



# Dolores del Puente

Boletín Informativo

FEBRERO 2017

AÑO XXXIV

Nº 111



Apost. Salat. Cap. 21  
Opecador insensato,  
que loc  
Te c  
iii  
s encruz  
lu z  
ad m  
orque





## Editorial

Creemos en un Dios del Perdón.

Las imágenes sagradas son páginas del Evangelio que nos permiten ahondar en el misterio del Amor a Dios, ya que manifiestan la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor y nos introducen a la oración y contemplación. Esta riqueza de las imágenes sagradas, han transmitido y transmiten a todos aquellos que las han mirado y han abierto su corazón, la fe en Dios. "Son obras de arte llenas de una intensa religiosidad, en las que aparece el reflejo de la belleza que viene de Dios y a Dios conduce".

Con la mirada puesta en el Dios del Perdón, podemos descubrir que una oración ha dado fuerzas para perdonar, ser capaz de afrontar una enfermedad con esperanza, seguir adelante con una familia o aceptar una dificultad.

Un Dios del Perdón que es justo y misericordioso, y cada Cuaresma nos prepara para asumir nuestras faltas, purificarnos de nuestros pecados mediante los sacramentos. Es el Perdón, el elemento central de la Iglesia, de la familia y en general de nuestra vida cristiana.

Que el tiempo de Cuaresma nos aliente el corazón para acercarnos a nuestro Dios del Perdón, y nos enseñe a perdonar a los demás, es decir "como también perdonamos a los que nos ofenden".



### **BOLETÍN INFORMATIVO NÚM:111 FEBRERO 2017**

Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores  
Pl. Religiosa Filipense Dolores Márquez 1, 29007- Málaga

[www.doloresdelpuente.es](http://www.doloresdelpuente.es) [correo@doloresdelpuente.es](mailto:correo@doloresdelpuente.es)  [@doloresdelpuente](https://twitter.com/doloresdelpuente)

**PRESIDENTE:** Enrique Javier Sánchez López

**REDACTORES:** A. David Azuaga Nieto, María del Carmen Collado Cruz, Genoveva Gallardo Martín, José Antonio Jiménez Muñoz, José Antonio Jurado Pérez, María Lozano López, José Manuel Navarrete Trigueros y José María Vera Fernández

**FOTOGRAFÍAS:** Genoveva Gallardo Martín, Eduardo Nieto Cruz y Archivo de la Cofradía

**DEPÓSITO LEGAL:** MA-1120-2005





## CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

Queridos hermanos:

Quisiera en primer lugar expresar y dar las gracias a toda la Cofradía por la acogida que me habéis brindado como Administrador Parroquial de Santo Domingo de Guzmán y Director Espiritual de nuestra Cofradía, y al mismo tiempo aprovechar esta ocasión para ponerme de nuevo a vuestra disposición en todo aquello que pueda ser de utilidad.



Nos encontramos ya inmersos en el curso pastoral, a las puertas de comenzar el tiempo litúrgico de Cuaresma, tiempo que nos llama a la conversión, a volver sobre nuestros pasos cuando descubrimos que nos hemos alejado de Dios, como hizo el hijo pródigo de la parábola.

Este tiempo nos prepara para celebrar con autenticidad el misterio central de nuestra fe: la muerte y resurrección de nuestro Señor y Redentor. Por eso todos nosotros, como discípulos del Santísimo Cristo del Perdón, nos encontramos con la responsabilidad de aprovechar este tiempo que se nos ofrece y regala, para crecer en amor a Dios y a nuestro prójimo.

Un tiempo propicio para fortalecer y avivar nuestra devoción a Nuestra Señora de los Dolores, imitando sus virtudes, para que esta Cuaresma, y las celebraciones de la Semana Santa, sean un momento de encuentro fuerte y profundo con el Señor de la Vida, que entregó su vida por cada uno de nosotros en la Cruz, perdonando a sus verdugos.

La Cuaresma es, por lo tanto, un tiempo privilegiado para ponernos en la presencia del Señor y a la luz de su Evangelio, dar frutos de conversión y responder a la llamada apremiante a ser sus testigos en medio de nuestro mundo. Por eso hemos de revitalizar y reforzar los cauces de encuentro con el Señor:

- Cuidando la oración, donde nos encontramos personalmente con Cristo y dialogamos con Él. Hemos de intensificar ese trato “de amistad estando a solas muchas veces con quien sabemos nos ama” como dice Santa Teresa de Jesús; buscando momentos de encuentro con el Señor ante el Sagrario, en casa y en los

distintos ámbitos de nuestra Cofradía. Que no pase un solo día sin que meditemos el Evangelio, para que sea Jesucristo quien nos oriente, nos ilumine y nos guíe en nuestro caminar diario.

- Celebrando vivamente la Eucaristía del domingo, fuente y cumbre de nuestra vida cristiana, donde los cristianos somos congregados como familia de Dios entorno a la mesa de la Palabra y del Pan de Vida: Jesucristo. Hemos de redescubrir cada día la presencia viva y real de Jesucristo en la Eucaristía. Cristo es la fuerza del cristiano y la fuerza de la Iglesia; Él nos alimenta y nos fortalece cada vez que comulgamos, y nos invita, a cada uno desde nuestro puesto, a trabajar incansablemente por Él, como cofrades que somos.

- Celebrando el sacramento de la Confesión, donde el Señor sale a nuestro encuentro, cura nuestras heridas, nos perdona y nos da su gracia para seguir caminando. Aprovechemos este tiempo de Cuaresma para revisar nuestra vida a la luz del Evangelio y ponernos ante el Señor en el sacramento de la Penitencia, reconociéndonos pecadores, necesitados de su perdón y de su gracia para seguir caminando. La Cuaresma nos llama a redescubrir la necesidad de la confesión frecuente en nuestras vidas, revisando cómo vivimos y celebramos este regalo que el Señor nos hace. Como nos decía el Papa Francisco en su primer ángelus en la Plaza de San Pedro: “Dios no se cansa nunca de perdonar; somos nosotros los que, a veces, nos cansamos de pedir perdón. Y no tenemos que cansarnos nunca, nunca. Él es el Padre amoroso que perdona siempre y cuyo corazón está lleno de misericordia para todos nosotros”.

