



Boletín Informativo

Nº 90/91
Marzo-2005

Asociación Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón
y Nra. Sra. de los Dolores

Barriquia de San Carlos y Santo Domingo. c/ Cerrojo 1, 29007
Málaga www.doloresdelpuente.co

EDITORIAL

Tras el paréntesis que nos vimos obligados a establecer en nuestra publicación, tras la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de los Dolores, vuelve de nuevo nuestro Boletín para ser punto de encuentro e información de cuanto va aconteciendo en la vida de nuestra Cofradía.

Y es que la Coronación de la Virgen de los Dolores ha supuesto para nosotros un antes y un después en la dinámica y en el trabajo de nuestra Hermandad de manera que será difícil para todos nosotros poder conseguir otras situaciones como las que hemos vivido y otros resultados como los obtenidos. Hemos podido percibir la ayuda y el apoyo mayoritario de los cofrades de nuestra ciudad y de los devotos de la Virgen del Puente de manera que no hubo ni un instante para sentirnos desarropados. Pensamos que hemos cubierto dignamente las expectativas que hubiésemos podido suscitar en su momento y que hemos cumplido holgadamente con los compromisos que nos habíamos propuesto que, en definitiva, pueden cifrarse en uno solo: que la Coronación de la Virgen de los Dolores fuese una manifestación sincera de nuestro amor y devoción a la Madre de Dios. Sería triste pensar que entre nosotros hubiese quienes no hayan percibido la maternal presencia de María o piensen que sólo con las fuerzas humanas ha sido posible todo lo que hemos realizado y, hasta aguantado. Posiblemente estos ni conocen, ni sienten, ni reflexionan sobre nuestra realidad.

Llegados a la presente Cuaresma, nuestra Cofradía emprende la anual tarea de preparar lo más dignamente que puede su Estación de Penitencia pero, es evidente, que la Semana Santa de 2005 va a suponer un nuevo reto en cuanto a su organización pues, por primera vez, vamos a procesionar a cada uno de nuestros Sagrados Titulares en su propio trono y ello traerá consigo la aparición de dos secciones en nuestro cortejo lo que supondrá una manera distinta de realizar nuestro itinerar penitente.

Por otro lado, estamos llegando ya al final de ese compromiso que ha sido para todos los miembros de nuestra Junta de Gobierno permanecer un año más en el ejercicio de sus cargos a fin de facilitar el correcto desarrollo de las actividades programadas en torno a la Coronación de la Virgen de los Dolores y a los preparativos de esta nueva Semana Santa. Un año que ha supuesto una sobrecarga en el esfuerzo personal y voluntario que cada uno realizamos en pro de nuestra Cofradía lo que ha puesto claramente de manifiesto que una cosa es ser y otra es estar y que un compromiso no es más que trabajar unidos en pro de una misión.



LA VIRGEN DE LOS DOLORES DEL PUENTE CORONADA CANÓNICAMENTE.*(Crónica del Boletín Oficial de la Diócesis de Málaga. Noviembre de 2005)*

El pasado domingo, día 31 de Octubre de 2004, en el transcurso del Solemne Pontifical que presidía nuestro Obispo, D. Antonio Dorado Soto, la imagen de la Virgen de los Dolores del Puente, titular de la Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores, era coronada canónicamente. Tal vez el laconismo con el que iniciamos la presente crónica pueda parecer tremendamente distante si el que esto escribe no diera por hecho que coronar canónicamente a una imagen de la Virgen María supone toda una serie de circunstancias que empezando por la estrictamente devocional y concluyendo con todo lo que de celebrativo tiene el propio acto, dan sentido y contenido a dicho rito.

Por eso, tal vez lo primero que hay que resaltar en esta crónica es que la imagen de la Virgen de los Dolores que fue coronada aglutina sobre sí una profunda devoción popular que cuenta con más de doscientos cincuenta años en los que la imagen preside una capilla callejera que mira al Puente de Santo Domingo. A lo largo de este tiempo y en los enclaves que ha tenido dicha capilla a uno y otro margen del río, la Virgen de los Dolores ha sido el medio por el que muchos malagueños han tenido un encuentro con el mensaje de su Hijo Jesús. En cuanto al aspecto de celebración, de fiesta con la que la Iglesia de Málaga ha querido de nuevo honrar a la Virgen María, hemos de señalar que la misma se ha llevado a cabo en un año singular, en el que se conmemora el 150 aniversario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción y, además como acto de clausura del Congreso Nacional de Religiosidad Popular que hemos tenido los últimos días del mes de Octubre.

