



Dolores del Puente

Boletín Informativo

FEBRERO 2018

AÑO XXXV

Nº 112





EDITORIAL

Los Evangelios detallan que la Virgen Santísima estuvo presente, con inmenso amor y dolor, junto a la cruz en el momento de la muerte redentora de su Hijo, uniéndose a sus padecimientos. La devoción a los Dolores de la Virgen viene desde muy antiguo, ya que en el siglo VIII los escritores eclesiásticos hablaban de la “Compasión de la Virgen” en referencia a la participación de la Madre de Dios en los dolores del Crucificado. La fiesta empezó a celebrarse en occidente durante la Edad Media y por ese entonces se hablaba de la “Transfixión de María”, de la “Recomendación de María en el Calvario”, y se conmemoraba en el tiempo de Pascua.

La Iglesia conmemora dos veces al año los dolores de la Madre, el Viernes de Dolores y el 15 de septiembre. Nuestra Cofradía celebra estas dos festividades todos los años en torno a nuestra Titular. La primera de estas conmemoraciones se instituyó en Colonia en el siglo XV por el Papa Benedicto XIII y en 1727 cuando la festividad se extendió por toda la Iglesia, con el nombre de los “Siete Dolores”, que mantuvo la referencia original de la Misa y del oficio de la Crucifixión del Señor. En 1814 el Papa Pío VII fijó la Fiesta de Nuestra Señora de los Dolores para el 15 de septiembre, un día después a la Exaltación de la Santa Cruz.

Esta cuaresma meditemos los padecimientos de los Dolores de Nuestra Señora, sabiendo que Ella lo sufrió todo por nosotros para que disfrutemos de la gracia de redención. San Bernardo, un gran devoto de la Virgen, tuvo varias apariciones de la Señora y recogía así en sus escritos lo que Ella le decía: “Hijo, lo que intentas, ni puede dictarse sin lágrimas, ni escribirse sin ellas. Mas porque estando ya gloriosa no puedo llorar, yo te dictaré sin pena la tragedia de las mías; pero escribe tú con lágrimas lo que yo con grandes dolores padecí”.



BOLETÍN INFORMATIVO NÚM:112 FEBRERO 2018

Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores
Pl. Religiosa Filipense Dolores Márquez 1, 29007- Málaga

www.doloresdelpuente.es correo@doloresdelpuente.es [@doloresdelpuente](https://twitter.com/doloresdelpuente)

PRESIDENTE: Enrique Javier Sánchez López

REDACTORES: A. David Azuaga Nieto, María del Carmen Collado Cruz, Genoveva Gallardo Martín, José Antonio Jurado Pérez.

FOTOGRAFÍAS: Genoveva Gallardo Martín, Luis M. Gómez Pozo y Archivo de la Cofradía

DEPÓSITO LEGAL: MA-1120-2005

PORTADA: Detalle del escapulario de Ntra. Sra. de los Dolores con la imagen de Santa María de la Victoria.



CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

Queridos hermanos:

Se acercan los días en los que celebraremos la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Días grandes, de los que se guardan en el corazón, en los que hemos de crecer en nuestro amor y devoción al Santísimo Cristo del Perdón y a nuestra Madre de los Dolores del Puente, y tener muy presente cada uno de nosotros y como Cofradía, la llamada que el Papa Francisco nos hace en su "" a ser evangelizadores con espíritu; es decir, a ser discípulos que rezan y trabajan incansablemente por anunciarlo a todos aquellos que aún no se han encontrado con Él.



Por lo tanto, aprovechemos esta cuaresma para revisar y reavivar nuestro deseo de ser auténticos discípulos del Maestro, que responden con fidelidad a la tarea que ha depositado en nuestras manos, como discípulos y cofrades. Discípulos y cofrades que aman profundamente al Santísimo Cristo del Perdón con todo el corazón, con toda el alma, con todo el entendimiento y con todo el ser; que lo busca constantemente en su día a día, y lo trata en la oración, en el encuentro personal con Él, en la meditación asidua de la Palabra su Maestro, para que su acción y su actividad no se quede vacía, como un árbol sin raíces que pronto se seca, cayendo en un activismo sin alma, o que termine por convertirse en un anunciarse a sí mismo o buscar la gloria personal en lugar de anunciar a Cristo y buscar la gloria de Dios. El cofrade es aquel que trata y rodea con su amor al Señor, siempre y en todo momento, especialmente en la Eucaristía y le pide perdón con deseos profundos de conversión en el sacramento de la Confesión, donde el Señor sale a nuestro encuentro, nos perdona y nos da su gracia para seguir caminando.

Discípulos y cofrades que llevan en el corazón a Cristo. Un corazón que ha experimentado el trato y el amor de Dios no puede sino anunciarlo y transmitir aquello que se está experimentado, para que no quede nadie sin conocer a Aquel que nos ha cambiado la vida y la ha llenado, dándole su sentido pleno. Como nos dice el Papa Francisco: ¿Qué amor es ese que no siente la necesidad de hablar del ser amado, de mostrarlo, de hacerlo conocer? Si nos damos cuenta, cuando contemplamos a Nuestra Señora de los Dolores, la vemos guardando cada Palabra de Señor, cada gesto suyo. Hemos de preguntarnos en estos días si sentimos esa necesidad imperiosa de anunciar a Cristo, de llevarlo a los demás, o por el contrario tenemos el corazón frío y necesitamos avivar el amor al Señor en el encuentro personal con Él para que nos toque el corazón y lo inflame.

Discípulos y cofrades, que anuncian el Evangelio en voz alta, que no se diluyen en la masa sino que son fermento de la sociedad en la que viven, y no se dejan amedrentar por las contradicciones, los inconvenientes, por complejos o por el que dirán, y son así, instrumentos de Dios que lo anuncian con todas sus fuerzas para que la Palabra del

Señor llegue a todos los rincones de la tierra. Él nos ha amado primero, dando la vida por nosotros y sabemos que amor con amor se paga. Cómo nos ayuda contemplar el testimonio de nuestra Madre de los Dolores, cuando todos los que le aclamaban en los momentos de alegría, han huido. En la hora de la verdad, la hora del amor que es correspondido, nuestra Madre de los Dolores siempre está junto al Señor, mostrándonos como dar verdadero testimonio. Debemos preguntarnos si somos discípulos que anuncian a su Señor con la valentía que da el amor o guardamos silencio bajo pretextos o excusas.

