

# Boletín Informativo

Antigua Cofradía del S<sup>to</sup>. Cristo del Perdón  
y N<sup>ra</sup>. S<sup>ra</sup>. de los Dolores

Parroquia de S<sup>to</sup>. Domingo. Málaga.

Año IX, nº 33

Septiembre, 1990



# EDITORIAL

---

Desde que nuestra Cofradía inició su deambular penitente siempre ha imaginado el día en que las puertas de Santo Domingo se abran y den paso al palio que cobije a la Virgen de los Dolores.

Y desde siempre ha imaginado ese primer momento en que el trono se eche a andar y una marcha de procesión rompa la quietud de las naves de nuestra iglesia anunciando, en la tarde de primavera de ese futuro Lunes Santo, que la más sublime de las estrellas va a aparecer en el cielo malagueño.

Todos hemos imaginado a nuestra Virgen bajo palio y siempre hemos anhelado el verla en ese trono que tanto representa para los cofrades andaluces. Sin embargo, siempre han existido otras necesidades que en cierta manera han retrasado su inicio: la propia institucionalización de la Cofradía, la realización de la imagen del Cristo del Perdón, la de S. Juan o la adquisición de la imagen de M<sup>a</sup> Stma de la Encarnación y, sobre todo, la culminación de las obras de la Capilla del Cristo.

Pero hoy parece que, salvadas muchas de esas dificultades, ha llegado el momento de ir hablando ya de esa realidad futura y la verdad es que tras la pasada Feria, en que nuestra Cofradía se lanzó a trabajar en un bar del centro de la ciudad, ya se nos antoja más cercano el trono que pasará por Malaga a nuestra Señora.

Han sido diez días de trabajo continuo y siempre ha estado presente ese ideal de la Cofradía. Diez días de ver abrirse las puertas de Santo Domingo y de ver mecerse airoso el palio de nuestra Virgen. Siempre hemos pensado en ello y hoy, tras ese primer esfuerzo y los que ya sabemos venideros, podemos decir, sin temor a dudas, que el trono se ha echado a andar y, como siempre, el golpe de martillo a esa invisible campana que ahora lleva no la ha dado una sola mano sino todas las manos de aquellos que, sacrificando su Feria, han imaginado ya a su Virgen meciéndose bajo las amplias naves de su iglesia de Santo Domingo.

## **CARTA DE NUESTRO PARROCO**

Me alegra saludaros, parece que después de vacaciones comenzaremos de nuevo aunque para muchos se continúe en la misma tarea. Me gustaría que este curso tuviéramos un nuevo impulso siempre para potenciar nuestra vida de cristianos y de cofrades.

La formación es esencial en cualquier campo y más en el terreno religioso porque no se trata aquí de adquirir ideas o principios sino de crecer en la fe.

Ser cristiano consciente supone aprendizaje y estar al día en la evolución del cristianismo. La Iglesia al igual que la sociedad cambia, aunque no tan deprisa como ésta, sin embargo estamos cambiando continuamente; la pena es que los cristianos en su gran mayoría se quedan anclados en las tradiciones y tienen miedo a los cambios; ya se ha acuñado la frase: "nos quitan la poca fe que tenemos", como si la fe fuera tener unos conceptos más o menos claros sobre verdades o normas religiosas.

La fe supone confianza, servicio, disponibilidad, acatamiento sincero y alegre de un Dios que nos ama al cual "nadie ha visto" y sólo podemos conocer a través de la persona de Jesucristo.

De ahí la necesidad de estudiar la presencia de Jesús y su mensaje en el mundo de hoy. Los cofrades de los Dolores podríais organizaros de manera que tuviéseis reuniones periódicas con este fin. Si estás interesado te puedes informar en la propia cofradía, te aseguro que conocer mejor el Evangelio es el culto más sincero que puedes hacer al hombre-Dios que por sufrir una Pasión por tí le llamamos de los Dolores.