La Cofradía de los Dolores del Puente ha venido preparando de manera inmediata la Coronación de la Virgen iniciando sus actos el pasado 8 de Diciembre de 2003 con una solemne Eucaristía presidida por el Vicario General en la que se daba a conocer el Decreto de Coronación. A partir de este momento y según marcaban los tiempos litúrgicos, la Cofradía ha preparado una serie de actos de distinta índole y proyección. Por un lado ha celebrado actos litúrgicos que han preparado a sus hermanos, como pudo ser el Triduo previo a la Coronación en el que la imagen recorrió tres templos de la ciudad. Santo Domingo, parroquia en la que radica, la Basílica de la Esperanza, Archicofradía que amadrinó la Coronación y la iglesia de San Juan, parroquia donde radicó la primera Capilla que tuvo la imagen. Pero no podemos dejar en el olvido las celebraciones de Navidad, Cuaresma y Semana Santa y las de Pascua, tiempo en el que un grupo de hermanos de la Cofradía recibió el Sacramento de la Confirmación de manos de nuestro Obispo. Tampoco ha olvidado la Cofradía los aspectos culturales sin perder por ello el prisma religioso que los anima. Concierto de Navidad o la representación, en Cuaresma, de la Pasión en la iglesia de Santo Domingo contando para ello con fragmentos de los “Pasos” de Benalmádena, Cajiz, Casarabonela y Riogordo.

La intervención de distintos pregoneros de la Semana Santa, en vísperas del Viernes de Dolores, el ciclo de Conferencias sobre el significado de la Coronación, las exposiciones

sobre el patrimonio o la historia de la Cofradía o los conciertos han ido anunciando de manera bien distinta pero perfectamente ensambladas la celebración que íbamos a tener. El 18 de Septiembre, Inmaculada Navarrete presentó en la Iglesia de Santo Domingo el cartel anunciador que pintó Eugenio Chicano y a partir de ahí se fueron sucediendo los actos hasta llegara al Pregón de Coronación que pronunció, el día 22 de Octubre en nuestra sede canónica, el cofrade malagueño D. Federico Fernández Basurte que supo argumentar con lirismo y sobre todo con profundidad teológica, el por qué de nuestra celebración.

Pero también debemos reseñar una tercera faceta en dicho acto que no es otra que la vertiente caritativa que toda coronación debe implicar. Desde el primer momento la Cofradía pensó que su acción caritativa debía dirigirse al mundo de los enfermos pues, en definitiva, el primitivo Rosario de la Virgen de los Dolores creado en 1746 no tenía otra finalidad que pedir limosnas para enfermos de tiña. De esa manera uniendo pasado con presente la Cofradía se comprometió públicamente a entregar las limosnas que se recogiesen durante un año (desde el 8 de diciembre de 2003) a fines sanitarios. En este sentido la mayor parte de dicho ofrecimiento va a ser entregado al centro de asistencia a enfermos terminales de sida que nuestra diócesis tiene en Colichet.

Comentadas genéricamente estas tres líneas que han servido para crear un marco digno y coherente a la celebración del rito de la Coronación sólo hay que señalar que la Virgen de los Dolores, que había llegado en la noche del 29 de Octubre a la Catedral, presidió un altar instalado en el crucero de la Catedral, justo delante del cancel de la Puerta del Sol (Postigo de los Abades) y que allí, en su trono, fue coronada, apadrinando el acto la Real Hermandad de Santa María de la Victoria y al Archicofradía del Paso y la Esperanza. La celebración eucarística que se realizó en el Altar mayor de nuestro primer templo contó con la participación de numerosos sacerdotes que acompañaron al Obispo en dicho pontifical. Concelebraron el Vicario General, el Deán de la Catedral el Delegado y Subdelegado de Hermandades y Cofradías y el Párroco de Santo Domingo, entre otros sacerdotes. Las palabras que el Obispo de la Diócesis pronunció en su homilía vincularon la historia devocional y el barrio del Perchel. Expuso como las muchas carencias materiales y espirituales de los que se acercaban a la Capilla del Puente habían encontrado a lo largo de más de doscientos cincuenta años el corazón maternal de María que hacía suyo el dolor del que a Ella se encomendaba. Concluida la Eucaristía tanto la Agrupación de Cofradías como el Cabildo Catedral, como más tarde haría el propio Ayuntamiento, ofrecieron a la Virgen de los Dolores sus respectivas medallas de honor. Hay que señalar que el Cabildo Catedral hacía dicho ofrecimiento en recuerdo del voto concepcionista que junto con el Cabildo municipal había realizado en 1654 y además con ello quería también significar lo que supuso para la fundación de esta Cofradía la presencia del Rvdo. P. D. Antonio Ramírez Mesa, en aquel momento Párroco de Santo Domingo y actualmente Canónigo de la Catedral. Por la tarde, en solemne procesión, fue trasladada la Virgen de los Dolores a Santo Domingo y, una vez más, la devoción y el cariño de los malagueños se hizo notar con la presencia masiva del pueblo de Málaga que acompañó a la Virgen de los Dolores, ya coronada, hasta su Capilla del Puente de Santo Domingo.

