



BOLETIN INFORMATIVO

*Comisión Reorganizadora de la Hermandad del Santísimo
Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores (del Puente)*

Año I N° 3 Marzo 1 983



Editorial

La portada de este Boletín nos anuncia de manera plástica que esta Hermandad va a salir a la calle bajo el signo de la Cruz.

Una cruz y unos nazarenos. Todo un sentimiento que se hará realidad el próximo Viernes de Dolores.

Pero, ¿qué significa para esta cofradía salir de nazareno? Tal vez por las respuestas que obtengamos sabremos del contenido de la procesión entera.

Salir de nazareno es al mismo tiempo devoción, sentimiento y tradición, pero por encima de todo es revestirse de un hábito de penitencia que nos hará iguales a todos, porque la Cofradía en la calle es ante todo penitente, queriendo en su recorrido imitar a aquel Nazareno que tomó su cruz para enseñarnos el verdadero itinerario de la vida.

Salir de nazareno no es vanagloria, ni premio, ni lucimiento, aunque sí satisfacción por acompañar a Cristo o a la Señora.

Salir de nazareno es dar una muestra de respeto por un sentimiento común de nuestro pueblo que se expresa de esa manera, tal vez anacrónica en la forma, que no desfasada en el amor.

Salir de nazareno es dar culto público a Cristo Redentor y a María Corredentora, que es lo mismo que comprometerse públicamente en la labor de amor a los demás que nos dejó marcada la vida del Maestro.

Salir de nazareno es llevar bien alta la luz de una fe, que no es otro el símbolo de los cirios, que de vida a aquellos que se dejen iluminar por ella.

Salir de nazareno es algo más que vestir una túnica y un capirote.

Salir de nazareno es comprometerse públicamente con Dios y con los hombres.

CARTA DE NUESTRO PARROCO

Querido amigo y feligrés:

Cercana ya la procesión nuestra Virgen de los Dolores por las calles de la feligresía me gustaría aunque fuese brevemente acercarme a para reflexionar juntos en torno al sentido de nuestra vida, ahora en que nos puede parecer que todo nuestro centro lo centramos en el dolor y la muerte, y para ello quiero aprovechar el ejemplo de la procesión.

Fíjate si todo el trabajo y el empeño puesto en procesionar a la imagen se quedara sólo en eso en sacar una imagen a la calle y no tuviese un significado más profundo. Sería ridículo.

Fíjate en el dolor de María y piensa que si nosotros sólo la procesionáramos porque lloró la muerte de su Hijo estaríamos dando un tinte pesimista a nuestro camino sería verdaderamente sobrecogedor que sólo pensáramos la muerte.

Fíjate si toda tu vida se redujera solo a eso a salir a la calle, a pasar los días y luego a morir. Sería de corazonador.

Por eso he querido tomar el ejemplo de la procesión de María. Ella lloró como cualquier persona la muerte su Hijo, pero no la procesionamos por eso sino por que compartió con él su sufrimiento y supo aceptar como nada el mensaje de Jesús alegre y optimista: "Yo soy el Camino la Resurrección y la Vida". Y porque María supo dar sentido a su vida y supo profundizar en el mensaje alegre de Cristo nosotros la procesionamos llena de dolor para mostrar que el dolor y la muerte no supusieron para Ella obstáculo sino una puerta abierta a dar el SÍ rotundo definitivo a su vida en la tierra.

Yo quisiera que estos cabos sueltos que he ido desgranando nos sirvieran para dar un sentido profundo a nuestra vida, sentido alegre y de servicio. Sentido cristiano en definitiva para desembocar en la Vida, en la Resurrección de Cristo que es nuestra futura resurrección.

LA PROCESION EN LA CALLE

Debido a dos motivos fundamentales como son por un lado la proximidad de la Semana Santa y por otro ser la primera vez que ponemos la procesión en la calle tras un ejercicio completo, hemos creído conveniente informaros de la composición y novedades que presentará la misma.

La procesión en la calle estará integrada por tres secciones que marcarán la nueva Cruz-guía de la Hermandad realizada en madera lacada en negro; la nueva bandera con el escudo de Santo Domingo, y el estandarte cuya pintura ha sido donada a esta Hermandad por el insigne pintor malagueño Félix Revello de Toro.