Discípulos y cofrades que anuncian a Cristo en todo tiempo y lugar, que no viven su ser. Discípulos sólo en determinados momentos a lo largo de la semana o para determinadas celebraciones o tareas que realizamos, sino que allí donde nos encontremos seamos siempre conscientes de que somos hijos de Dios, enviados a dar testimonio del Evangelio siempre. Porque sabemos muy bien que el verdadero amor no entiende de horas, ni de tiempos, ni de lugares ni de vacaciones; el que ama, ama siempre, en todo momento y en toda circunstancia, y allí donde se encuentra busca amar y dar testimonio de lo que ama. Por eso cuando Nuestra Señora de los Dolores se proclama la Esclava del Señor, nos muestra un estilo propio de vida que impregnará toda su existencia y toda su alma. Por eso debemos revisarnos y plantearnos con sinceridad si somos evangelizadores en todo momento y circunstancia, o sólo a ratos.

Discípulos y cofrades que anuncian la Buena Noticia no sólo con palabras si no sobre todo con una vida que se ha transfigurado en la presencia de Dios; porque el anuncio del Evangelio debe ser corroborado por un testimonio de vida cuajado de obras de amor a Dios y al prójimo. Con qué razón el Señor respondió a aquella mujer que entre el gentío piropeaba a la Madre del Señor diciéndole: “Dichoso el vientre que te llevó y los pechos que te criaron”; diciéndole más bien: “Dichosos los que escuchan la Palabra de Dios y la ponen en práctica”. Nuestra Madre de los Dolores con su vida es un anuncio permanente del Evangelio en medio del mundo. Hemos de revisarnos, preguntarnos si hacemos lo que el Santísimo Cristo del Perdón nos pide, qué aspectos de nuestra vida no están anunciando a Cristo en estos momentos, si vivimos lo que anunciamos o nuestras palabras van por un camino, mientras nuestra vida sigue otros derroteros.

Discípulos y cofrades que no huyen ante el Calvario de los demás, sino que están allí, descubriendo en el hermano, especialmente en el que sufre, el rostro de Cristo que reclama y pide nuestra ayuda, nuestro consuelo, nuestra escucha, nuestro apoyo, nuestro perdón, nuestro tiempo, o nuestro compartir para no morir de hambre ante la indiferencia del mundo. El Santísimo Cristo del Perdón nos señala el camino del Mandamiento Nuevo, y nos recuerda que debemos amarnos unos a otros como Él nos amó. No podemos volver el rostro ante el hermano que sufre y nos interpela, pues en él está Cristo que sale a nuestro encuentro, y al que seguimos y al que acompañamos cada Lunes Santo por las calles de Málaga. Hemos de mirar con los ojos de la caridad nuestro mundo, la realidad que nos rodea, y subir al Calvario con y como Nuestra Señora de los Dolores, para estar al pie de la cruz de nuestro prójimo.

Que nuestra Madre, Nuestra Señora de los Dolores del Puente, nos ayude a ser cada día verdaderos evangelizadores con espíritu, fieles discípulos de su Hijo.

Antonio Jesús Coronado Morón
Director Espiritual



CARTA DEL HERMANO MAYOR

Estimados/as hermanos/as:

Desde las páginas de esta nueva edición de nuestro boletín informativo, me complace poder comunicarme contigo al inicio de un nuevo año, este 2018, que para nuestra Cofradía se presenta muy ilusionante.

De una parte, éste debe ser un año decisivo en la culminación del tan esperado trono del Santísimo Cristo del Perdón. Sus dos grandes parcelas pendientes de terminar son los arbotantes y las cartelas que conforman el discurso iconográfico, las cuales se encuentran bastante avanzadas. Tengo la seguridad que cuando el trono esté finalizado, todos nos sentiremos muy satisfechos y orgullosos del mismo, estando a la altura de lo que nuestro Cristo necesita y habiendo merecido la pena la espera.

Por otra parte este año en nuestra ciudad, se van a vivir diferentes actos y celebraciones en torno a nuestra patrona Santa María de la Victoria, con motivo de dos efemérides, por una parte se celebrará el 150 Aniversario del patronazgo de nuestra Diócesis y por otra el 75 aniversario de su Coronación Canónica. Dentro de los actos que se van a llevar a cabo, me voy a referir al de la tarde noche del día 26 de mayo, se trata de una Magna procesión de todas las imágenes marianas coronadas de nuestra capital, en la que por tanto estará presente la Virgen de los Dolores, siendo esta salida extraordinaria refrendada por el cabildo que a tal fin se convocó el pasado 29 de septiembre.

La Magna procesión, cuyo fin principal es arropar a nuestra patrona y madrina de coronación, además significará que muchas personas tanto de Málaga como del resto de nuestra comunidad, que no pueden ver a la Virgen en Semana Santa, puedan rezarle, encomendarse y disfrutar de ella en esta jornada. Es seguro una ocasión única para promover su devoción, uno de los objetivos de nuestra razón de ser como Cofradía.



En este mismo boletín encontrarás información acerca de cómo participar en la citada procesión. Esta cuaresma puedes hacer tu preinscripción cuando acudas en los horarios de reparto para el próximo Lunes Santo.

He citado anteriormente la celebración del cabildo extraordinario que tuvimos en septiembre, y en esta misma publicación encontrarás la citación para el próximo cabildo general de salida procesional. Recordándote que es el cabildo, el órgano de gobierno más importante de nuestra Cofradía, donde se informa de todo lo que acontece, se rinden cuentas de las diferentes áreas de su gestión y se responde a cuantas dudas e inquietudes se planteen. Desde aquí te animo a que acudas, hagas uso de tu derecho y cumplas con una de las obligaciones que todos tenemos como hermanos.

En esta publicación encontrarás fechas, procedimientos, normas, información general y demás detalles relacionados con la inscripción y participación en la procesión del Lunes Santo. El espíritu que las anima nos es otro que el bien común, en base a lo que la experiencia y las situaciones vividas recomiendan que es lo mejor para todos. Por ello te ruego te ajustes a ellas y las cumplas. Desde aquí y como Hermano Mayor te doy las gracias anticipadas por ello, en la seguridad de que así lo harás y estoy a tu disposición por si precisas alguna aclaración o motivo en referencia a algún procedimiento o norma dictada. Si bien el Cabildo puede ser el sitio para ello, cualquier momento será válido para acudir a la casa hermandad y resolver o aclarar lo que necesites.