GRACIAS



Ahora cuando todo ha llegado a su fin y, sin cesar, recibimos desde cualquier ámbito las múltiples felicitaciones por el desarrollo del acto litúrgico y de la posterior procesión, no quiero que pase ni un minuto más sin dar las gracias. Lo hago en nombre de toda mi Cofradía y en el mío propio no como un acto de cortesía sino como una respuesta sincera que nos pide el corazón.

Gracias, en primer lugar, al Obispo de nuestra Diócesis, D. Antonio Dorado, que aceptó nuestra propuesta de coronar canónicamente a la Virgen de los Dolores y nos animó, en todo momento, a seguir trabajando por dicha consecución. Gracias a nuestro Vicario General, D. Alfonso Crespo, por habernos atendido en tantas ocasiones y nos ha allanado muchas dificultades. Nuestro sincero agradecimiento se hace extensivo al Cabildo Catedral de Málaga que nos ha

dispensado un trato cariñoso y ha asumido cuantas propuestas le hemos hecho llegar. Gracias a su Deán, Francisco García Mota, a su maestro de ceremonias, D. Alfonso Arjona por sus desvelos para que todo resultase perfecto en el interior de la Catedral. A los empleados de la misma, Pepe, Alberto y Susana que han compartido con nosotros las penalidades del horario cofrade. Tampoco podemos olvidar a nuestra Parroquia y a la Comunidad de PP. Dominicos que han facilitado al máximo no ya el aspecto estrictamente religioso sino hasta el de los propios preparativos con todo la carga de inconvenientes que llevan los mismos.

Así mismo, queremos hacer público nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Málaga no sólo por ofrecer la Medalla de la Ciudad a la Virgen de los Dolores, de manos de nuestro alcalde, D. Francisco de la Torre, sino por cuantas atenciones hemos recibido de las distintas áreas que se han visto afectadas por la programación de los actos. Queremos agradecer a Diego Maldonado y a todo el área de Cultura su continua colaboración, a D^a Rosa Agüera, D. Antonio Cordero y D^a Teresa Porras sus atenciones desde el Distrito Centro, la Policía Local y Bomberos o los Servicios Operativos. Gracias que se hacen extensivas a todos los empleados municipales que han ayudado con su trabajo al buen resultado de los actos.

Gracias a todas las Cofradías de Málaga, con sus dos Agrupaciones al frente, por su presencia y continua colaboración. Muy especialmente queremos manifestar nuestro agradecimiento a las distintas hermandades de los Dolores de la provincia de Málaga que se unieron a nuestra celebración. A la Agrupación de Cofradías de Semana Santa que ofreció a la Virgen de los Dolores su medalla de oro y las Cofradías que nos acogieron en sus sedes canónicas como es el caso de Fusionadas, Dolores de San Juan y Esperanza, nos faltan palabras para expresarles nuestro sentimiento. Hemos recibido de ellas no sólo su acogida sino la intensidad de su cariño hacia nuestra Cofradía que también quedó patente en la Real Hermandad de Santa María de la Victoria que actuó, junto con la Archicofradía de la Esperanza, como madrinas del acto.

Desde la belleza de la saya de azabache que nos regaló la Cofradía del Cautivo y la Esperanza de Benalmádena al golpe de color de los cuadros de San Juan y de Santo Domingo de José A. Jiménez.

Gracias a los que bordaron cuando había que bordar, a los que pintaron cuando había que pintar, a los que tiñeron el aserrín, a los hermanos de la Hermandad de los Remedios de la Parroquia de los Mártires que colocaron las flores, a los que ayudaron a montar y desmontar, a todos esas personas que pueden quedar en un segundo término aun siendo tan enormemente importante lo que hicieron en favor de esta coronación. Muchas gracias a esos hermanos de distintas Cofradías que hicieron el Camino porque siguen demostrando que han hecho suyo el mensaje de solidaridad y colaboración.