Los tramos que dejan entre sí las insignias lo llenarán dos hileras de penitentes portando cirios. Acompañando a las mencionadas insignias irán faroles o bastones según su categoría.

Cerrará el cuerpo de nazarenos el Hermano Mayor - Jefe de Procesión-, acompañado de dos mayordomos, este grupo de hermanos va en representación de todos los hermanos de la Cofradía y especialmente de aquellos que están imposibilitados en participar en la procesión.

En cuanto al trono hay que decir, que al igual que todos sus elementos complementarios (tren de velas, peana etc.), ha sido realizado por un grupo de hermanos.

La imagen de Ntra. Sra. de los Dolores estrenará nuevo manto y una saya bordada ambas cosas realizadas en esta Cofradía.

Por último cerrará nuestro desfile penitencial la banda de música de los Colegios de Gibralfaire y Miraflores de los Angeles que interpretará distintas marchas en honor a nuestra Titular.

Sólo nos queda reseñar que esta Hermandad llevará este año luto en recuerdo del primer hermano fallecido en la misma y que fue el gran cofrade Enrique Ortiz Pacheco (q.e.p.d.).

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Querido amigo y cofrade:

Como verás nuestro Boletín rezuma olor a Semana Santa. Estamos en Cuaresma y parece como si hubiese llegado para nosotros los cofrades la hora de hacer el balance de trabajo de este año, que concluimos, con el acto de culto más sobresaliente de nuestra actividad que es la procesión.

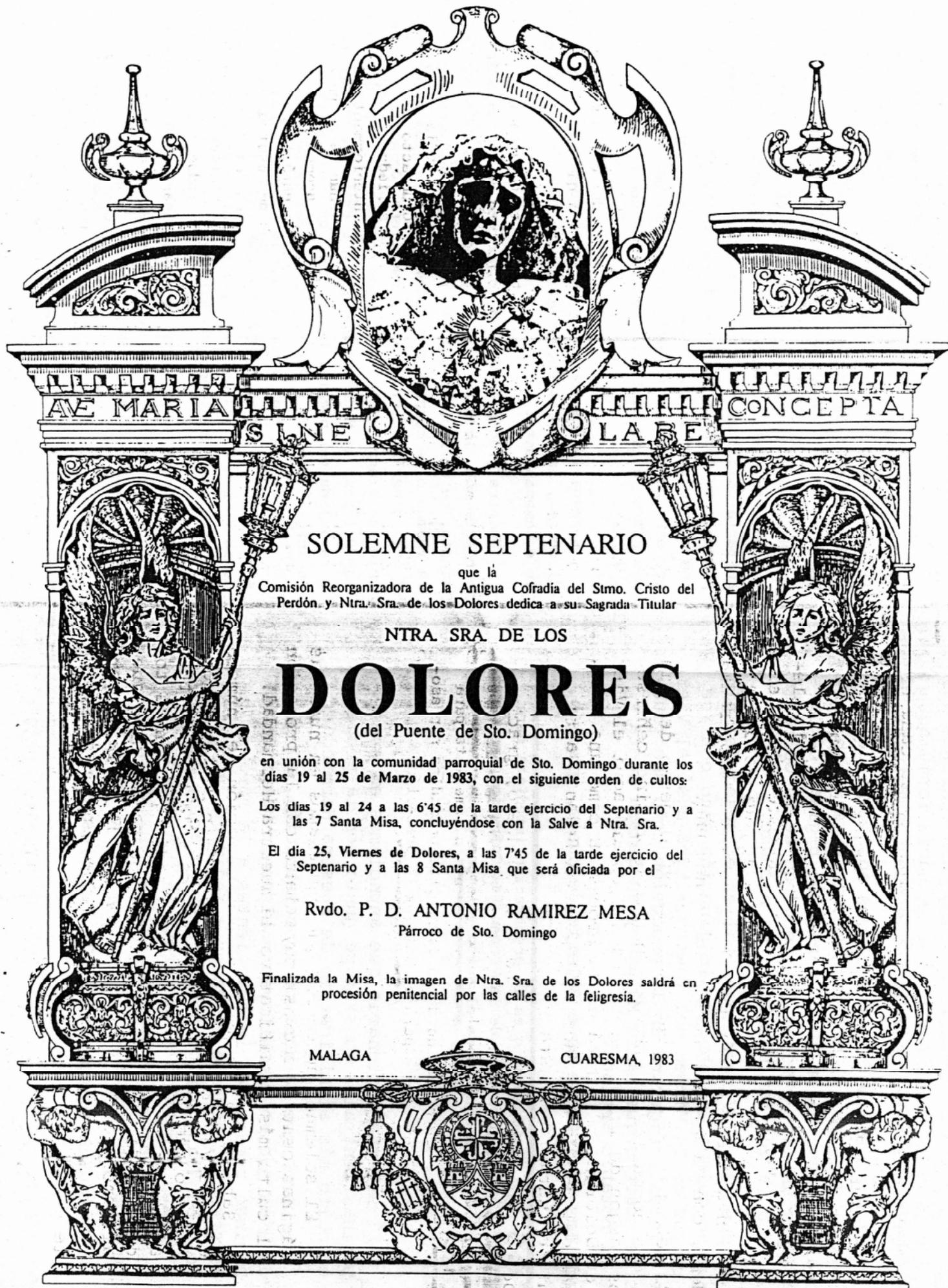
Nuestra Cofradía como sabes a través de las noticias que aparecen en esta publicación ha venido realizando una labor que no me gustaría calificar ni de buena ni de mala sino de responsable. Responsable en toda la acepción de la palabra, por un lado porque somos que de todo lo que hemos hecho podemos dar cuenta fiel y clara por otro porque hemos querido responder de la mejor manera que hemos sabido a las distintas vertientes que nos ofrece la actividad cofrade.