- Viviendo el Mandamiento Nuevo que nos entregó el Señor, con el que nos recuerda que debemos amarnos unos a otros como Él nos amó; que hemos de salir de nosotros mismos y mirar a nuestro alrededor para descubrir el rostro de Cristo en nuestros hermanos, especialmente en los que sufren, que necesitan de nuestra comprensión, ayuda, perdón, escucha, tiempo y ayuda material. No podemos volver el rostro ante el hermano que sufre y nos interpela, porque en él está Cristo que sale a nuestro encuentro.

Que Nuestra Señora de los Dolores, Madre de nuestro Señor y de toda la Iglesia, Puente que nos lleva a Cristo, nos ayude y nos acompañe a todos en esta Cuaresma, y cogidos de su mano maternal broten abundantes frutos de santidad en nuestras vidas y en la de nuestra Cofradía.

Con el deseo de una fructífera Cuaresma, recibid un fraternal saludo y mi oración,

**Antonio Jesús Coronado Morón**  
Director Espiritual





## CARTA DEL HERMANO MAYOR

Estimado hermano:

Me es muy grato poder comunicarme contigo nuevamente a través de esta publicación, nuestro Boletín Informativo. En él podrás encontrar por un lado, una descripción de lo que ha sido nuestra vida cofrade y de hermandad en el último año, los cultos y las actividades realizadas. Por otro, puedes conocer toda la información, convocatorias, fechas y demás aspectos relacionados con la inminente Cuaresma, que tendrá para nosotros como culminación la Estación de Penitencia, que Dios mediante realizaremos el próximo Lunes Santo y la Eucaristía de Acción de Gracias. Asimismo podrás ver diferentes artículos de distintas temáticas.

Como bien sabes, hace unos meses se ha producido un hecho importante para nuestra Cofradía, como es la llegada de un nuevo Director Espiritual y Párroco para Santo Domingo, el Rvdo. D. Antonio Jesús Coronado Morón, del que como habrás visto contamos con una carta en este boletín. Quiero haceros partícipes que desde un primer momento y como no puede ser de otra forma, nos pusimos a su entera disposición, y con gran satisfacción deciros igualmente que estos meses de convivencia han resultado muy positivos, y todo lo que hemos encontrado en D. Antonio hasta ahora, han sido facilidades, ayuda, apoyo y tutela para todo lo que hemos necesitado, por lo que desde aquí quiero aprovechar para darle las gracias de todo corazón.



La misa por el XII Aniversario de Coronación de la Virgen de los Dolores, celebrada el pasado 31 de octubre, fue la primera celebración en la que D. Antonio presidió como Director Espiritual y donde tuvimos la oportunidad de imponerle nuestra medalla de la Cofradía. Quiero significar que ese mismo día concelebró el Rvdo. D. Francisco Auriolés de Gorostiza, Párroco de Nuestra Señora de la Asunción en Almogía y hermano de nuestra Cofradía.

No quiero dejar pasar la oportunidad para recordarte que se ha iniciado un ciclo de Charlas de Formación dirigidas por nuestro Director Espiritual, que se impartirán a lo largo de este año y de las que igualmente encontrarás mas información en este boletín. Me permito recordarte lo importante que es para nosotros los cofrades, como cristianos, la formación, que nos permite profundizar en la fe, reflexionar y ayudarnos a vivir estando cada día mas cerca del Evangelio, por todo ello te animo a que participes, te espero.

Por ser un hecho extraordinario, compartir contigo, dentro de lo acontecido en nuestra Cofradía, los intensos días que vivimos el pasado mes de noviembre con ocasión del besapié al Santísimo Cristo del Perdón, que llevamos a cabo con motivo de la clausura del Año de la Misericordia. El Cristo del Perdón en su Capilla y en un solemne montaje de culto, estuvo expuesto para la veneración de hermanos, devotos y feligreses.

Este año que recién iniciamos, nos trae varias efemérides de acontecimientos muy importantes para nuestra Cofradía, el XXX Aniversario de la Bendición del Cristo del Perdón y de la primera salida procesional como hermandad agrupada, y el XXV Aniversario de la Restauración y Bendición al Culto de la Capilla del Cristo del Perdón.

Una vez más, te recuerdo que la inminente Cuaresma es un buen momento para hacer hermandad, ayudar y colaborar en todos los preparativos que vamos a acometer de cara a la procesión del próximo Lunes Santo. Por ello te animo a que pases por la Casa Hermandad y te sumes como cofrade a hacer Cofradía.

Por último y en palabras del Papa Francisco: “La Cuaresma es un tiempo ‘fuerte’, un tiempo de conversión, para vivir más auténticamente el bautismo”. La Eucaristía, el Sacramento de la penitencia y la reconciliación son caminos a seguir, por ello te emplazo a participar de los cultos a nuestros Sagrados Titulares, el Quinario al Santísimo Cristo del Perdón que iniciaremos el primer martes de Cuaresma y el Septenario a la Virgen de los Dolores, que concluiremos el Viernes de Dolores.

Aprovecho la oportunidad para enviarte un afectuoso saludo. Que el Santísimo Cristo del Perdón nos guíe e ilumine y la Virgen de los Dolores nos proteja.

**Enrique J. Sánchez López**  
Hermano Mayor





## LA AGRUPACIÓN CONCEDE LA MEDALLA DE ORO A TÍTULO PÓSTUMO A JESÚS CASTELLANOS

Jesús Castellanos recibirá la máxima distinción que la Agrupación de Cofradías otorga de forma personal, la Medalla de Oro, a título póstumo. De esta forma, el ente agrupacional reconoce a una persona que lo dio todo en nuestra Hermandad, pero que también se volcó de lleno en la propia Agrupación. Castellanos fue vicepresidente bajo el mandato de Rafael Recio (2003-2012) y director del museo que hoy lleva su nombre. El cofrade ha hecho méritos más que suficientes para recibir tal reconocimiento. Su repentina muerte, ocurrida el 12 de septiembre de 2012, festividad del Dulce Nombre de María, dejó un vacío enorme en el mundo cofrade. Más de cuatro años después de su marcha recibirá la presea institucional.