No puedo dejar de recordar que la cuaresma para nosotros los cofrades, como cristianos, es tiempo de conversión, tiempo para vivir de forma auténtica el bautismo, y la Eucaristía es el mejor camino. Por ello te emplazo a participar en los cultos que celebraremos a nuestros Sagrados Titulares y cuyas convocatorias encontrarás más adelante.

La Procesión del Lunes Santo, como bien sabes, es el acto más importante que celebra nuestra Cofradía. Para ello, todos los recursos humanos y materiales de los que disponemos se ponen a su servicio. Toda ayuda es necesaria y bienvenida. Las puertas de la Casa Hermandad están abiertas, súmate al grupo de trabajo, la Cofradía necesita de sus hermanos, te necesita. Anímate, siempre hay una primera vez para todo, la incertidumbre se irá pronto, te espero.

Aprovecho la oportunidad para mandarte un afectuoso saludo. Que el Santísimo Cristo del Perdón nos guíe e ilumine y la Virgen de los Dolores nos proteja.

Enrique J. Sánchez López
Hermano Mayor



CASTELLANOS, DE ORO

“...reconociéndome implicado hasta la médula en este mundo cofrade y sintiéndome parte de Málaga, mi ciudad”

Los reconocimientos no reemplazan a nadie, pero son gestos que sirven para hacer justicia y resaltar la figura de alguien de forma merecida. La palabra de alguien parece fría, pues es impersonal y anónima. Por eso la Agrupación de Cofradías debía quitarse esa frialdad y abrazar cálidamente y de forma póstuma a Jesús Castellanos, alguien que entregó su vida a la Semana Santa, a la docencia, a la ciudad y que era un servidor de la Virgen.

El pasado 12 de septiembre se cumplieron cinco años de la repentina muerte de alguien que pensaba a lo grande, dándole un sentido a las líneas que plasmaba en sus bocetos y que cada Lunes Santo se sentía nazareno. Se marchó un día de la Virgen María, dejándonos doloridos, pero con el camino marcado. La Agrupación de Cofradías faltaba por homenajearle y se puso en ello. Creó una comisión para darle forma al homenaje. Las palabras de Castellanos no pasaban inadvertidas y creaban opinión. Pero incluso sin estar físicamente entre nosotros consiguió que las 41 hermandades se adhirieran y aprobaran por unanimidad la concesión de la Medalla de Oro a título póstumo por parte de la Agrupación de Cofradías. Qué curioso.

Aquel martes, 12 de septiembre de 2017, San Julián acogió el acto, que fue presidido por el obispo de Málaga, D. Jesús Catalá, y por el delegado de Hermandades y Cofradías, D. Antonio Coronado, quienes oficiaron una celebración eucarística con motivo de la festividad de la Virgen Reina de los Cielos. La imagen, que ocupaba el presbiterio del templo, lucía la media luna que lleva cada Lunes Santo la Virgen de los Dolores del Puente a sus pies.

Catalá resalto la figura de Castellanos en la homilía: “Dios había encomendado una misión, al igual que todos tenemos la nuestra. De la misma manera que asignó una misión a los apóstoles, envió a Jesús Castellanos y le concedió con la misión unas gracias. El Señor cuando manda una misión te da también las fuerzas para realizarla. Para mí, Jesús Castellanos fue un apóstol que Cristo nos envió”.

Más tarde, el secretario de la Agrupación dio lectura al acta de concesión de la presea, para poco después, sobre las 21:45 hacer entrega de la misma. El presidente del ente agrupacional, Pablo Atencia, entregó a Victoriano

Castellanos, hermano de Jesús, la medalla enmarcada y previamente bendecida. Se completaba así la obligación de reconocer a quien durante tantos años lo dio todo por su hermandad en particular y por la Semana Santa en general. Así, el cuadro recogía la medalla que mostraba por una cara el escudo de la entidad de San Julián. Por la otra refleja el escudo de Málaga, junto con el nombre del homenajeado. Acompaña un texto que dice: “La Agrupación de Cofradías concede su medalla de oro in memoriam al insigne cofrade Jesús Castellanos Guerrero. En Él estaba la vida y la vida era luz de los hombres Juan 1: 4”. Además, Victoriano recibió un libro con las todas las adhesiones de las personas y entidades que con su apoyo han respaldado esta distinción.



Por su parte, Victoriano resaltó en su intervención los valores de su hermano y redactó una carta –como si la hubiera escrito el mismo Jesús de su puño y letra– que leyó a los presentes. En ese texto trató de transmitir lo que Jesús hubiera dicho, lo que él hubiera escrito dejando fragmentos reivindicativos al más puro estilo Castellanos: “Hermanos, sigamos ilusionando a la juventud malagueña. Que salir con una vela o sacando un trono sea timbre de orgullo para nuestros jóvenes. Hagamos que esos jóvenes nos den ideas, que cuestionen nuestras

o p i n i o n e s . D é m o s l e responsabilidades y no me refiero a una alegoría del hombre de trono que ha de salir para que entre alguien nuevo. El varal de nuestra Semana Santa es suficientemente largo como para que puedan entrar todos los que quieran, sin que salga nadie”.



Por su parte, Atencia también dedicó unas palabras que sirvieron para reconocer la labor humana y cofrade de Castellanos: “Estamos ante reconocimiento cargado de méritos y justicia porque estoy convencido que todos coincidimos en que Jesús ha sido uno de los cofrades que más ha influido para bien en la historia reciente de la Semana Santa de Málaga”. Tras finalizar el acto de entrega se procedió a visionar un documental que un grupo de cofrades elaboraron sobre la vida de Jesús Castellanos.

David Azuaga



HISTORIA, ARTE Y DEVOCIÓN: APROXIMACIÓN A LA OBRA DE JESÚS CASTELLANOS

Acercarnos a sus trazos, observar de cerca los enseres que él imaginó o conocer su capacidad creativa. Éstos son algunos de los puntos que la exposición *Jesús Castellanos: Historia, Arte y Devoción* ha mostrado durante casi 60 días en el museo que lleva su nombre, en la propia iglesia de San Julián. Resulta paradójico. Una exposición dedicada a Castellanos, sobre obras suyas y en un espacio que lleva su nombre.