Gracias también a tantos artistas como han puesto su trabajo a favor de nuestra Cofradía. Desde Juan Rodríguez que hizo la carpintería del trono a Virginia Jiménez que lo talló. Gracias a Suso de Marcos, a Manolo Mendoza, a los doradores Antonio y Manolo, a Antonio Santos y a Villarreal por sus trabajos de orfebrería, a Francisco González Lorente y a M^a Felicitación Gaviero por haber hecho posible el bordado del techo de palio. A Francisco Naranjo que realizó, entre otras cosas, los logos de la celebración. Gracias a Juan Borrero que materializó nuestra ilusión y la hizo corona. No es solo su destreza lo que queremos resaltar sino su amistad y su cariño hacia nosotros que hacen que cada pieza realizada para la Virgen de los Dolores se haya convertido en una joya. A Francisco Martín-Jaime que



compuso la Misa de Coronación como una ofrenda más a la Señora, a José López García, José F. Jurado y a Raúl Guirado que compusieron marchas dedicadas a nuestra Titular con motivo del evento y, por supuesto no podemos menos que recordar emocionadamente a Desiderio Artola que nos compuso la marcha de Coronación. Puede que queden nombres que citar y que la precipitación del momento provoque el olvido de los mismos pero no así nuestro sincero agradecimiento a cuantos han ayudado con su

inspiración al esplendor de los actos. No podemos olvidar a los componentes de los Pasos de Benalmádena, Cajiz, Casarabonela y Riogordo que ofrecieron fragmentos de sus respectivas representaciones en un acto lleno de sentimiento cofrade en plena Cuaresma. No quiero dejar de expresar nuestra gratitud a la Banda Municipal de Música de Málaga, a la de Miraflores, Zamarrilla, Las Flores, Vera-Cruz de Almogía y Esperanza y a las de Cometas y Tambores de Bomberos, Fusionadas, Cena y Esperanza.

Igualmente a cuantas instituciones ha colaborado con la realización de los distintos actos como es el caso de la Universidad de Málaga, Unicaja o de las empresas anunciantes que han hecho posible la realización de un folleto en torno a la Coronación. Gracias así mismo a todos los medios de comunicación que se han hecho eco de cuantos preparativos se estaban realizando y de todo nuestro acontecer dispensando siempre una excelente información. Y, por último, queremos agradecer al pueblo de Málaga su constante presencia en cuantos actos hemos venido desarrollando muy especialmente en la Eucaristía de la Coronación y en la posterior procesión. Gracias por su cariño y su respaldo pues sin ello hubiese sido imposible alcanzar el mismo resultado.

En nombre de la Cofradía de la Virgen de los Dolores del Puente, muchas gracias.

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Querido hermano:

La proximidad de los días santos me obligan, y muy gustosamente lo hago, a invitarte a participar en las distintas celebraciones que la Parroquia y la Cofradía tienen para este final de la Cuaresma y para los días de Semana Santa y Pascua. Se que se acercan los días donde la intensa actividad que hemos venido desarrollando, prácticamente pondrán el punto final a este singular año en el que hemos coronado a la Virgen de los Dolores.

Será difícil para cualquier hermano olvidar los distintos actos que hemos venido celebrando desde aquel 8 de Diciembre de 2003, en que el Vicario General de nuestra Diócesis nos hacía entrega, en nombre del Sr. Obispo, del Decreto de Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores, hasta los más inmediatos a la misma y, sobre todo, el Solemne Pontifical celebrado en nuestra Catedral en cuyo transcurso era coronada nuestra bendita imagen titular. Será difícil que pase al olvido cualquiera de las situaciones, cualquiera de esos cientos de felicitaciones recibidas, de apoyos dados, de trabajos ofrecidos por doquier y que han hecho posible que la Coronación brille con luz propia. Es cierto que cada uno habrá podido experimentar de manera diferente el desarrollo de todo este conjunto de actos y los habrá vivido con distinta intensidad y emoción y, supongo, que habrá quien hasta con cierta distancia, pero hay una realidad innegable, difícil de cuestionar y es que nuestra Cofradía ha realizado con el mismo estilo y la misma naturalidad que viene haciéndolo desde que inició su andadura, en 1982, algo tan importante como coronar a su Sagrada Titular.

Ahora que las puertas de una nueva Semana Santa se abren ante nosotros vuelvo a solicitar tu ayuda de hermano. Sé que cuesta trabajo incorporarse y colaborar, pero nuestra pertenencia a la misma así nos lo reclama. Siempre es buen momento para trabajar en lo que uno sabe o puede hacer. Este año llevamos dos secciones, necesitamos más hermanos dispuestos a sacar el trono, a vestir la túnica nazarena o simplemente a colaborar en esos asuntos que rodean a la procesión. A nuestra Cofradía, aunque parezca lo contrario, le hacen falta muchos hermanos que con su esfuerzo compartido vivan y fortalezcan en común nuestra hermandad. Espero verte por nuestra Casa-Hermandad en estos días. Cada uno de nosotros es necesario.

Recibe un cordial saludo
Jesús A. Castellanos



SOLEMNE SEPTENARIO

que la

Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores
dedica, en unión con la Comunidad Parroquial
de San Carlos y Santo Domingo de Málaga,
a su Sagrada Titular
Ntra. Sra. de los

DOLORES

(del Puente de Santo Domingo)

durante los días 12 al 18 de Marzo de 2005

con arreglo al siguiente horario

Sábado 12 a Jueves 17 a las 7 de la tarde

El Viernes 18 de Marzo, Viernes de Dolores, a las 8 de la tarde

SOLEMNE EUCARISTÍA

que será presidida por

Fr. Mario García Gómez O.P.