La iniciativa parte de nuestra Cofradía, de la que fue fundador y hermano mayor, y del Rescate. Nuestro Hermano Mayor, Enrique Sánchez y su homónimo de la cofradía victoriana, Joaquín González, junto con Rafael Recio (Pipo), pusieron en marcha esta propuesta que comenzaron a darle forma en el mes de noviembre de 2015. Los estatutos de la Agrupación recogen que este tipo de reconocimiento requiere de al menos la firma de seis hermanos mayores para que prospere.

Así, el 24 de febrero de 2016, la Agrupación celebró una junta en la que su presidente, Pablo Atencia, se sumó a la petición e instó al resto de hermandades a que se sumaran a la propuesta con su firma a dicha solicitud. El 15 de septiembre, festividad de los Dolores, la propuesta fue entregada en el registro de San Julián que contó con el apoyo de las 41 hermandades agrupadas. Nuestra corporación distinguió a Jesús con la Medalla de Oro y el Ayuntamiento aprobó por unanimidad en un pleno concederle su nombre a un enclave de la ciudad. La plazuela Jesús Castellanos se sitúa en la confluencia de las calles Granada, San Agustín y Beatas.

La comisión que estudia la propuesta la componen cinco personas: tres miembros de la junta de la propia Agrupación y dos elegidos por las hermandades solicitantes de la distinción, según señalan los estatutos. El vicepresidente José Carlos Garín, el secretario Salvador Pozo, el fiscal Carlos López Armada son los tres miembros de la Agrupación. Rafael Recio y nuestro hermano Antonio Jódar son los elegidos por las hermandades proponentes. La comisión se constituyó el 22 de septiembre. La propia Agrupación abrió un plazo para que todos los interesados pudieran adherirse de forma pública en la web.

David Azuaga





## VIDA DE HERMANDAD

### QUINARIO AL STMO. CRISTO DEL PERDÓN

Del 16 al 20 de febrero de 2016



### FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

El 21 de febrero a las 11h., se celebró la Solemne Función Principal de Instituto de nuestra Cofradía, finalizando con la entrega de la Carta Hermandad a todos los hermanos que cumplieron 10 años de antigüedad y se impuso la medalla corporativa a todos aquellos que lo habían solicitado.

### SEPTENARIO ANTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Del 12 al 18 de marzo



El día 12 se inició el Septenario en honor a Nuestra Señora de los Dolores, con una Eucaristía presidida por Antonio Coronado Morón. El día 13 se designó a D. Agustín Sibajas como encargado de dar los toques de campana de salida al trono de la Virgen.

### TRIDUO SACRO EN SANTO DOMINGO

Nuestra Cofradía participó en la celebración de los Santos Oficios del Jueves y Viernes Santo, junto con la Vigilia Pascual del Sábado Santo.

### ESCUDO DE ORO A ANTONIO JÓDAR

El día 16 de abril fue impuesto el escudo de oro de la Agrupación de Cofradías a nuestro hermano Antonio Jódar Soler, en la celebración de la Misa de Acción de Gracias de la Agrupación de Cofradías.

### MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS

Para concluir los actos de Semana Santa, el día 17 de abril tuvo lugar la Misa de Acción de Gracias por nuestra Estación de Penitencia en la S.I.C.B.

### CONVIVENCIA DE HOMBRES DE TRONO

El 23 de abril se desarrolló la reunión de hombres de tronos que finalizó con nuestro tradicional arroz.

### CORPUS CHRISTI

El 29 de mayo, la Cofradía asistió tanto a la Misa de Pontifical en la Catedral como a la procesión del Santísimo por el Centro de nuestra Ciudad.

### ELECCIÓN DE NUEVO SECRETARIO Y ACTUALIZACIÓN DE CUOTA DE HERMANO

El 25 de junio, en Cabildo General Extraordinario se produjo la elección del nuevo secretario siendo designado a Juan Antonio Martín Prado. Además, en el Cabildo de Fin de Ejercicio se aprobó la actualización de la cuota a 30 € al año.

## **FESTIVIDAD DE LOS DOLORES GLORIOSOS**

Los días 13, 14 y 15 de Septiembre nuestra Cofradía celebró un Triduo en honor a Nuestra Señora de los Dolores, con motivo de la festividad de los Dolores Gloriosos de la Virgen.

## **XII ANIVERSARIO DE CORONACIÓN**

31 de octubre



## **CONCIERTO DE LA BANDA DE LA VICTORIA**

El 26 de noviembre la parroquia de Santo Domingo acogió un concierto de la banda de cornetas y tambores de Santa María de la Victoria. La formación musical estrenó la marcha 'El arrepentimiento de Dimas', compuesta por José Bazalo.

## **ANIVERSARIO DE CONSTITUCIÓN**

El día 8 de diciembre, festividad de María Inmaculada, nuestra Cofradía celebró el Aniversario de su Constitución, con una Solemne Eucaristía y posterior besamanos de María Santísima de la Encarnación.



## **CORRALONES PERCHEL-TRINIDAD**

Como desde hace 10 años, nuestra Cofradía colabora con el área de Servicios Sociales para hacer entrega de premios de productos navideños a los vecinos participantes en la ornamentación de los corralones.

## **BELÉN DE LA PARROQUIA**

La Cofradía ha colaborado de nuevo en la realización del belén en la Parroquia, siendo este año singular en cuanto a su grandes dimensiones y su visión abierta.