La muestra, conformada por cerca de cien piezas entre bocetos y enseres y aportadas por una veintena de cofradías de Pasión y de Gloria -de Málaga y provincia-, fue inaugurada el 6 de octubre y permaneció abierta hasta el 3 de diciembre. La exposición ocupó cuatro salas en una extensión de más de 1.000 metros cuadrados de superficie.

El primer espacio, denominado *Puerta del Cielo*, expuso el trono de la Virgen de los Dolores del Puente Coronada y la carreta de la Real Hermandad del Rocío-La Caleta. La segunda sala, anexa al templo, se titulaba *Arca de la Alianza*. En ella se encontraban los tronos de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, de la localidad de Archidona, y de María Santísima Reina de los Cielos.

La tercera sala, Jesucristo, *Rey del Universo*, recogió una amplia exhibición del ajuar procesional de diversas corporaciones nazarenas, y sobre todo coronas, puñales, potencias y cruces. La muestra concluía con la cuarta sala, *Devoción convertida en arte*, que incluyó un recorrido por piezas de orfebrería, talla y bordado de las cofradías.

La Cofradía prestó su colaboración en el montaje de la muestra y facilitó los siguientes enseres: trono de la Virgen, manto de procesión, cruz guía y faroles, sayas de la Virgen de los Dolores y de la Encarnación, ciriales, toca de sobremanto, corazón, corona, puñal, media luna y escapulario, bastones de la sección del Cristo y de la Virgen, insignia del puente, guion corporativo, manto de camarín de la Virgen de los Dolores, medalla de la corporación, incensario y frontispicio del libro de reglas.





VIDA DE HERMANDAD

CARTEL BAJO PALIO E INICIO TEMPORADA

El día 20 de febrero de 2017 se presentó el cartel del programa de radio "Bajo Palio" de Canal Sur en el Ámbito Cultural del Corte Inglés, contando con la imagen de la Virgen de los Dolores como protagonista de dicho cartel, fotografía de Luis Manuel Gómez



Pozo. Ya, el 1 de marzo, se inició el primer programa desde nuestra casa hermandad, bajo la dirección de Bartolomé Martos.

QUINARIO AL STMO. CRISTO DEL PERDÓN Y FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Del 7 al 11 de marzo de 2017 se llevó a cabo los cultos al Santísimo Cristo del Perdón y la Función Principal el día 12 con la entrega de las cartas hermandad y medallas a los hermanos.



OFERTORIUM

El día 10 de marzo tuvo lugar un concierto a cargo de la banda de la Esperanza, en el que se estrenó la adaptación del "Ofertorium" de la misa de Coronación de la Virgen de los Dolores, obra de Martín Jaime, a banda de música.



CARTEL PALIO DE PLATA

EL 11 de marzo fue la presentación del cartel de la asociación cultural "Palio de Plata" en Santo Domingo, siendo la imagen de la Virgen de los Dolores la que ilustró dicho cartel.

SEPTENARIO A NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Del 1 al 7 de abril se celebraron los cultos a Ntra. Sra. de los Dolores. El último día se trasladó al Cristo del Perdón a su trono.

DONANTES DE ÓRGANOS

Este año, la hermandad del Descendimiento ha sido la encargada de decorar una vela que alumbró a Nuestra Señora de los Dolores el Lunes Santo, en favor de la campaña "Lágrimas de vida", para concienciar y potenciar la donación de órganos.



FESTIVIDAD DE LOS DOLORES GLORIOSOS

Llegado septiembre los días 13, 14 y 15 nuestra Cofradía celebró el Triduo en honor a Nuestra Señora de los Dolores, siendo el último día su exposición en devoto besamanos.



XIII ANIVERSARIO DE CORONACIÓN

El 31 de octubre nuestro Director Espiritual celebró una misa por el aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de los Dolores, en el que nuestra Sagrada Titular presidió el altar de la parroquia.

ANIVERSARIO DE CONSTITUCIÓN

El 8 de diciembre nuestra Cofradía celebró el Aniversario de su Constitución, con una Eucaristía y posterior besamanos de María Santísima de la Encarnación. Este mismo día fue bendecido el belén que realiza la Cofradía todos los años y que se ubicó en la capilla de Fátima.

CONCIERTO DE NAVIDAD

El 22 de diciembre celebramos junto con la comunidad parroquial el nacimiento del Niño Dios, con villancicos en torno al Belén parroquial, con la participación de la Pastoral de Santo Domingo y la Pastoral "Entre amigos".

NUEVO LOCAL

Tras la Semana Santa fueron terminadas las obras de solado y de adecuación de un nuevo local, cedido por el Ayuntamiento para albergar los tronos.





RESUMEN GRÁFICO LUNES SANTO 2017









SOLEMNE QUINARIO

que la

ANTIGUA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN
Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

dedica a su Sagrado Titular

Stmo. Cristo del PERDÓN

en unión con la Comunidad Parroquial de Santo Domingo
desde el día **20 al 24 de febrero de 2018**,
a las 7 de la tarde

El Domingo 25 de febrero,
segundo Domingo de Cuaresma a las 11 de la mañana,

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

que será presidida por

D. Antonio Jesús Coronado Morón

Párroco de Sto. Domingo y Director Espiritual de la Cofradía

Tras la Eucaristía se procederá a la entrega de la Carta de Hermandad
a los hermanos con diez años de antigüedad.

Málaga, Cuaresma 2018





SOLEMNE SEPTENARIO

que la

ANTIGUA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN
Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

dedica a su Sagrada Titular

Ntra. Sra. de los DOLORES

en unión con la Comunidad Parroquial de Santo Domingo
durante los días **17 al 22 de marzo de 2018** a las 7 de la tarde,
excepto el día 17 a las 12:30 de la mañana
Domingo 18, a las 11 de la mañana

Y el **Viernes de Dolores, 23 de marzo, a las 8 de la tarde**

SOLEMNE EUCARISTÍA

que será presidida por

D. Antonio Jesús Coronado Morón

Párroco de Sto. Domingo y Director Espiritual de la Cofradía

Al finalizar la Eucaristía se procederá al Traslado
del Stmo. Cristo del Perdón a su trono procesional.