Recibe un cordial saludo  
Fr. Florencio Turrado O.P.

## DE FERIA, FERIA

Este verano la nota mas característica de la Cofradia ha sido su decisión de participar en la Feria del Centro, alquilando para tal fin el Bar Cayetano. Y ha tenido tanto impacto para nosotros el hecho que llega a ser rara la conversacion de la Cofradia que no termine o empiece por los dias de la feria o sus preparativos.

La verdad es que todo este montaje ha sido un poco casual, estábamos a la busca de un local pero nunca se nos habia ocurrido pensar en el Bar Cayetano, aunque es frecuente nuestra presencia en él, queriamos meternos en esto de hacer Feria pero nunca pensabamos que traia consigo tanto trabajo: en fin, que las cosas se vienen rodeando y al final, como siempre las cosas salen lo mejor que pueden. Negar que ha habido fallos, que han existido problemas, nervios, o improvisaciones sería decir que estabamos en otro mundo y como el nuestro es como es, pues reconocerlo es bueno e

intentar cambiarlo a bien. 11, pues mucho mejor. Y en ello estamos para sucesivas ediciones. Hemos contado con muchos hermanos nuevos y antiguos que han colaborado y a pesar de las posibles tensiones nunca se ha dado lugar a que "dos señores y una señorita" (hoy ya señora), tuviesen que decir que la feria es para divertirse, para colaborar y no para montar numeritos con desmayos y dimisiones incluidas. Faltó eso si la gracia de aquellos personajes que se apuntaban antes a todas las Ferias y perdian la memoria y es lástima porque con su salero quinteriano animaban todo lo habido y por haber. Sin embargo, a pesar de la aparente tristeza, hemos ganado en tranquilidad al saber que no vamos a tener que estar esperando tres años para que nos digan si han tenido que devolver alguna propina que "generosamente" dejara algun compadre. En fin, como cada uno cuenta la Feria segun le va, hay que decir que a nosotros nos ha ido bien, se le ha sacado dinero y, a pesar de los problemas, se ha sacado más amistad.

# CARTA DEL HERMANO MAYOR.\_\_\_\_\_

Querido amigo y cofrade:

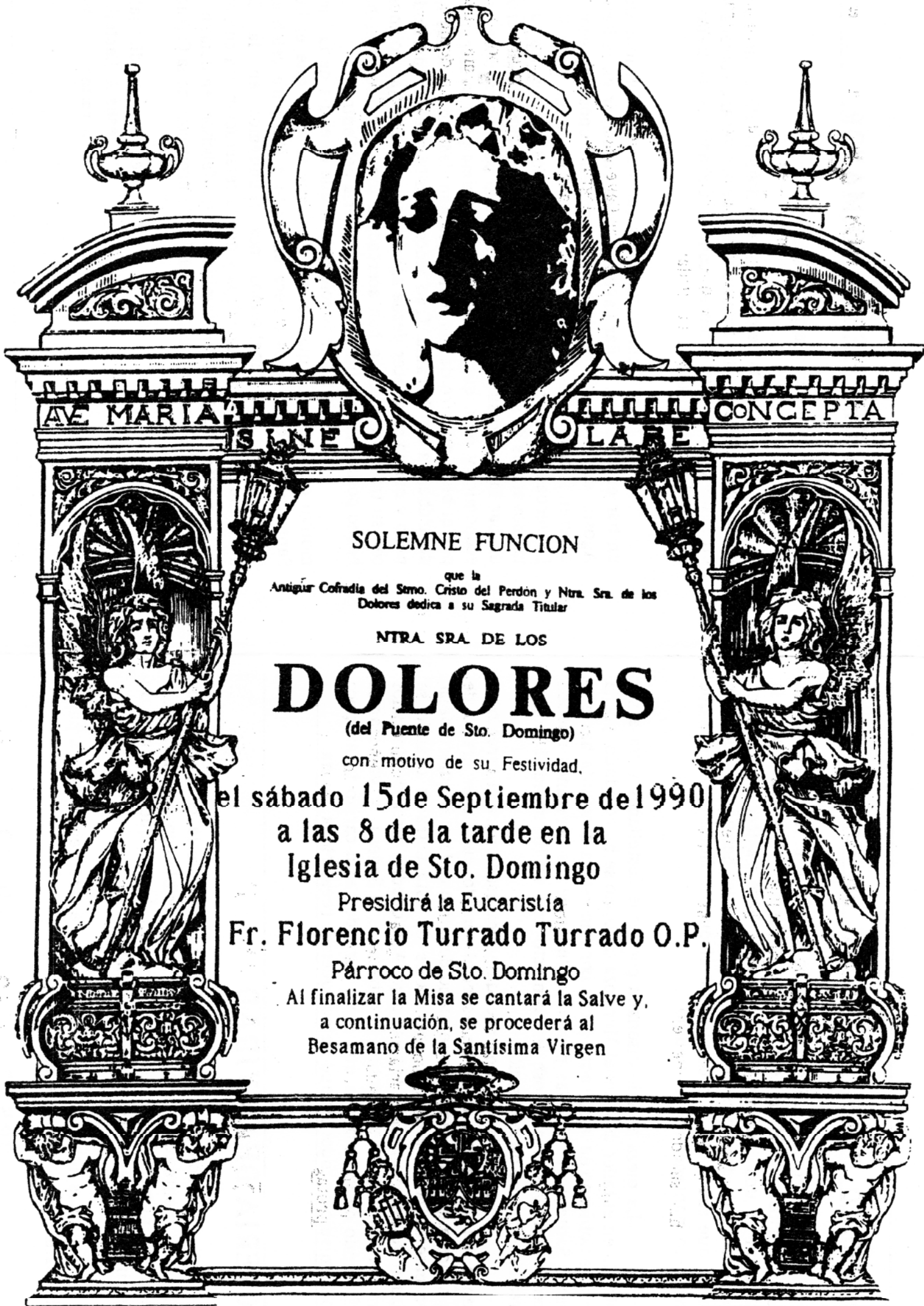
Mi carta de hoy tiene una doble finalidad de un lado, darte cuenta de cómo ha transcurrido nuestro verano cofrade y, de otro, invitarte a que celebres con tu Cofradía la festividad de nuestra Sagrada Titular.

De lo primero ya sabes que nuestra Cofradía alquiló un bar en el centro, el Bar Cayetano, para participar en la Feria de Agosto del presente año logrando con ello unos ingresos que quieren ir destinados a la realización del futuro trono de la Virgen. La verdad es que pese a la improvisación, los nervios, los fallos y las novatadas de ser, por primera vez, empresarios y camareros de un bar la cosa resultó bastante bien y ello por dos razones una la económica y otra, que estimo importantísima para la Hermandad, por el buen número de hermanos que han dedicado muchas horas de trabajo a su Cofradía. Creo sinceramente que ha merecido la pena y quiero agradecer desde aquí a todos los que han colaborado con su trabajo o bien se han acercado a tomar una copa, el haber hecho posible esa realidad de nuestra Feria del Centro.

De lo segundo sólo decirte que es el día de la Virgen, motivo que creo más que suficiente, y que al igual que el Lunes Santo, el Sábado 15 nos espera en torno a Ella para celebrar la Eucaristía. Cuando finalicemos nos reuniremos en la Casa-Hermandad para tomar una copa y que la celebración sea completa. Aquí te esperamos con tus familiares para felicitar, en común, a la Virgen de los Dolores y después hablar de proyectos de la Cofradía.