Vicario Parroquial.

*Concluida la celebración eucarística la imagen del Stmo. Cristo del Perdón será
trasladada a su trono procesional.*

Málaga, Cuaresma 2005

UN ÚNICO PROYECTO

La actual profusión de boletines informativos y de revistas cofrades está generando, además de la evidente pluralidad de estilos y maquetaciones alguna de las cuales sobrepasan el límite de lo modesto, un colectivo de aficionados a la lectura de los mismos pues, sin duda, llegan a constituir una fuente importante de información y también un buen reflejo de lo que en sí mismo es cada Cofradía en cuanto a proyecto o a idea.

Cuando los historiadores cofrades lean nuestros boletines, lo mismo que ahora hacen ese grupo que señalo, se darán cuenta del alto valor que tienen los mismos y podrán entrever situaciones que, a lo mejor, no se perciben desde la óptica de la información más general o más profesional.

El repaso de estos noventa números de nuestro Boletín deja en claro muchas cuestiones que ahora pueden ser materia conocida pero que, con el paso del tiempo pueden difuminar su impacto y, además, nos muestra que en estos cerca de veintitrés años de publicación hay una serie de elementos y de ideas que prácticamente no han variado y que han tratado de ser, con sus pros y sus contras, nuestra propia respuesta cofrade.

Desde que iniciamos nuestra andadura habíamos imaginado a nuestra Virgen bajo palio y coronada y este año es ya una realidad. Desde la primera redacción de nuestros Estatutos, buscábamos esa representación de la conversión del Buen Ladrón que este año será una estampa nueva en la Semana Santa. Desde su primer momento nuestra Cofradía apostó por una forma de entender el donativo que aporta cada uno de nuestros nazarenos y, contra viento y marea, aún a pesar de que no sea para la Cofradía rentable económicamente seguimos pensando que hay otros tipos de interés. Desde un primer momento hemos pensado y seguimos pensando que la barrera económica no puede ser obstáculo para que nuestros hermanos ocupen el cargo que la Cofradía estime deben desarrollar y, en el mismo sentido, siempre hemos pensado que de los mismos dispone la Cofradía y no los particulares. Por eso no es raro encontrar a través de las páginas de este Boletín una constante insistencia a esa idea común de Cofradía como proyecto único que pierde esas identidades personales en favor del colectivo aún sabiendo que las cosas nos se hacen ni solas ni por todos los hermanos. Un proyecto único nos ha animado desde el principio: hacer continuamente Hermandad. La lectura de nuestros boletines nos dirán si lo estamos consiguiendo.

ACTIVIDAD COGRADE

Pocas veces habrá conocido nuestra Cofradía tanta actividad como la desarrollada desde el mes de Septiembre hasta ahora pues a los continuos y variados trabajos llevados a cabo para preparar lo mejor posible la Coronación de Ntra. Sra. de los Dolores, tenemos que añadir todo lo que ha supuesto la reorganización de las dependencias y la colocación de cuantos elementos habían sido utilizados para dichos actos. Desde aquí gracias a esas Cofradías que nos facilitaron esos elementos que nos faltaban o nos permitieron usar sus sedes para nuestra intendencia.

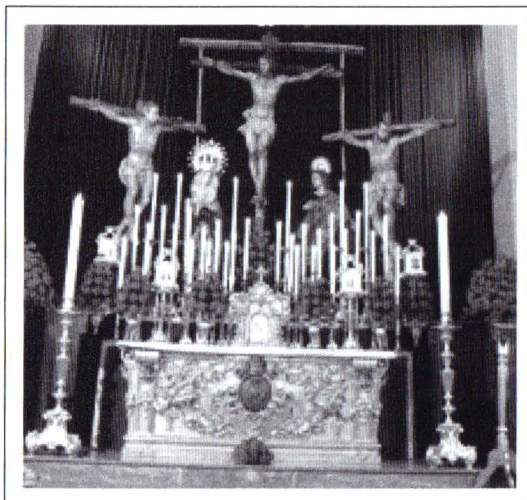
FESTIVIDAD DE LA INMACULADA. De nuevo celebramos la festividad de la Inmaculada en torno a la imagen de M^a Stma. de la Encarnación que fue colocada en besamanos en la Capilla del Cristo del Perdón.