Málaga, Cuaresma 2018



ANIVERSARIO DE PALMA

Este año tanto la hermandad de la Estrella como de Mena, han celebrado los 75 años de la hechura de su titular cristífero. Ambas cofradías han celebrado una serie de actos en torno a estas efemérides, teniendo como colofón una salida extraordinaria por el barrio. El 1 de julio, Ntro. Padre Jesús de la Humillación y Perdón, recorrió las calles aledañas a Santo Domingo en su trono procesional, partiendo desde



el interior del templo y dirigiéndose en primer lugar hacia la Capilla de la Virgen de los Dolores. Cada Martes Santo, nuestra Cofradía recibe a la Hermandad de la Estrella a su paso por dicho punto, pero esta jornada fue diferente y especial, ya que el trono del Señor, se giró hacia la capilla. Allí nuestra Cofradía, representada por un grupo de miembros de la junta, hizo entrega de una fotografía en recuerdo de ese momento y posteriormente se rezó la Salve Madre ante ambas imágenes.



Posteriormente el 30 de septiembre la Congregación de Mena realizó un vía crucis por la feligresía de Santo Domingo. Previamente la Congregación hizo entrega de una cruz de madera lisa para las hermandades y puntos donde realizó el rezo de cada una de las estaciones del vía crucis. En nuestro caso, la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores era la primera estación y nuestra cruz fue decorada acorde con la advocación del Santísimo Cristo de

la Buena Muerte con un texto recogido de la biblia “¿Dónde está, oh muerte tu victoria?” (Corintios 15, 55), además de objetos alegóricos en referencia a la fugacidad del tiempo, la vida, la muerte y el equilibrio del bien y el mal. El Cristo de la Buena Muerte y Ánimas salió de Santo Domingo portado por sus hermanos y escoltado por caballeros legionarios. En la capilla de la Virgen de los Dolores, se leyó la estación de “Jesús en el huerto de los olivos” y posteriormente nuestro Hermano Mayor, fue invitado por la corporación, incorporándose al cortejo para acompañar al Cristo hasta su entrada en Santo Domingo.



PRELUDIO SACRO: LA OBRA RELIGIOSA DE JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ



La comisión del Museo Jesús Castellanos perteneciente a la Agrupación de Cofradías, ha reabierto las salas de este espacio para llevar a cabo exposiciones temporales de artistas y artesanos relacionados con la Semana Santa de Málaga, siendo José Antonio Jiménez Muñoz, hermano de nuestra corporación, el primer artista que ha inaugurado esta nueva etapa.

La comisión contó con el apoyo de nuestra Cofradía, estando a la cabeza nuestro Hermano Mayor, y la aportación del comisariado de la que suscribe para llevar a cabo esta primera exposición del pintor en Málaga. Partiendo de la temática religiosa, 40 pinturas y una escultura en bronce formaron parte de este itinerario por las salas de este museo.

Una exposición que se inauguró el pasado mes de marzo, en la que se pudo contemplar la contemporaneidad de este pintor, a la hora de plasmar las imágenes religiosas, teniendo una técnica de pincelada amplia y enérgica, y una particular síntesis de figuras, fondos y luces. Una exposición que pretendía dar a conocer la obra sacra de José Antonio Jiménez Muñoz, y en la que destacaban: carteles de Semana Santa, estandartes de Cofradías y pinturas de santos relevantes; teniendo todas ellas en común, aparte del carácter religioso, el anuncio o difusión de la palabra de Dios.

Entre las obras expuestas de nuestra Cofradía destacaron el cartel del 25 Aniversario del Santísimo Cristo del Perdón del año 2012 y los lienzos de San Juan Bautista y Santo Domingo de Guzmán, pintados por José Antonio en 2004 para el altar de Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores.

Genoveva Gallardo Martín



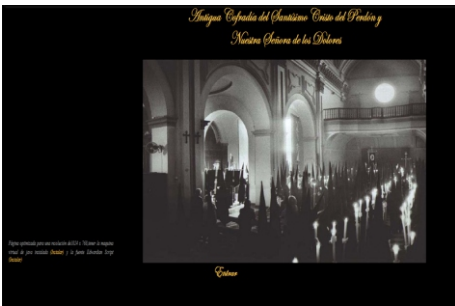


20 AÑOS DE .COM

Si bien hoy en día cualquier pequeña hermandad, cofradía o agrupación se comunica por redes sociales y tiene página web y correo electrónico, en la década de los noventa del siglo pasado esto era más difícil.

La antigua cofradía del Santísimo Cristo del Perdón y Nuestra Señora de los Dolores, fue la primera cofradía de la provincia, y posiblemente incluso la primera a nivel nacional, en poseer página web.

En septiembre de 1996, nace la extensión digital de nuestra Cofradía, con una página alojada en un pequeño servidor personal, pasando ésta a tener ya dominio de internet propio en 1998 (www.doloresdelpuente.com), por lo que cumple 20 años este 2018. Esta página inicial fue realizada con una plantilla simple y aprovechando las herramientas propias de la época, siendo programada en lenguaje HTML.



Su estética dista mucho de la actual, habiendo sufrido remodelaciones en cuanto al orden de contenidos y a sus colores. La primigenia tenía su menú, en la parte derecha, cargando los contenidos en la parte izquierda de la pantalla, un diseño austero que estuvo vigente hasta abril de 2006, año en que se renovó la web, dándole una apariencia de tonos negros y ocres con una página de presentación que serviría de telón para acceder al menú principal.

En 2016, se daría el paso definitivo dando como resultado la web actual, cambiando el nombre del dominio a .es y dotándola de una programación de forma más dinámica, con un gestor de contenidos que proporcionará a los hermanos una información más rápida y visual.



José Antonio Jurado Pérez



LOS PROFETAS DEL NUEVO TRONO DEL CRISTO DEL PERDÓN: ISAÍAS

Bajo el nombre de Isaías, cuyo nombre proveniente del hebreo significa "Yahveh es salvación", se esconde según algunos autores, hasta tres profetas diferentes, aunque en esta ocasión nos centraremos en el primero de ellos al que podemos situar en el siglo VIII A.C., durante los reinados de Ajaz y Ezequías y en medio de una crisis profunda del propio pueblo judío, la cual se vio agudizada por la invasión asiria.

En este contexto Isaías abogará por una renovación espiritual y profetizará como queda reflejado en sus textos la Anunciación (Is 7, 14), la Encarnación (Is 9, 5-6) y la llegada del Mesías a través de visiones como la del "árbol de Jesé" (Is 11,1). Además instará a su pueblo a mantener la fe y confianza hacia Dios a pesar de sufrir numerosas persecuciones, no solo por parte de los reyes asirios y babilónicos sino de su propio pueblo.