Llegada la Cuaresma nuestro punto de atención se ha centrado en el culto y la procesión, por ello este Boletín hoy más que nunca le a Semana Santa.

Nuestra procesión como acto nuclear de la Cofradía tiene que ser este año, lo mismo que el pasado un acto de devoción, de sentimiento, de cariño, de respeto y de seriedad, aunque todos los que la veamos o la componamos estemos interiormente llenos de alegría. Y esta alegría interior tiene que llenar de alegría a nuestro barrio, de alegría a todos los que nos acompañen porque la Virgen de los Dolores, la Madre de Dios, la que está todo el año esperándonos a la bajada del puente, la que sabe de nuestras penas y de nuestras satisfacciones, va a entrar por las calles de su barrio, va a dar la visita a esas personas que la visitan todos los días, que rezan todos los días, que la saludan todos los días. Y esa alegría de la Virgen de los Dolores por su barrio se trocará en lágrimas incontenidas, en piropos de alabanza, en cariño desbordado.

Querido amigo yo espero que como siempre tú te unas a estas celebraciones que nos aglutinarán a todos en torno a la Virgen de los Dolores, tanto durante los días del Septenario como en la procesión y porque se que estarás te ruego que hagas extensiva la invitación a amigos y familiares.

Carlos Cruz Alcalde



AE MARIA SINE MACULA CONCEPTA

SOLEMNE SEPTENARIO

que la
Comisión Reorganizadora de la Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del
Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores dedica a su Sagrada Titular

NTRA. SRA. DE LOS

DOLORES

(del Puente de Sto. Domingo)

en unión con la comunidad parroquial de Sto. Domingo durante los
días 19 al 25 de Marzo de 1983, con el siguiente orden de cultos:

Los días 19 al 24 a las 6⁴⁵ de la tarde ejercicio del Septenario y a
las 7 Santa Misa, concluyéndose con la Salve a Ntra. Sra.

El día 25, Viernes de Dolores, a las 7⁴⁵ de la tarde ejercicio del
Septenario y a las 8 Santa Misa que será oficiada por el

Rvdo. P. D. ANTONIO RAMIREZ MESA

Párroco de Sto. Domingo

Finalizada la Misa, la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores saldrá en
procesión penitencial por las calles de la feligresía.

MALAGA

CUARESMA, 1983

El pasado mes de Diciembre nos recibía en su casa el pintor malagueño Félix Revello de Toro para confirmarnos su aceptación a la solicitud que se le había formulado de donar la pintura del estandarte de nuestra Titular.

La grata noticia que hoy desvelamos nos llenó de alegría, más al ver cómo el malagueñismo de este pintor excepcional nos evocaba en su conversación páginas de la Semana Santa, unidas, cómo no, al recuerdo de su Cofradía de Mena, con la que tan buenos lazos nos une.