CONCIERTO DE NAVIDAD. Concluidas las tareas de desmontaje del trono y la vuelta a sus respectivas ubicaciones de cuantos elementos habíamos utilizado para la Coronación, nos vimos prácticamente abocados en la Navidad y, como siempre, volvimos a reunirnos en torno a ese ya tradicional Concierto en cuya presente edición participó la Banda de Las Flores además de nuestro particular grupo familiar.

REYES MAGOS EN ADARIMA. Siguiendo la costumbre que emprendimos hace ya algunos años, en unión con las Cofradías de la Esperanza, Expiración y Misericordia, visitamos a la Asociación Adarima para hacerle entrega de nuestra ayuda en la víspera de Reyes.

LA VIRGEN DE LOS DOLORES EN EL CARTEL DE MÁLAGA NAZARENA. Ya metidos en Cuaresma, empiezan los más diversos actos y las presentaciones de carteles. En uno de ellos, el de la web Málaga Nazarena, ha aparecido la imagen de la Virgen de los Dolores como elemento icónico del mismo.

EL CRISTO DEL PERDÓN EN EL CARTEL DE EL CABILDO. En el mismo sentido y también dentro de un cartel que anuncia la existencia de otra página web, en este caso El Cabildo, ha sido el Cristo del Perdón el que ha servido para ilustrar el mismo. Sabemos que tanto una como otra foto serán un buen reclamo para acercarse a navegar por esas páginas web y agradecemos sinceramente el detalle de los responsables de las mismas.



QUINARIO DEL CRISTO DEL PERDÓN. Casi sin descansar de la Navidad, llegamos a la Cuaresma y con ella el reparto de túnicas y el tallaje de los hombres de trono y también, claro está, la celebración del Quinario al Stmo. Cristo del Perdón, cuya imagen junto con el resto de las imágenes del grupo escultórico, presidió el Altar Mayor. El Domingo 20 de Febrero, segundo de Cuaresma, celebramos la Solemne Función Principal de Instituto, donde fueron recibidos los nuevos hermanos, se impusieron las

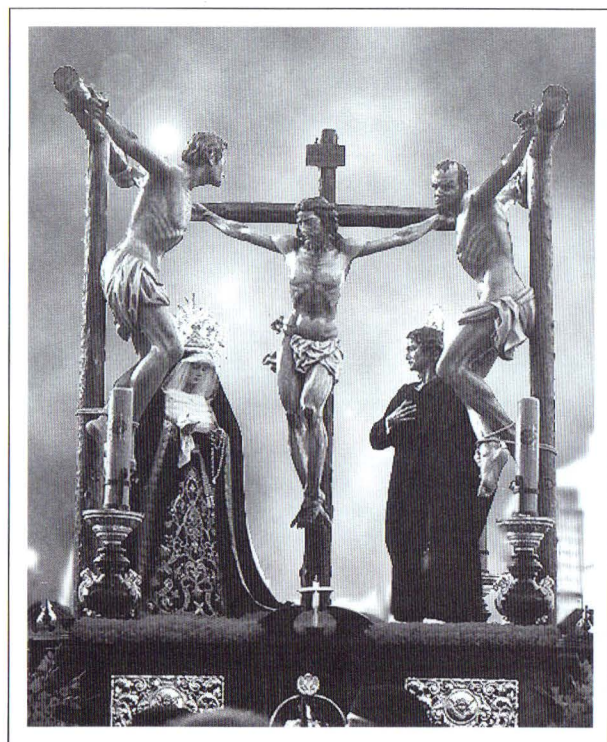
medallas a aquellos que la habían solicitado y, por último, como recuerdo de los diez años de hermano en el seno de nuestra Cofradía le fue entregada la Carta Hermandad a los que en el presente año habían cumplido dicho requisito.

ARREGLOS EN EL TRONO DEL CRISTO. De cara ya al próximo Lunes Santo, se han efectuado una serie de arreglos en el trono del Cristo del Perdón para hacer más ligero el mismo. En este sentido se ha sustituido la mesa del trono eliminándose bastante peso pues se ha prescindido del mecanismo elevador del Cristo pues parece innecesario en estos momentos. Así mismo se han colocado varaes telescópicos para facilitar la ubicación del trono en nuestro templo.

FELICITACIONES

Vaya desde aquí nuestra felicitación a la Archicofradía del Paso y la Esperanza por la concesión de la Medalla de la Ciudad a M^o Stma. de la Esperanza cuya entrega tendrá lugar al mediodía del próximo Jueves Santo.

Así mismo nuestra felicitación a Eugenio Chicano por haberle sido concedido su nombre a una de las calles de nuestra ciudad.