## **CONCIERTO DE NAVIDAD**

El 22 de diciembre celebramos junto con la comunidad Parroquial el nacimiento del Niño Jesús, con villancicos en torno a nuestro Belén, con la participación de la Pastoral de Santo Domingo, un grupo de metales de la Banda de Música de Eloy García y la Pastoral "La Familia".



## **SORTEO DE UN PAÑUELO**

La Cofradía ha adquirido un pañuelo, que tras lucirlo la Virgen de los Dolores entre sus manos en su Capilla, será sorteado a beneficio de nuestra Obra Social. El sorteo se realizará entre las papeletas que se hayan vendido al precio de 1 €, el día de la Misa de Acción de Gracias.



## ESPEJO DE LA DIVINA PERFECCIÓN

La Madre de Dios, es el espejo fidelísimo de la belleza de Cristo, Dios y Hombre verdadero. El espejo que muestra el verdadero reflejo de nuestro Señor, de su Santidad Infinita, de su Divina Perfección y del verdadero Sol de Justicia.

El cristal del camarín de la Capilla de la Virgen de los Dolores ha reflejado sin duda imágenes que marcarán historia en la vida de nuestra Cofradía.

Estas estampas extraordinarias comenzaron el pasado día 22 de mayo, con la Virgen de la Soledad, titular de la Congregación de Mena, que con motivo de su Coronación Canónica se trasladó al Convento de las Hermanas de la Cruz, haciendo una parada previa ante la Virgen de los Dolores. La Virgen de la Soledad entró en el interior de la Capilla en unas sencillas andas portada por sus hermanos, ocasión en la que los presentes rezaron una oración ante ambas imágenes marianas y nuestra Cofradía hizo entrega de la reproducción en plata de una nao como presente de Coronación.



El 11 de junio, la Virgen de la Soledad, ya coronada, fue recibida en la Capilla de la Virgen de los Dolores engalanada y con la presencia de la coral Sancti Petri Collegium Musicum, que interpretó varias piezas entre las que destacó la Salve Marinera, como colofón del acto.



Nuestra Señora de los Dolores lucía en su camarín como Reina, flanqueada por los dos lienzos de Santo Domingo y San Carlos, obras del pintor Pío Augusto Verdú, que forman parte del patrimonio pictórico de nuestra Cofradía.

La fachada de la Capilla estaba decorada con dibujos de imitación a azulejos, guirnaldas de flores y sobre la puerta, pendía un espejo en forma de Sol, en el que, la Virgen de la Soledad, la más Pura de los Lirios, y Norte de los navegantes, nos dejó plasmada su bendita imagen en él. A pesar de las altas horas de la madrugada, se vivieron momentos muy emocionantes ya que las dos dolorosas, devociones centenarias estaban Coronadas Canónicamente, unidas por una misma Parroquia y mismo barrio.





No acababa el mes de junio y se iniciaba otro acontecimiento importante: la llegada de la Virgen de la Esperanza a la iglesia de Santo Domingo para conmemorar el 375 aniversario de la fundación de la hermandad. La Virgen peregrinó hasta Santo Domingo para celebrar un triduo y el XXVIII Aniversario de Coronación Canónica. Nuestra Cofradía acompañó a la Archicofradía en esta extraordinaria efeméride, como corresponde al estrecho vínculo institucional entre ambas corporaciones tienen desde el año 1927. Fecha en la que la Archicofradía de la Esperanza construye la Capilla de la Virgen de los Dolores en la fachada de antiguo convento de Santo Domingo, frente al puente.

El domingo día 19, la imagen de la Virgen de la Esperanza volvió a su Basílica, desviándose de su itinerario para hacer una parada ante la Capilla del Puente. A sones de la marcha de "Coronación" de Desiderio Artola, la Virgen llegó hasta la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores, sobre una alfombra

de romero que varios acólitos de nuestra Cofradía ofrecieron a la Reina de la Esperanza. De nuevo ese Espejo sin Mancha, reflejo de la más Pura Azucena, se llenó de Verde Esmeralda perfumado con aroma de Romero.

En el mes de octubre, la Iglesia recuerda cada año la práctica piadosa del himno y alabanza insistente a Nuestra Señora del Rosario, Patrona y Protectora de nuestra feligresía, que realizó su anual procesión en el día de su festividad por el barrio, haciendo estación ante la Capilla del Puente.

Por último, con los primeros rayos del día 30 del mismo mes, María Santísima del Rosario, titular de la Hermandad de la Sentencia, visitó la iglesia de Santo Domingo, con motivo del

VIII Centenario de la fundación de la orden. María, Madre del Rosario, se detuvo ante Nuestra Señora de los Dolores, haciendo partícipe a los presentes del rezo de los Misterios Dolorosos de Jesús a través del salterio.

Un año lleno de grandes instantáneas marianas que han mostrado las bondades y virtudes de nuestra excelsa Madre: Soledad, Esperanza y Rosario. La imagen de la Mujer escogida entre todas las mujeres, la que cada día recibe la Luz de Dios a través de su cristal en la Capilla del Puente, haciendo brillar a la Luna más resplandeciente.



**Genoveva Gallardo**



## RESUMEN GRÁFICO LUNES SANTO 2016











ἸΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΒΑΡΒΑΡΟΣ  
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΙΝ



# SOLEMNE QUINARIO

que la

ANTIGUA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN  
Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

dedica a su Sagrado Titular

## Stmo. Cristo del PERDÓN

en unión con la Comunidad Parroquial de Santo Domingo  
desde el día **7 al 11 de Marzo de 2017**,  
a las 7 de la tarde

**El Domingo 12 de Marzo**,  
segundo Domingo de Cuaresma a las 11 de la mañana,

### **FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**

que será presidida por  
**D. Antonio Jesús Coronado Morón**  
Párroco de Sto. Domingo y Director Espiritual de la Cofradía

Tras la Eucaristía se procederá a la entrega de la Carta Hermandad  
a los hermanos con diez años de antigüedad.