El retrato de la Virgen, pues tal es el deseo del pintor, que no quiere una obra de imaginación sino ceñirse a los rasgos de la Virgen del Puente, estará aquí el Viernes de Dolores y figurará en la procesión como una prueba más del cariño que hacia Málaga y su Semana Santa siente el notable artista.

Desde las páginas de este Boletín, de nuevo, gracias.

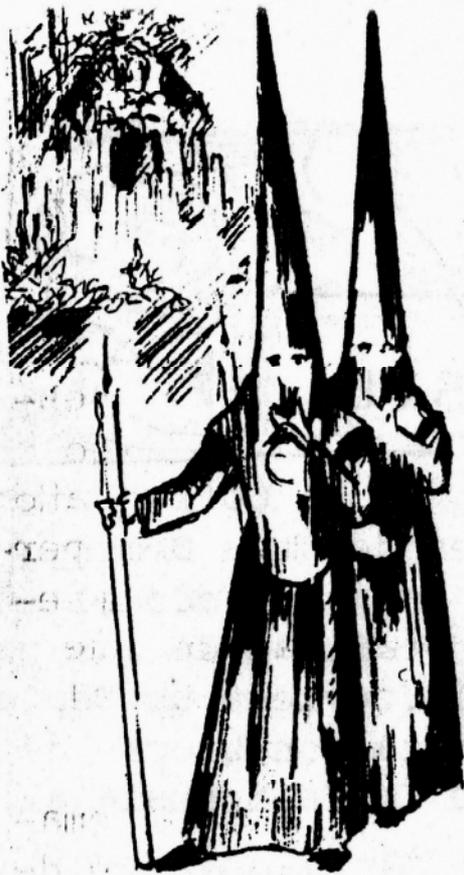
CULTOS

El Septenario es la preparación inmediata para la procesión de la Virgen. Las Cofradías son asociaciones para el culto y la procesión.

El solemne Septenario que anunciamos en nuestras páginas centrales constituye junto con la procesión el culto más significativo de nuestra Hermandad.

Sabemos que la hora de su celebración, el número de días que lo constituyen y el venir hasta Santo Domingo pueden ser inconvenientes a la hora de tu asistencia, pero no te vamos a pedir que vengas todos los días, aunque debieras procurarlo, sino que al menos acompaña a la Virgen UN DIA en la preparación que hacemos a nuestra salida penitencial durante esos siete días.

Creo, de seguro, que no le fallarás.



DEL SABER COFRADE

Nuestra página dedicada al saber cofrade quiere hoy hablarnos de nuestro equipo de nazareno, que como sabeis este año estrenaremos y cuya confección ha corrido a cargo del sastre trinitario D. Emilio Bautista Camacho Emilio el de las túnicas- para el mundo cofr

A lo largo de anteriores Boletines hemos informado que este año nuestros nazarenos vestirán por primera vez el equipo de la Hermandad.

La ocasión, cercana ya la salida procesional, es propicia para hablar de su composición y características.

El equipo está formado por túnica de lanilla negra que se ciñe con un cingulo blanco y capirote de igual tejido y color que lleva aplicado sobre el centro del pecho el escudo de la Hermandad estampado en negro sobre fondo blanco. Completa el equipo zapato negro y calcetín de igual color.

Como habreis podido observar en nuestro hábito penitencial sólo se combinan el negro y el blanco que son los colores de Santo Domingo, predominando el negro como símbolo de dolor y luto.

Hemos procurado que tanto el corte como el tejido tengan sencillez, pues queremos marcar con ello que el hábito de penitente debe ser sobre todo sobrio y austero para de esa forma subrayar el carácter penitencial de nuestra procesión.



DEL AÑO PASADO A ESTE

El comienzo de nuestra trayectoria en la Cofradía está en el deseo de un grupo de cofrades de Sto. Domingo de que la Virgen de los Dolores, que durante todo el año recibe la veneración de la práctica totalidad de las personas que pasan delante de su Capilla, tuviese un Septenario digno de la devoción que despierta con broche de oro en la procesión por las calles de la feligresía al concluir éste.

Pusimos manos a la obra un mes y medio antes de Semana Santa contando con la Virgen, el apoyo inestimable de nuestro párroco y el ánimo que nos daban todos los que se enteraban del proyecto, proporcionándonos un estímulo creciente que desde aquí le agradecemos a todos.

