuente, como señalaban Llordén y Souvirón, "*ver a numerosos devotos, especialmente mujeres, orar ante la imagen*" y esa es la instantánea que, en 1951, captó Juan Arenas, también autor de la foto de la portada, donde se recogen a dos mujeres arrodilladas ante la Virgen y que mereció el siguiente comentario:

" *El barrio del Perchel entero desfila diariamente por esta Capilla que la Virgen de los Dolores tiene en la iglesia de Santo Domingo, dando frente al puente del mismo nombre. Los vecinos acuden con sus cuitas, mujeres arrodilladas en la calle dan una especial sensación de fervor y esperanza. Si no hay tiempo para más, el transeúnte apresurado traza el signo de la cruz sobre su pecho y musita un avemaría. ¡Cuanta devoción popular en torno a esta imagen de la Virgen de los Dolores que tantos Dolores humanos consuela!* "

Esta es en gran medida la forma de piedad popular que nuestra Virgen ha suscitado desde su Capilla. Un continuo reguero humano que no ha dejado de ofrendarle flores, exvotos o cirios y que sólo ha visto dejar tan limitada estancia la última semana de Cuaresma cuando se le dedica el Septenario en su honor. Pero a pesar de esta repetida manifestación cultural, la imagen de la Virgen también abandonó en alguna ocasión su Capilla para salir en procesión por las calles de la feligresía. En uno de esos Viernes de Dolores en que la Virgen salió, concretamente el de la Cuaresma de 1955, al llegar al Llano de D<sup>a</sup> Trinidad, la procesión de la Virgen de los Dolores se unió al Vía Crucis del Nazareno del Paso. Estas procesiones de la Virgen por el barrio debieron llegar hasta los primeros años de los sesenta pues hay quien todavía recuerda a la Virgen por la ya desaparecida arboleda del Pasillo de Santo Domingo. Sin embargo, gracias a la amabilidad de un hermano de la Cofradía, antiguo vecino del barrio, conocemos la participación de la imagen de la Virgen en una procesión que marcó un hito en la historia de la religiosidad local, nos referimos a los actos de la Santa Misión. La presencia de la Virgen de los Dolores es, de nuevo, una prueba de la popularidad y devoción con que contaba la imagen y de ahí que la campana del trono de la imagen y en la de todos sus campanilleros lleve grabada la voz del misionero que dirigía la procesión y que no dejaba de gritar: "*¡Paso a la Virgen de los Dolores!. ¡La del Puente!*".