ESTRENOS PARA EL PRÓXIMO LUNES SANTO

La próxima Semana Santa supondrá para nuestra Cofradía un verdadero cambio de imagen en la calle pues la separación del Stmo. Cristo del Perdón de la Virgen de los Dolores, con la incorporación del grupo escultórico para el Cristo y del palio para la Virgen van a suponer dos nuevas estampas para el procesionismo malagueño. Por esa razón vamos a detallar los estrenos que tendremos ocasión de apreciar en nuestra próxima Estación de Penitencia.

Grupo escultórico para el Stmo. Cristo del Perdón

Estrenado con motivo del Vía Crucis del Año Jubilar de 2000 se procesiona este año por primera vez en Semana Santa., teniendo la particularidad de que es la primera ocasión en que aparece esta iconografía en los grupos escultóricos de la Diócesis de Málaga. El momento que representa el grupo escultórico es la conversión del buen ladrón y se halla compuesto además de por el Cristo del Perdón por M^a Stma. de la Encarnación (anónimo s. XVII, restaurada por Francisco Naranjo en 2002), San Juan Evangelista (Suso de Marcos, 1986) y los dos ladrones (Suso de Marcos, 2000)

Guión corporativo. Realizado en terciopelo negro bordado en oro, según diseño de Jesús Castellanos. Ha sido bordado en el taller de Manuel Mendoza. Lleva incorporado dos ángeles realizados por Suso de Marcos en madera de limón y los arbotantes son de Antonio Santos

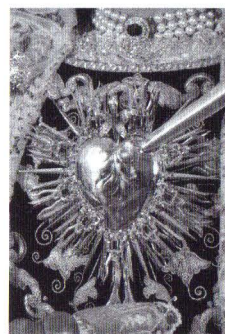


En la sección de la Virgen destaca lo estrenado con motivo de la Coronación Canónica (31 de Octubre de 2004) y que a continuación pasamos a describir sus elementos. **Trono:** Madera dorada realizado sobre diseño de Jesús Castellanos con carpintería de Juan Rodríguez Sierra y talla de Virginia Jiménez. Las esculturas son de Suso de Marcos y ha sido dorado por el taller sevillano de Antonio y Manolo siendo los arbotantes de Antonio Santos. El techo **Palio** está bordado por Felicitación Gaviero, Francisco Gonzalez Lorente y Asociación Al Alba de Pizarra lleva apliques orfebrería realizados por Antonio Santos y la confección bambalinas ha sido realizada por hermanos de la Cofradía. Las **Barras de palio** realizadas por Orfebrería Villarreal en plata en su color y dorada. Todo ello siguiendo los diseños de Jesús Castellanos

En cuanto al ajuar de la Virgen es de destacar el **Manto**, bordado por Hermanos de la Cofradía, la **Saya** realizada por Manuel Mendoza regalo de hermanos y devotos con motivo de la Coronación. La **Corona** realizada en 1997 por Orfebrería Triana (Juan Borrero y Francisco Jiménez).



El **Corazón**, regalo de la Archicofradía de la Esperanza con motivo de la Coronación Canónica, realizado al igual que el **Escapulario**, regalo de la Real Hermandad de Santa María de la Victoria, por Juan Borrero (Sevilla) todo ello con diseño de Jesús Castellanos.



CULTOS DE SEMANA SANTA

20 de Marzo, Domingo de Ramos

CONMEMORACIÓN DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

A las 11 de la mañana Misa de Ramos que se inicia en la Basílica Menor del Paso y la Esperanza y que concluye en Sto. Domingo.

21 de Marzo, Lunes Santo

Celebración de la EUCARISTÍA a las 13 horas.

8 de la tarde inicio de la ESTACIÓN DE PENITENCIA A LA S.I.C.B.

24 de Marzo, Jueves Santo

CONMEMORACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR

5 de la tarde en la Iglesia de Sto. Domingo.

25 de Marzo, Viernes Santo

CONMEMORACIÓN DE LA MUERTE DEL SEÑOR

5 de la tarde en la Iglesia de Sto. Domingo.

26 de Marzo, Sábado Santo

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL

11 de la noche en la Iglesia de Sto. Domingo.

NUESTRA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Así irá nuestra Cofradía el próximo Lunes Santo.

Salida a las 20 h. Alameda 20,50 h, Larios, Tribuna 21,50 h, Granada, Pl, Carbón, Molina Lario, Santa María, Estación SICB 22'45h, S. Agustín, Granada, Méndez Núñez, Comedias, Mosquera, Carretería, Puerta Nueva, Rampa de la Aurora, Mármoles, Álvaro de Bazán, Llano de D^a Trinidad Polvorista, Pl. Imagen, Bustamante, Martinete, Cerrojo, a su Templo 3,00 h.

SECCIÓN DEL CRISTO DEL PERDÓN

Frente de procesión. Cruz Guía y faroles. Banda de las RR. Cofradías Fusionadas

Cargos infantiles

Guión Corporativo y mazas. Libro de Estatutos y bastones

Bandera Cristo y bastones motivos pasionista. Estandartes

Nazarenos con velas color tiniebla y Estandarte Cristo.