No había tiempo que perder de modo que con la colaboración material que con arreglo a sus posibilidades tuvieron muchos devotos y la colaboración importantísima de todas las Cofradías a cuyas puertas llamamos, pudimos organizar los cultos y la salida procesional del Viernes de Dolores.

La consecución de nuestro objetivo y el apoyo de nuestro párroco fueron los motores de arranque para la creación de una Comisión Reorganizadora de la antigua cofradía que trabajase con tesón durante todo el ejercicio, de manera que en un futuro, quiera Dios no muy lejano, llevemos a feliz término la organización de la Hermandad.

Del año pasado a este los capirotos caseros se han convertido en equipos propios, los restos de cera en cirios nuevos, los deseos de colaborar con la parroquia en Escuela de verano y Campaña de Navidad.

Del año pasado a este trescientos sesenta y cinco días de continuo trabajo nos avalan.

ACTIVIDAD COFRADE

La Navidad pasada fue bastante movida para esta Cofradía: Belén del Ayuntamiento de Marbella, Lotería de Navidad, Campaña de Navidad... de forma que la actividad no tuvo tregua. Sin embargo el paso de las celebraciones navideñas nos introdujo de lleno en los preparativos de la Semana Santa y si antes no hubo descanso, ahora las "horas extra" se multiplican. Vamos a ver por encima sus resultados.

CAMPAÑA DE NAVIDAD.- La Cofradía se unió a la Campaña de Navidad de la Parroquia aportando 32 bolsas de alimentos para los necesitados. La respuesta cofrade fue satisfactoria pero hay que superarla en años venideros.

TALLER COFRADE.- Nuestra Hermandad hay días que más parece un taller de cerrajería o una carpintería que una Casa-Hermandad. La razón es sencilla se han construido el trono y el altar portátil para los cultos de Cuaresma, y los listones, los tubos, los ángulos y los tornillos han inundado nuestras instalaciones.

OTRO TALLER MAS.- El que se ha instalado para la confección de la saya bordada de la Virgen y donde se realizará al mismo tiempo el nuevo manto, el estandarte y la bandera. Si en el anterior había tornillos, ¿Dónde nos dejamos a las lentejuelas y los canutillos?.

TUNICAS.- Como yate informamos había un plazo de reparto para los hermanos y otro para los que no eran. En estas fechas estamos ultimando el reparto, pero aún queda algún equipo que entregar.

ESTUVIMOS PRESENTES.- En la convocatoria que nos hizo nuestro párroco para echar a andar en nuestra Parroquia el Plan Trienal de Evangelización. Ya estamos en marcha.

MIERCOLES DE CENIZA.- La Parroquia celebró un acto de imposición de ceniza para dar comienzo a la Cuaresma en el que estuvimos presentes un grupo de cofrades de todas las Cofradías de Pasión de Santo Domingo.

CAPIROTES.- La Cofradía también hace los capirotos. Así como sueña. La cosa no es en extremo dificultosa y ayuda, al menos económicamente, al nazareno que no tiene que comprarse por su cuenta el cartón.

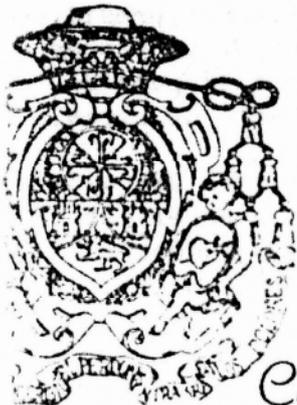
LA VIRGEN EN EL ALTAR MAYOR.- La imagen era colocada normalmente a los pies del altar para celebrar el Septenario, pero este año irá colocada en el centro del Altar Mayor, detrás del Sagrario, presidiendo de esta forma la Iglesia durante estos días de culto. La Virgen estará más distante de los fieles, pero éstos, antes o después de los cultos podrán acercarse a sus pies para contemplarla de cerca.

TENDREMOS PELICULA.- Nuestro hermano Ramón Pachón está dispuesto a demostrar que el séptimo arte no tiene secretos para él y lo va a demostrar de nuevo filmando una película que recoja nuestro trabajo de Cuaresma y la procesión.



IMPRESO

Hermano/a



Comisión Reorganizadora de la Hermandad del Santísimo
Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores (del Puente)

PARROQUIA DE SANTO DOMINGO

MALAGA