Durante una de esas persecuciones, la ordenada por el rey Manasés, fue martirizado y partido en dos con una sierra, convirtiéndolo no solo en toda una referencia para su pueblo, a pesar de que éste lo traicionó sino también para los cristianos, cuya muerte será interpretada como prefiguración de Cristo y los mártires cristianos.

En cuanto a su representación a lo largo de la Historia del Arte, debemos recalcar que tendrá muchos puntos en común con la de los otros profetas mayores pudiéndose observar como generalmente aparecerán barbados y ancianos, de manera exenta, individualizada e idealizada, a veces portando los textos que ellos mismos escribieron. En muchas ocasiones les acompañan ángeles que los inspiran y que son figuras intermediadoras entre el profeta y Dios. Para diferenciar a Isaías podremos observar una serie de atributos que pueden acompañarle como la sierra, que es el símbolo de su martirio y el árbol de Jesé.



María del Carmen Collado



ANIVERSARIO EN LA CAPILLA DEL CRISTO DEL PERDÓN

El día 29 de julio nuestra nuestro Director Espiritual D. Antonio Coronado Morón celebró una misa en la capilla del Santísimo Cristo del Perdón, en conmemoración de los XXX años de la hechura de nuestro Sagrado Titular y los XXV de la restauración de la capilla. En dicha eucaristía se utilizó como altar de consagración el mismo con el que este espacio fue bendecido y recuperado para el culto. En la homilía, nuestro Director Espiritual nos recordó la importancia de la advocación del Perdón, y que debe de ser pilar fundamental de la vida cristiana. Se finalizó con una salve a la Virgen de la Encarnación y, al igual que se realiza en otras festividades en el Panteón o en la Basílica de Santa María la Mayor de Roma, fueron lanzados una lluvia de pétalos de flores desde el lucernario de la cúpula de la capilla, para conmemorar así este aniversario.

En el transcurso de la misa se hizo lectura de un texto en el que se rememoraba el trabajo de la restauración de esta capilla, y que se detalla a continuación:

“Oh, pecador insensato,
¿qué loca fascinación
te oscurece la razón,
a vista de este retrato?

Con los ojos de la Fe,
Ves, hombre, a tu Dios en Cruz.
¿Cómo no alumbra esta luz tu ceguedad?
Di por qué.

Estas líneas recogidas en el muro de esta capilla, es un signo de longeva sacralidad de este lugar y su restauración sin duda fue uno de los capítulos más importantes de nuestra Cofradía. Un claro ejemplo de sacrificio, esfuerzo y trabajo, que tiene por meta restituir al culto un lugar meritorio para albergar a nuestro Sagrado Titular el Santísimo Cristo del Perdón, y las imágenes de María Santísima de la Encarnación y San Juan Evangelista. Los datos y documentos que se conocen sobre el pasado de esta capilla constatan la existencia de un crucificado, bajo la advocación del Cristo de Cabrillas, filial de la hermandad de San Agustín o del Cristo de Burgos de la misma localidad y que desapareció tras los sucesos de 1931.

Este lugar marcado por el fuego se mantuvo casi cincuenta años tapiado a la espera de ver su luz en las postrimerías de los años ochenta, cuando un grupo de hermanos de la Cofradía solicitó al párroco de Santo Domingo y Hermano Mayor Honorario D. Antonio Ramírez Mesa, la cesión de esta capilla para el Cristo del Perdón, conocida en aquel entonces, como la del “campanario”, pues por el centro de su cúpula pasaban las cuerdas que servían para tocar las campanas de la iglesia. El espacio encontrado tras la tapia, contenía paredes con restos de unas yeserías y una cúpula lisa y desnuda, con muestras de filtraciones de agua de la lluvia. Como en todo sueño, no siempre fácil o alcanzable, se

inició el proyecto como se empiezan en esta Cofradía, por nosotros mismos, contando con improvisados albañiles, pintores, doradores, modeladores o escayolistas; teniendo a la cabeza a nuestro querido Jesús Castellanos, que proyectó la cúpula y el retablo que hoy contemplamos en base a las yeserías conservadas y fotografías antiguas.

La consolidación de las paredes y el nuevo solado, dio paso a la limpieza de las yeserías antiguas, ocultas tras una capa gruesa de hollín, que tornaban a la luz, vislumbrándose una extraordinaria y hermosa ornamentación de cornisas de hojarasca, tondos, veneras, guirnalda y ángeles; siendo muestra clara de la profusa decoración del barroco malagueño de la época.

El primer gran reto fue la creación y decoración de la cúpula, en la que el propio Jesús modeló los alto relieves y ángeles pasionistas, representando todo ello en su conjunto la Gloria, centrando un medallón de la imagen del Salvador Resucitado, acompañado de las figuras de la Virgen y el ángel Gabriel, los cuatro Evangelistas y San Francisco de Asís. La segunda fase fue el retablo dorado (influenciado en parte por el camarín de Santa María de la Victoria y el panteón de los condes de Buenavista), que se proyecta ocupando el espacio del inmueble desaparecido, en base a cuatro estípites y una cornisa de volutas rematadas por un penacho con el escudo dominico. Centrando el espacio el Señor que irradia Perdón desde su cruz, y junto a él, la Santísima Virgen María, donde se hizo posible su Encarnación y San Juan Evangelista, discípulo que asumió su valores hasta el final.

La capilla se completó con tres lienzos del pintor Pío Augusto Verdú y dos ángeles lampadarios realizados por Suso de Marcos. Su puerta de acceso con decoración de casetones, fue traída de un antiguo caserón cercano a la iglesia, testigo del patrimonio destruido del histórico Perchel y se restauró la antigua verja imitando los paños de la que se conservaba. Tras diez años de intenso y dilatado trabajo, fue bendecida el 30 de julio de 1992, por los frailes dominicos D. Florencio Turrado y D. Santiago Guerrero y el padre jesuita D. Jorge Lamothe.

Hace 25 años se ponía a los pies de nuestro Sagrado Titular algo más que un esfuerzo físico y económico. Como se recogía en la crónica de la época, “en la Capilla del Cristo del Perdón se ha trabajado mucho, pero también se ha aprendido mucho, pero sobre todo se ha conocido la disponibilidad de una Cofradía, cuando se trata hacer lo mejor que se sabe o se puede.”