Recibe un cordial saludo  
Jesús A. Castellanos  
Hermano Mayor

---



AVE MARIA

SINE

CONCEPTA

LABE

SOLEMNE FUNCION

que la  
Antigua Cofradía del Snto. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los  
Dolores dedica a su Sagrada Titular

NTRA. SRA. DE LOS

**DOLORES**

(del Puente de Sto. Domingo)

con motivo de su Festividad.

el sábado 15 de Septiembre de 1990  
a las 8 de la tarde en la  
Iglesia de Sto. Domingo

Presidirá la Eucaristía

**Fr. Florencio Turrado Turrado O.P.**

Párroco de Sto. Domingo

Al finalizar la Misa se cantará la Salve y,  
a continuación, se procederá al  
Besamano de la Santísima Virgen

## **UN REGALO PARA LA VIRGEN DE LOS DOLORES**

El próximo sábado, día 15 de Septiembre, festividad de los Dolores Gloriosos de Maria tendrá lugar la firma del contrato para la realización de una toca bordada que desde hace ya tres años vienen sufragando con donativos un buen número de hermanos que han querido que sea este día, precisamente el que ratifique ese deseo que han sabido mantener en este tiempo.

La pieza ha sido diseñada por Jesús Castellanos y va a ser realizada en el taller de Manuel Mendoza tal como se ha acordado por la Junta de Gobierno de la Cofradía. Dicha obra no estará concluida hasta la Semana Santa de 1992 y las posibles ayudas de los hermanos pueden hacerse efectivas poniéndose en contacto con la Hermandad donde daremos todo tipo de información.

Además de ser una prenda nunca usada para el arreglo de nuestra Virgen la toca tiene un especial sentido pues este grupo de hermanos que viene dando su pequeño donativo cada mes quiere dejar bien patente cómo actúan los hermanos de esta Cofradía cuando se deciden voluntariamente a regalar algo. Aún quedan cerca de dos años para ver colocada la toca sobre la cabeza de la Señora y ya estamos disfrutando de ver esa toca que lleva bordado tanto cariño y tan poco protagonismo de todos los que hemos querido regalarle la misma.

## **LOTERIA DE NAVIDAD**

La Cofradía ya tiene preparada la Lotería de Navidad de este año y cuenta con que su venta se haga posible con la colaboración del mayor número de hermanos posibles de forma que tengamos un buen ingreso de esa partida tan tradicional.

Los números que jugamos y que estarán en la calle a partir del próximo mes de octubre son

**29523      ----      19170**

# LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO UN BUEN PUNTO DE PARTIDA

El próximo 7 de Octubre se celebra el día de la Virgen del Rosario y nuestra Parroquia dedicará en ese día un momento especial de atención a la Virgen cuya advocación nos lleva a la contemplación de los momentos más significativos de la vida de María dentro de la obra salvadora de Jesús.

Para nuestra Parroquia la festividad del Rosario siempre ha tenido una especial relevancia, tengase en cuenta que es la advocación bajo cuyo patronazgo se encuentra la orden dominicana, fundadora de nuestro templo y que es la imagen y devoción más antigua que en el mismo se halla.

Hablar de la Virgen del Rosario y de su Hermandad es hablar de la propia historia de la iglesia de Santo Domingo. Sus privilegios espirituales y sus posesiones materiales, notables en otros momentos, sólo quedan en el recuerdo. Ahora su novena, con la presencia de Jesús Sacramentado durante el Jubileo que circula en la Parroquia nos habla de la importancia que esta Corporación ha tenido en nuestra ciudad.

Pero hablar hoy del Rosario puede sonarnos a práctica devocional caduca o preterita sin pensar que cada uno de esos Misterios sobre los que meditamos pueden servir al hombre de hoy para mantener el sí constante a Dios como en su vida lo hizo María. Por ello no estaría nada mal que nuestro curso parroquial, nuestra reanudación de actividad como miembros de la Parroquia tuviera su inicio solemne en la festividad de la Virgen del Rosario y ello tanto por enganchar con una fiesta tan propia de esta iglesia de Santo Domingo como por ser, fundamentalmente, un buen inicio para nuestro andar el recordar los momentos de la vida de María en que se fue comprometiendo con la obra salvadora de Jesús hasta llegar a esa Pascua que fue su ascensión al cielo y su triunfo final sobre lo creado.