Málaga, Cuaresma 2017





DOLORES





# SOLEMNE SEPTENARIO

que la

ANTIGUA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN  
Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

dedica a su Sagrada Titular

## Ntra. Sra. de los DOLORES

en unión con la Comunidad Parroquial de Santo Domingo  
durante los días **1 al 7 de Abril de 2017** a las 7 de la tarde,  
excepto el día 1 a las 12 y media de la mañana  
Domingo 2, a las 11 de la mañana

Y el **Viernes de Dolores, 7 de Abril, a las 8 de la tarde**

### SOLEMNE EUCARISTÍA

que será presidida por

**D. Antonio Jesús Coronado Morón**

Párroco de Sto. Domingo y Director Espiritual de la Cofradía

Al finalizar la Eucaristía se procederá al Traslado  
del Stmo. Cristo del Perdón a su trono procesional.

Málaga, Cuaresma 2017



## MISERICORDIAE VULTUS

Como dijo San Juan: “En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres” y los hombres y mujeres de este tiempo faltos de esa luz y de esa paz fueron a buscarlo, y lo encontraron en la capilla del Santísimo Cristo del Perdón en la Parroquia de Santo Domingo donde ese pasaje evangélico quedó para siempre recordando aquél lejano Gólgota del primer Viernes Santo de nuestra era. Fue durante la celebración de “El Rostro de la Misericordia” el 11 y 12 del pasado mes de noviembre cerrando de forma brillante el Año de la Misericordia convocado por Su Santidad, el Papa Francisco.

Un reguero interminable de hermanos, fieles y devotos se acercaron durante las citadas fechas a besar el pie de Nuestro Cristo expuesto en su capilla engalanada para la ocasión. Fueron muchas personas las que con ese gesto, oraron ante el Crucificado del Perdón en una cita que pasará a la historia de la Cofradía y de la propia ciudad. En pocas ocasiones el devoto había podido gozar de la cercanía de nuestro Cristo a lo largo de su historia que ya avanza por las tres décadas desde que fue bendecido en nuestra Parroquia. A veces esa cercanía es la que atrapa para siempre al devoto que acude falto de esa luz que transmite el Crucificado.

Tal vez, con este acontecimiento cofrade serán más personas las que se acerquen a esta advocación tan necesaria en nuestros días, con su gesto aporta al que lo contempla ese Perdón que lleva por advocación. Serán muchos más los que, cuando lo vean pasar rodeado de ladrones y con la confortable compañía de su Madre de la Encarnación y San Juan en su trono cada Lunes Santo, recuerden el instante en su capilla en el Año de la Misericordia.

Suso de Marcos impregnó en cada golpe de gubia la serenidad que necesita el que se detiene ante su presencia, esa sagrada pátina que nos lleva a Dios de la mano de esta venerada imagen de Cristo en los instantes finales de su vida terrenal. No olvidó el artista gallego empapar de belleza ese dolor contenido en el martirio de la cruz, tras haber sido azotado, golpeado y clavado en el madero.

Debe quedar inalterable esa llama de fe nacida en la Capilla dominica a los pies del Cristo del Perdón, su presencia debe colmar nuestras vidas cada día y hacer de cada uno de los hogares y corazones una capilla donde pueda habitar por siempre.

Decía el poeta griego Hesíodo en sus versos allá por el siglo VII A.C.: “El que es bello es amado, el que no es bello no es amado”. El Santísimo Cristo del Perdón es bello y amado para mayor gloria de Dios y de nuestra Cofradía.





## LOS PROFETAS DEL NUEVO TRONO DEL CRISTO DEL PERDÓN: EZEQUIEL

Ezequiel fue un sacerdote y profeta hebreo, cuyo nombre significa "Dios es mi fortaleza". Ejerció su ministerio entre 595 y 570 a.C., durante el cautiverio judío en Babilonia, actuando entre los desterrados de la zona, consolándolos y prometiéndoles un futuro mejor.

Sus profecías se encuentran en el Libro de Ezequiel. A diferencia de otros profetas, Ezequiel tuvo importantes revelaciones en forma de visiones simbólicas que le fueron transmitidas por Yahveh.

En su primera visión, Ezequiel percibió el tetramorfos, es decir, los cuatro seres vivientes tirando de un carro celestial, siendo el origen de la iconografía de los cuatro evangelistas.

Es representado en ocasiones señalando a una puerta cerrada y en otras, en relación a sus visiones, se ha identificado con la virginidad de María (EZ 44, 1-3).

La escultura de Suso de Marcos sostendrá en su mano derecha un orbe realizado en metal haciendo alusión a la visión de la "Gloria de Dios".

### María del Carmen Collado Cruz





## NUEVOS ARBOTANTES PARA EL TRONO DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN

Realizado el estudio y tomando como referencia la propia evolución de los tronos en Málaga, podemos observar el origen de aquellas peanas ricamente decoradas que formaban parte del retablo o capilla para el culto interno y una vez al año se realizaba el acople de varaes para posibilitar la procesión. Posteriormente se realizaron tronos ornamentales con carácter único y exclusivo de procesionar la imagen. Más cercanos a nuestros días, los diseños, además de contribuir a la exaltación de la propia imagen, buscan un más allá, un complemento narrativo y teológico a la advocación que se porta. El trono del Cristo del Perdón también ha quedado sujeto a éste último criterio.



Una vez avanza y toma realidad el proyecto, la Cofradía requirió de un diseño de arbotantes. Al designarme esa labor, opté por un planteamiento singular y novedoso que caracteriza y da personalidad al propio conjunto, sin renunciar por ello a la armonía con el resto de paramentos. Para ello se emplearán los mismos materiales del resto de la obra, madera barnizada, metal plateado y metal dorado, incluyendo la repetición de algunos elementos ya desarrollados. La finalidad del arbotante no ha sido otra que la de iluminar a la imagen, sin embargo, en este nuevo planteamiento, además de éste, se añade un nuevo concepto. En aquel sistema de iluminación con forma vegetal que porta la llama, quedará representada la zarza ardiendo que se nos describe en el Éxodo<sup>1</sup>. Bajo esta representación Dios habla con Moisés y dicta sus leyes. Un nuevo diálogo que complementa a la escena del Cristo del Perdón con el ladrón arrepentido.