Un lugar recuperado para dar culto a Dios, que se muestra vencedor y liberador desde su Cruz, en el que debemos buscar el amor que es siempre luz y vida”.







NUEVO VICARIO PARROQUIAL

El pasado mes de septiembre estuvimos presentes en la toma de posesión del nuevo Vicario Parroquial de Santo Domingo, el Rvdo. D. Carlos Samuel Córdoba Carmona, nuestros mejores deseos en esta nueva etapa de su ministerio.



CABILDO GENERAL DE SALIDA PROCESIONAL

Por disposición del Hermano Mayor y según lo estipulado en el Título IV Capítulo IV de nuestros Estatutos, se convoca a todos los hermanos de pleno derecho de esta Antigua Cofradía al Cabildo General Ordinario de Salida Procesional que se celebrará (D.m.) **el día 3 de febrero** en la Sala de Juntas de la Casa Hermandad a las 19:30 h. en primera convocatoria y a las 20 h. en segunda convocatoria, para tratar los asuntos relacionados en el siguiente

Orden del día:

- 1.- Lectura del Acta del Cabildo anterior.
- 2.- Salida Procesional.
- 3.- Orden de Procesión.
- 4.- Aprobación de los Presupuestos para el Ejercicio 2018.
- 5.- Nombramiento de la Comisión Revisora de Cuentas para el Ejercicio 2017.
- 6.- Ruegos y preguntas.

Málaga, febrero de 2018

VºBº El Hermano Mayor

Enrique Javier Sánchez López

El Secretario

Juan Antonio Martín Prado

NOTA DE SECRETARÍA:

Recuerda que si has cambiado de domicilio, de teléfono móvil o cuenta corriente, debes comunicarlo en nuestra Secretaría o bien confirmarlo a través de un correo electrónico a correo@doloresdelpuente.es, ello nos facilitará tener nuestra base de datos actualizada posible.



PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA LAS COFRADÍAS DE LA PARROQUIA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

La formación cristiana dentro de las Cofradías es un aspecto más que básico para el crecimiento como cristianos, por lo que no debe descuidarse y se le debe prestar toda la atención posible. Para ello, y como ocurriera el año anterior, se han preparado una serie de charlas en la Parroquia y en distintas casas hermandades. Así, las prioridades pastorales marcadas para el año 2017-2018 son:

- Acometer en las parroquias la “transformación misionera” propuesta en *Evangelii gaudium*.
- Renovación pastoral familiar a la luz de “*Amoris Laetitia*”, y promover el acompañamiento.
- Seguir impulsando la Pastoral Vocacional.



CALENDARIO DE CHARLAS Y RETIROS

Sábado 27 de enero, a las 10h.	Jornada de formación para laicos. Será en la Casa Diocesana de Espiritualidad.
Viernes 9 de febrero, a las 20 h.	Encuentro de formación parroquial, en la casa hermandad de la Congregación de Mena.
Martes 20 de febrero a las 20 h.	Celebración penitencial en la parroquia.
Sábado 3 de marzo, a las 10h.	Retiro de Cuaresma. Será en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.
Viernes 20 de abril, a las 20h.	Encuentro de formación parroquial. Será en nuestra sede, en la plaza Religiosa Filipense Dolores Márquez.



LA VIRGEN DE LOS DOLORES PARTICIPARÁ EN LA PROCESIÓN MAGNA DE LA PATRONA

La Virgen de los Dolores del Puente formará parte de la procesión extraordinaria que se encuadra dentro de los actos con motivo del 75 aniversario de la coronación canónica de la Virgen de la Victoria y de su 150 aniversario de su nombramiento como patrona de la Diócesis. La procesión magna, en la que participarán las diez vírgenes coronadas canónicamente, se desarrollará por las calles de la ciudad el 26 de mayo de 2018. Así, el cabildo celebrado el pasado 29 de septiembre de 2017 refrendó dicha participación en esta magna extraordinaria.

Será la cuarta vez en los últimos 18 años que nuestra corporación participe u organice una procesión de carácter extraordinaria, tras las celebradas el 25 de marzo de 2000 –Año Jubilar con la salida del Cristo del Perdón- el 31 de octubre de 2004 –coronación canónica de la Virgen de los Dolores- y el 28 de septiembre de 2013 –participación de la Virgen de la Encarnación en la procesión extraordinaria con motivo de la Mater Dei-.

Por todos es sabido la importancia que la hermandad de la Victoria tiene en el seno de nuestra corporación. No en vano fue una de las madrinan -junto a la Archicofradía de la Esperanza- de la coronación canónica de nuestra Virgen de los Dolores del Puente. Asimismo, Jesús Castellanos formó parte de aquel grupo que logró dignificar los cultos a nuestra Patrona hace unas cuantas décadas. Y por supuesto, aquellas reivindicaciones en su pregón de Semana Santa de 2000, donde solicitó la Medalla de la Ciudad.

En total serán diez las dolorosas que formen parte del cortejo. Además de la Virgen de la Victoria y de nuestra titular participarán: María Auxiliadora, la Virgen de los Dolores de la Archicofradía de la Expiración, la Virgen de la Esperanza, la Virgen de la Trinidad, la Virgen de la Amargura, la Virgen del Carmen, la Virgen del Rocío y la Soledad de Mena.





INSCRIPCIÓN PARA PARTICIPAR EN LA PROCESIÓN DEL LUNES SANTO 2018

NORMAS Y PLAZOS DE CARACTER GENERAL

Nota importante: en cumplimiento de la Ley de protección de datos 15/1999 de 13 de Diciembre, se comunica que la **hoja de inscripción** que hay que solicitar en la Secretaría de la Cofradía en los plazos definidos, ya sea para participar en la procesión como hombre de trono o como nazareno, **sólo podrá tramitarla la persona interesada**, es decir, el titular en caso de contar con la mayoría de edad, en el caso de los menores será tramitada por su madre, padre o tutor legal.

Si algún hermano/a no pudiese acudir personalmente a solicitar su hoja de inscripción en los plazos fijados, podrá reservar su puesto y/o túnica comunicándolo a la Cofradía a través del correo electrónico correo@doloresdelpuente.es, indicando el motivo por el que no puede acudir en persona en los plazos fijados y cuando podría hacerlo. La Cofradía contestará dicho correo, concretando la nueva fecha.