Cuerpo de acólitos. Trono del Stmo. Cristo del Perdón

Banda Juvenil de Música de Miraflores

SECCIÓN DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

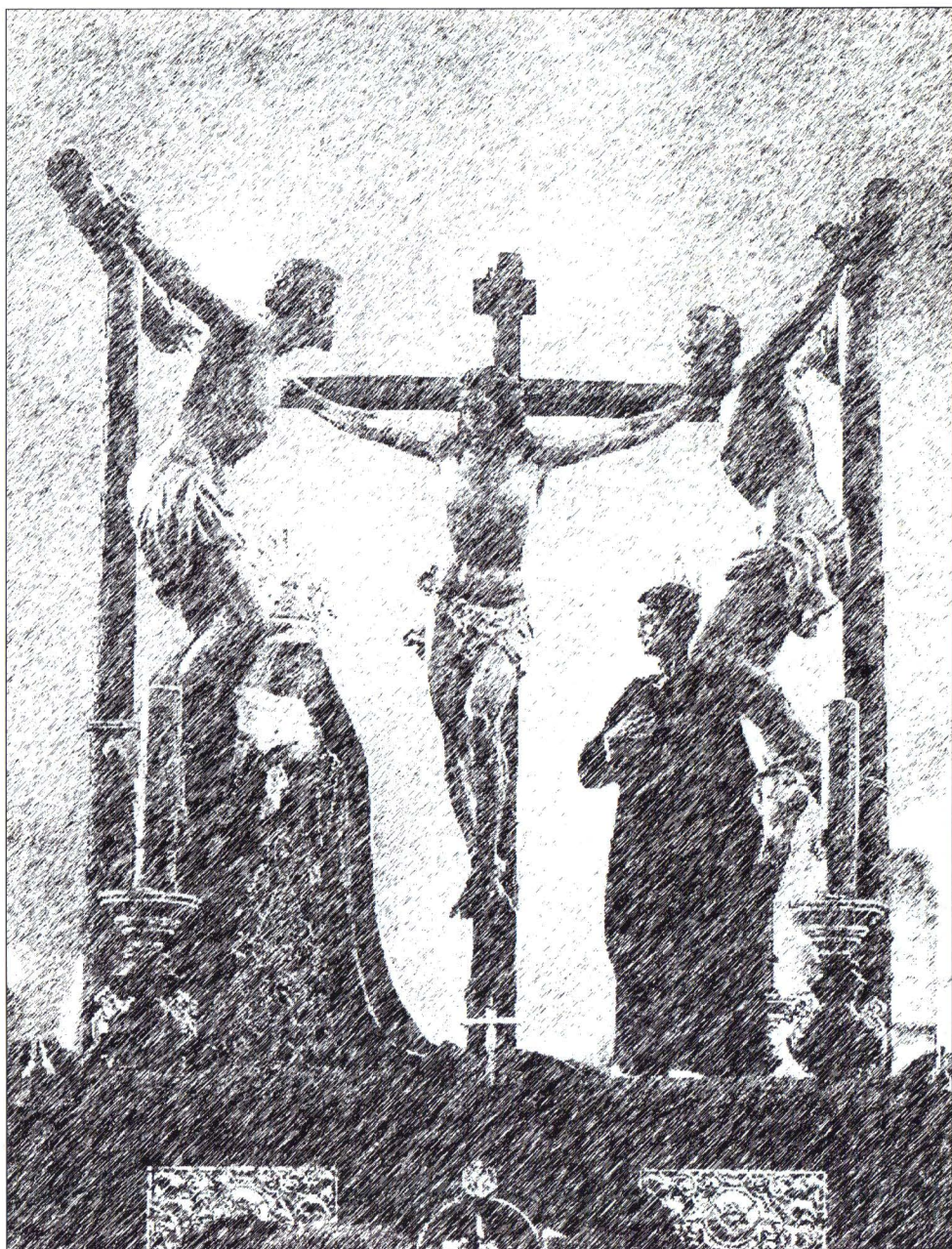
Bandera Concepcionista y bastones con alegorías marianas

Nazarenos con velas blancas y Estandarte Virgen.

Presidencia y Bandera de la Reorganización

Cuerpo de acólitos. Trono de Ntra. Sra. de los Dolores

Banda de Música de la Archicofradía de la Esperanza.



EDITA: ANTIGUA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES.
Parroquia de San Carlos y Sto. Domingo de Guzmán. c/ Cerrojo 1, 29007 -MÁLAGA.
Telf. 952281648 / www.doloresdelpuente.com / correo@doloresdelpuente.com