Además incluye otra vertiente más en referencia a la Virgen, la zarza ardiendo que se quema sin consumirse “Res miranda, viret rubus et tamen ardet”. Es la imagen de la Virgen que lleva en sí la llama del Espíritu Santo sin quemarse con el fuego carnal. “Eres la zarza encendida que no perdió su verdor, porque estuviste encinta sin perder tu virginidad”.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Libro del Éxodo 3, 2 - 6.

<sup>2</sup> Réau, Louis: Iconografía del Arte Cristiano. Iconografía de la Biblia/Nuevo Testamento, 2000, pág 96.

**José Antonio Jiménez Muñoz**







## NUEVOS CIRIALES Y REFORMAS

En el pasado octubre de 2016, la Cofradía aprobó realizar cuatro ciriales nuevos diseñados por Ricardo Muñoz Ortega de Orfebrería Sanlúcar para la sección del Cristo del Perdón, siguiendo la línea de los actuales que procesionan en la Sección de la Virgen.

El modelo sigue las formas del que diseñara Jesús Castellanos, pero de menores dimensiones. Además llevará en cada una de las cartelas motivos pasionistas. Los actuales que se procesionan el Lunes Santo ante la Virgen de los Dolores se remodelarán para aligerar el peso de su estructura.



### CABILDO GENERAL DE SALIDA PROCESIONAL

Por disposición del Hermano Mayor y según lo estipulado en el Título IV Capitulo IV de nuestros Estatutos, se convoca a todos los hermanos de pleno derecho de esta Antigua Cofradía al Cabildo General Ordinario de Salida Procesional que se celebrará (D.m.) el **día 17 de Febrero** en la Sala de Juntas de la Casa Hermandad a las 20 h. en primera convocatoria y a las 20:30 h. en segunda convocatoria, para tratar los asuntos relacionados en el siguiente

Orden del día:

- 1.- Lectura del Acta del Cabildo anterior.
- 2.- Salida Procesional.
- 3.- Orden de Procesión.
- 4.- Aprobación de los Presupuestos para el Ejercicio 2017.
- 5.- Nombramiento de la Comisión Revisora de Cuentas para el Ejercicio 2016.
- 6.- Ruegos y preguntas.

Málaga, Febrero de 2017

VºBº El Hermano Mayor

Enrique Javier Sánchez López

El Secretario

Juan Antonio Martín Prado



## CHARLAS DE FORMACIÓN

Bajo la dirección de nuestro Director Espiritual y Párroco, Rvdo. D. Antonio Jesús Coronado Morón, se han programado una serie de Charlas de Formación, dirigidas específicamente para los cofrades de las hermandades de Santo Domingo, de acuerdo con el calendario que se detalla. Serán impartidas un viernes de cada mes a celebrarse rotativamente en las dependencias de cada una de las Cofradías.

Estas charlas serán abiertas para todos los hermanos de todas las Cofradías con Sede Canónica en Santo Domingo. Como cofrades, por tanto cristianos comprometidos, no debemos nunca dejar de formarnos y profundizar en nuestra fe, así que estamos ante una buena oportunidad. Súmate a la iniciativa y además hazlo en convivencia con hermanos de las Cofradías de nuestra Parroquia, lo cual lo hace mucho más enriquecedor si cabe. Te esperamos.



**CHARLAS DE FORMACIÓN**  
**COFRADÍAS PARROQUIA**  
**SANTO DOMINGO**

“Misericordia et misera”  
13/1/17 Cof. Esperanza

“Evangelii Gaudium I”  
10/2/17 Cof. Mena

“Evangelii Gaudium II”  
10/3/17 Cof. Dolores

“Retiro Espiritual”  
18/3/17 Ig. Sagrado Corazón

“Amoris Laetitia”  
21/4/17 Cof. Estrella

“María”  
19/5/17 Cof. Rosario

“Corpus Christi”  
9/6/17 Cof. Esperanza

Dirigidas por:  
**D. Antonio Coronado Morón**

Cuando:  
**Viernes a las 20:00**

Lugar:  
**Casas de Hermandad de las Cofradías**

IGLESIA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

**María Lozano López**

Vocal de Liturgia y Formación

### NOTA DE SECRETARÍA:

El pasado mes de septiembre nuestra Cofradía puso a disposición de los usuarios la nueva página web, actualizada y renovada, cambiando su dominio a [www.doloresdelpuente.es](http://www.doloresdelpuente.es). Del mismo modo se ha modificado la dirección de correo electrónico para cualquier comunicación y consulta a [correo@doloresdelpuente.es](mailto:correo@doloresdelpuente.es)





## 30º ANIVERSARIO DE LA TALLA DEL CRISTO DEL PERDÓN Y PRIMERA SALIDA COMO COFRADÍA AGRUPADA



Imagen de archivo de 1987, en la que nuestros titulares procesionaron por primera vez hacia la Santa Iglesia Catedral Basílica.



## LA CAPILLA DEL CRISTO DEL PERDÓN: 25 AÑOS DE UN TRONO A DIARIO Y DIGNO PARA DAR CULTO

*“En la capilla del Cristo del Perdón hemos trabajado mucho, pero hemos aprendido mucho”*

El boletín número 42 de la cofradía, de septiembre de 1992, recoge en la página 5 un texto, tipo crónica pero con aires opinativos en el que se detalla lo que supuso la restauración de la actual capilla de nuestro titular, el Cristo del Perdón. En el texto aparece la frase con la que se abre este artículo, fiel reflejo de lo que supone la ejecución de un trabajo en el seno de Nuestra Hermandad que bien podría ser una filosofía de vida. Y es que este tipo de proyectos requiere mucho trabajo, del que se aprende mucho.