En el caso de que un hermano/a no pueda acudir en los plazos fijados, la Cofradía, dará todas las facilidades para que pueda hacerlo en otro momento, según se ha explicado en el párrafo anterior.

No se podrá participar en la procesión sin tramitar personalmente su hoja de inscripción.

Se informa que durante **el mes de marzo, los días sábado 17, jueves 22 y viernes 23, no habrá reparto de túnicas ni tallajes**, ya que la Cofradía estará celebrando los cultos de la Virgen o con los preparativos del traslado del Cristo el Perdón. Asimismo se fija la mañana del Sábado de Pasión, día 24 de marzo, como el último día de inscripción, reparto de túnicas o tallajes para atender a aquellos hermanos/as que cumpliendo lo definido en las normas de inscripción de carácter general no pudieron hacerlo en sus plazos.

NAZARENOS

El reparto de túnicas dará comienzo el día **17 de febrero** en el siguiente horario:

- de lunes a viernes de 19:30 a 21:30 h.
- Sábados de 12:00 a 14:00 h.

Los nazarenos que lleven dos años consecutivos participando en la procesión, se les **reservará su túnica y puesto hasta el día 3 de marzo**. Cumplido ese plazo y si no se ha procedido como se especifica en las normas de carácter general del proceso de inscripción, se podrá asignar la túnica y/o puesto a otra persona.



La reunión de nazarenos para informar de todo lo referente a la procesión y llevar a cabo el reparto de puestos **será el día 20 de marzo, en la casa hermandad, a las 21:00 h.**

HOMBRES DE TRONO

Además de la información indicada anteriormente de carácter general, las personas tendrán inexcusablemente que ser talladas, con objeto de que se le pueda asignar el sitio adecuado a su talla. Evitando así que el Lunes Santo encontremos hombres de trono en un lugar no acorde a su talla real. Situaciones como el cambio del medidor, su lugar de colocación, el calzado y la incorporación de nuevos hombres de trono hacen imprescindible tallarse todos los años. Seguro que se entenderá que esta medida tiene como fin que cada persona vaya en el mejor sitio posible atendiendo a su talla, en beneficio propio y de todos los integrantes del trono.



La Cofradía mantendrá el varal que a cada cual le corresponda por su antigüedad, si bien la posición exacta en el mismo se fijará en función de la talla, atendiendo a la necesidad que surja debido a las bajas y las nuevas incorporaciones de hombres de trono que se puedan dar. Asimismo es de obligado cumplimiento acudir a la reunión de hombres de trono en la que además de repartir las tarjetas de sitio, se tratarán muchas cuestiones de importancia en relación a la procesión y su desarrollo y se resolverán cuantas dudas puedan surgir.

Las fechas y los horarios serán los siguientes:

- **Hombres de trono del Stmo. Cristo del Perdón: del 5 al 10 de febrero**
- **Hombres de trono de Ntra. Sra. de los Dolores: del 12 al 17 de febrero**

Horario: de lunes a viernes de 20:00 a 22:00h. Sábados de 12:00 a 14:00 h.

La reunión que es de obligada asistencia, y en la que se harán entrega de las tarjetas de sitio y tratarán diferentes aspectos en relación a la procesión y su desarrollo, **será el día 12 de marzo, en la casa hermandad, a las 21:00h.**

PROCESIÓN EXTRAORDINARIA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Como se ha explicado en páginas anteriores, el próximo 26 de mayo, Nuestra Señora de los Dolores, saldrá de forma extraordinaria en su trono, para acompañar a Santa María de la Victoria con el resto de Imágenes Marianas coronadas canónicamente de nuestra Ciudad, en una Magna Procesión con motivo del aniversario del patronazgo y de su coronación canónica. Una gran oportunidad para acompañar a nuestra Sagrada Titular en su cortejo bien llevando una vela o portando el trono.

Todas aquellas personas que estén interesadas en participar en la Magna procesión podrán, aprovechando su paso por la Cofradía en Cuaresma, hacer una preinscripción manifestando su deseo de salir.

No obstante en una fecha próxima a la citada procesión y que comunicaremos convenientemente, la preinscripción tendrá que concretarse en una inscripción en firme.



CULTOS CUARESMALES Y DE SEMANA SANTA 2018

Parroquia de Santo Domingo

- **14 de febrero, MIÉRCOLES DE CENIZA**, 19:00 h.: Celebración de la Eucaristía e imposición de la ceniza en el templo de Santo Domingo.
- **20 al 24 de febrero, 19:00 h: QUINARIO al Stmo. Cristo del Perdón.**
- **25 de febrero, 11:00 h.: FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO.** Imposición de medallas y entrega de cartas de hermandad a los hermanos con diez años de antigüedad.
- **17 al 22 de marzo, 19:00 horas SEPTENARIO a Ntra. Sra. de los Dolores (excepto sábado 17 de marzo a las 12:30 h. y domingo 18 de marzo a las 11:00 h.).**
- **23 de marzo, VIERNES DE DOLORES, 20:00 h.:** Conclusión del Septenario a nuestra Titular con una Solemne Función Eucarística. Traslado del Stmo. Cristo del Perdón a su trono procesional.
- **25 de marzo, DOMINGO DE RAMOS, 11:00 h.:** Misa de Palmas, Conmemoración de la entrada del Señor en Jerusalén.
- **26 de marzo, LUNES SANTO, 13:30 h.:** Misa de Hermandad preparatoria de nuestra Estación de Penitencia. A su conclusión, tendrá lugar la colocación de “La azucena entre cardos” ante la imagen de Ntra. Señora. La Procesión comenzará a las 19:45 h. La Estación de Penitencia en la S.I.C.B. será a las 22:20h.
- **29 de marzo, JUEVES SANTO, y 30 de Marzo, VIERNES SANTO a las 17:30 h.:** Santos Oficios en la iglesia de Santo Domingo.
- **31 de marzo, SÁBADO SANTO, 22:30 h.:** Solemne Vigilia Pascual, en la parroquia de Santo Domingo.
- **1 de abril, DOMINGO DE RESURRECCIÓN 11:00 h.:** Solemne Misa de Pascua de Resurrección del Señor en la iglesia de Santo Domingo.
- **15 de abril Misa de ACCIÓN DE GRACIAS 11:00h.** en la iglesia de Santo Domingo.