Destruída en los sucesos de 1931, la Cofradía trabajó duro para restaurarla con la intención de ubicar al Cristo del Perdón, María Santísima de la Encarnación y San Juan Evangelista. Se trataba del único espacio que mantenía algo original tras la quema del templo. El 30 de julio de 1992, jueves, se restituyó al culto aquel espacio abandonado que había servido de almacén y hasta fue campanario del templo. La antigua capilla del legendario Cristo de Cabrilla era, hasta 1982, una herida que no había sido curada, cuyas paredes mostraban el reflejo del fuego.

Un grupo de hermanos, liderados por Jesús Castellanos y entre los que se encontraban Enrique y Ángel Montoro, Francisco J. Quijada, José Antonio García, Pedro Javier Gómez, Marina Cortés, José M. Muñoz Padilla, Salvador Toro, José Caracuel, Pedro Rivera, Francisca Martín, Juan Manuel Nebro, Mariló Herrera y Juan Pérez Ranchal, entre otros, trabajó durante casi diez años para recuperar su esplendor actual. Se consolidó el suelo y las paredes, al mismo tiempo que se limpiaron las yaserías de paramentos, cornisas y pechinas, lo que permitió contemplar una obra “de excelente ejecución”, fechada en el siglo XVII. Poco a poco se fue revistiendo la capilla con ángeles pasionistas, relieves, tres pinturas de Pío Augusto Verdú, el retablo, una mesa de altar y la reja, que fue también restaurada. Jesús hizo los modelos en barro de la ornamentación, que llevaron a la escayola Rafael Puyet y José Fúnez.



Las obras se desarrollaron gracias a la aportación de la propia Cofradía, que no dudaba en organizar algún acto con el fin de recaudar fondos para finalizar la restauración de la capilla. Asimismo, se recibieron subvenciones, la última de ellas aportada por la Junta de Andalucía por valor de un millón de las antiguas pesetas, según se recoge en el libro que se editó y que hacía un recorrido por la historia y la restauración de la capilla.



La composición iconográfica fue diseñada por Castellanos y reflejó en la capilla aspectos religiosos vinculados con la corporación. También hizo un guiño a la decadente situación urbanística por la que pasaba el barrio de El Perchel en la década de los 80, con la colocación de la puerta que comunica la capilla con las dependencias de la Cofradía, puerta que provino de un antiguo caserón situado en la calle Cerrojo. Incluso, la Cofradía de la Humildad llegó a plantearse su ubicación en la capilla del Cristo del Perdón, en 1982.

El acto de restitución fue presidido por el párroco Florencio Turrado y concelebrado con Santiago Guerrero y Jorge Lamothe. Los padrinos del acto fueron los pintores malagueños que realizaron diferentes obras y que sirvieron para ser subastadas con objeto de recaudar fondos para adquirir el Cristo del Perdón. Francisco Torres Mata y Mari Pepa Estrada, en representación de todos los pintores, Suso de Marcos y María de la Paz Unghetti, en nombre de la Escuela de Artes, abrieron la reja y prepararon el altar donde se celebró la eucaristía.<sup>2</sup>



El Orfeón Universitario fue el encargado de poner las notas musicales, al que se unió Miguel Ángel Garrido, quien recordó su paso por la parroquia y su vínculo con la Hermandad.

Además, la restitución al culto de la capilla coincidió con el tercer centenario de la muerte del obispo de Málaga, fray Alonso de Santo Tomás, en cuyo pontificado se construyó la antigua capilla del Cristo del Perdón en las estribaciones del puente. Es por eso que la Cofradía utiliza como elemento central de su escudo las armas del citado obispo.

Por su parte, la Virgen de los Dolores protagonizó una estampa cuanto menos insólita en el día de la inauguración de la capilla del Señor. La Dolorosa ocupó la hornacina colindante a la del Cristo del Perdón, en la nave del Evangelio, lo que permitió una imagen para la historia.

<sup>1</sup> Castellanos Guerrero, Jesús: El Cristo del Perdón y su capilla en la iglesia de Santo Domingo, pág.5.

<sup>2</sup> Boletín Informativo de la Cofradía. Año IX, N° 42. Septiembre de 1992.





## EL ECONOMATO CORINTO

Cuando algo es bueno, verdaderamente bueno, es noble, se hace gratuitamente por un amplio grupo de personas, sirve de ayuda a los necesitados y lo lleva a cabo un grupo de personas afines a ti, sientes la necesidad de pregonarlo a los cuatro vientos y un cierto orgullo de participar de ello, aunque sea modestamente. Pues este es el caso del Economato Corinto, el economato que dicen de las Cofradías, aunque no sean todas como quisiéramos, pero sí de la nuestra desde su fundación, porque creo que uno de los signos de identidad de Dolores del Puente es la preferencia por los pobres, como Jesús y su Santísima Madre

Hay cosas que no se pueden conocer si no se experimentan. Así creo yo que ocurre con el hambre. El que no ha pasado hambre de verdad, no sabe lo que es esa falta. El que no ha experimentado qué se siente al ver pasarla a sus seres queridos, a sus hijos, tampoco sabe de ese sufrimiento... Jesucristo, verdadero modelo para nosotros los cristianos, dice: "Venid bienaventurados de mi Padre, porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber..." Ayudar en cualquier sentido para que esto no ocurra o suceda lo menos posible, es cumplir el mandato del Señor. Aunque los sentimientos no son cosa de números, si queremos manifestarlos, en algunos casos hemos de recurrir a ellos. Por ejemplo, si me pregunto: ¿cómo puedo colaborar yo con mi Cofradía en este sentir de ayuda al economato a cumplir con su fin? Tengo varias formas de concretarlo en números: dedicar parte de mi tiempo, un número concreto de horas en unos días determinados o aportar alguna cantidad de dinero, cualquiera que sea ésta, 2 euros al mes, 5 euros al mes, un número de euros, lo que pueda, según mi presupuesto.

Si decides concretar estas ayudas, ponte en contacto con nosotros en la Cofradía y haremos lo que tú desees en este sentido. Los cristianos, debemos vivir al modo de Cristo, es decir, mirar nuestro entorno, juzgarlo a la luz del Evangelio y actuar en el sentido que nos dicte nuestra conciencia, para transformar nuestra realidad y acercarla al Reino de Dios, que debe ser nuestro objetivo. Por eso no debemos quedarnos parados. Si dispones de tiempo o de dinero, da algo de él, es necesario y vas a ayudar a satisfacer esas nobles aspiraciones que bullen en tu corazón. Si seguimos hablando de números, es posible que te preguntes cuántas familias ayuda nuestra Cofradía con el Economato Corinto. Pues en la actualidad, el número total de familias que gestiona es de 26, lo que supone una ayuda para 100 personas, de las que, 20, son apadrinadas por nuestra Cofradía directamente con ayudas de los hermanos comprometidos en colaborar con el Economato para que los más desfavorecidos puedan hacer su compra.

No olvidamos que toda esta labor sería imposible sin los voluntarios, auténticos actores de este pequeño milagro. Tenemos el orgullo de poder decir que de nuestra Hermandad somos ocho, los que colaboramos como voluntarios con esta hermosa obra de amor. No debemos quedarnos sin hacer nada por aquellos que lo necesitan, pues lo que hagamos por los preferidos del Señor, lo hacemos por Él.

Anímate, que te estamos esperando.

**José Manuel Navarrete Trigueros**  
Vocalía de Obra Social



## INSCRIPCIÓN DE NAZARENOS



El reparto de túnicas dará comienzo **el día 4 de marzo** en el siguiente horario:

- Lunes a viernes de 19:30 a 22:00 h.
- Sábados de 12h. a 14 h.

A los nazarenos que lleven dos años consecutivos saliendo se les reservará su túnica y puesto hasta **el 18 de marzo**. Los puestos de monaguillos, acólitos y pertigueros deberán personarse por la Cofradía en horario de reparto y solicitarlo previamente.

La reunión de nazarenos será el día **4 de abril** a las 21h.

## TALLAJE HOMBRES DE TRONO

- **Hombres de trono del Stmo. Cristo del Perdón: del 6 al 11 de marzo.**
- **Hombres de trono de Ntra. Sra. de los Dolores: del 13 al 18 de marzo.**

Horario: de lunes a viernes de 19:30 a 22h. Sábados de 12 a 14:00 h.

La reunión para la entrega de tarjetas de sitio será **el día 3 de abril** a las 21:00.

## HORARIOS DEL LUNES SANTO

- **13:30h. Misa de preparación para la Estación de Penitencia. Ofrecimiento de la azucena entre cardos a los pies de la Virgen de los Dolores, por un hermano de nuestra Cofradía.**
- **18:00h. Recogida de túnicas en el salón parroquial.** (Imprescindible traer resguardo para recoger la túnica).
- **18:50h.** Acceden al templo personas que porten insignias (faroles, mazas, estandartes...) acólitos y monaguillos. Posteriormente, bajo la indicación de los mayordomos y campanilleros irán entrando los nazarenos de la sección del Cristo y a continuación los de la Virgen. Siempre con este orden: nazarenos infantiles, nazarenos no hermanos y nazarenos hermanos.
- **19:10h.** Accederán los hombres de trono a la iglesia.
- **19:45h. Se iniciará nuestra Estación de Penitencia.**

Como todos los años pedimos vuestra colaboración para que tengamos una fructífera Estación de Penitencia pero también al término de la misma. No deberemos descubrirnos de nuestro capirote hasta que no termine la procesión y se enciendan las luces de la iglesia. Los hermanos abandonarán la iglesia por la capilla del Santísimo Cristo del Perdón.









## **CULTOS CUARESMALES Y DE SEMANA SANTA 2017**

### **Parroquia de Santo Domingo**

- **1 de Marzo, MIÉRCOLES DE CENIZA, 19:00 h.:** Celebración de la Eucaristía e imposición de la ceniza en el templo de Sto. Domingo.
- **7 al 11 de Marzo, 19:00 h: QUINARIO al Stmo. Cristo del Perdón.**
- **12 de Marzo, 11:00 h.: FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO.** Imposición de medallas y entrega de cartas de hermandad a los hermanos con diez años de antigüedad.
- **1 al 7 de Abril, 19:00 horas SEPTENARIO a Ntra. Sra. de los Dolores** (excepto sábado 1 de abril a las 12:30 h. y domingo 2 de Abril a las 11:00 h.).
- **7 de Abril, VIERNES DE DOLORES, 20:00 h.:** Conclusión del Septenario a nuestra Titular con una Solemne Función Eucarística. Traslado del Stmo. Cristo del Perdón a su trono procesional.
- **9 de Abril, DOMINGO DE RAMOS, 11:00 h.:** Misa de Palmas, Conmemoración de la entrada del Señor en Jerusalén.
- **10 de Abril, LUNES SANTO, 13:30 h.:** Misa de Hermandad preparatoria de nuestra Estación de Penitencia. A su conclusión, tendrá lugar la colocación de "La azucena entre cardos" ante la imagen de Ntra. Señora. **La Procesión comenzará a las 19:45 h. La Estación de Penitencia en la S.I.C.B. será a las 22:20h.**
- **13 de Abril , JUEVES SANTO, y 14 de Abril, VIERNES SANTO a las 17:30 h.:** Santos Oficios en la iglesia de Santo Domingo.
- **15 de Abril, SÁBADO SANTO, 22:30 h.:** Solemne Vigilia Pascual, en la parroquia de Sto. Domingo.
- **16 de Abril, DOMINGO DE RESURRECCIÓN 11:00 h.:** Solemne Misa de Pascua de Resurrección del Señor en la iglesia de Sto. Domingo.
- **7 de Mayo, Misa de ACCIÓN DE GRACIAS 11:00h.:** Misa de Acción de Gracias en la iglesia de Santo Domingo.