Pensamos que nuestra Cofradía debe hacerse presente en esta celebración y dar nuevo contenido y nueva visión a una práctica tan antigua pero a la vez tan llena de posibilidades de reflexión y cambio como es el meditar en los Misterios de Jesús invocando el auxilio de María.



# NUESTRO PATRIMONIO PROCESIONAL

## **ESTANDARTE VIDA DE LA VIRGEN: La Anunciación de María.**

### **FICHA TÉCNICA**

**Materiales:** Terciopelo negro con galon y fleco dorado, ovalo pintado al óleo y barra de alpaca plateada.

**Dimensiones:** 0'90 m. alt. x 0'80 ancho. Ovalo 0'65 x 0'45 m.

**Realización:** Pintura al óleo de Antonio Blanca Sánchez (1986). Barra del estandarte en Talleres de Manuel de los Ríos de Sevilla y confección en la propia Cofradía.

**Diseño:** Barra y forma del estandarte Jesús A. Castellanos (1984)

**Localización en la procesión:** frente de procesión, última sección de insignias.

**Otros datos:** Pintura donación del autor.

Siguiendo nuestro camino a través del patrimonio artístico de nuestra Cofradía nos detenemos hoy ante el segundo estandarte que compone la sección de los mismos y que está dedicada a momentos de la vida de la Virgen. En este caso se trata del dedicado a la Anunciación de María y la Encarnación de el Hijo de Dios.

El autor de la obra, el joven pintor malagueño Antonio Blanca Sánchez vinculado al movimiento hiperrealista, utilizando una técnica muy perfeccionista, situo la escena de la Anunciación en un ambiente doméstico dotado de una cierta sensación de frialdad y misterio que hace que los dos protagonistas de la escena, el davinesco arcángel Gabriel y la esbelta figura de la Virgen María queden prácticamente descontextualizados pues el ámbito donde se desarrolla el acontecimiento esta totalmente desprovisto de cualquier elemento accesorio que pueda distraer la atención del que lo contemple. En este paisaje doméstico sólo destacan el suelo, cuyas losas blanquinegras dotan de un mayor ambiente cotidiano y sirven para trazar magníficamente la línea de fuga que concluye en un pequeño ventanal por donde entra la luz que se derrama por el recinto. Esta ventana se convierte en el otro elemento de la casa que viene a resaltar. En este fondo luminoso se recorta una azucena y la mano del arcángel mensajero como queriendo trasladar la luz que entra por el ventanal hacia el vientre virginal de María la cual, en actitud tímida y recatada parece haber abandonado la

lectura de una pequeña carta para escuchar la voz del ángel que reverentemente inclina su rodilla ante Ella. Este abandono de lo cotidiano, representado por la lectura de una carta, bien podría ser el medio del que el autor se valió para expresar la entrega de María desde ese momento a la voluntad de Dios. En la composición de la obra aparece una doble composición geométrica: por un lado la fuga que marca el pasillo de la casa de Nazaret y por otro el triángulo que dibujan las dos figuras retratadas. Hay que señalar que la técnica hiperrealista que el autor quiere usar junto con la ambientación y las vestiduras de las figuras descontextualizan a las mismas de lo que sería la escena real del Nazaret histórico llevándose la misma a un marco más cercano al siglo XVI.

La pintura de este estandarte fue entregada a la Hermandad el 17 de Marzo de 1986 pudiendo ser confeccionado el mismo en el breve tiempo que separaba la entrega del Viernes de Dolores, último que la Cofradía salio. La gestión de la obra la llevo adelante el entonces Fiscal de la Hermandad, Enrique Alvarado, con lo que la Cofradía lograba el segundo de los estandartes, de los cuatro que han de componer la citada sección. La obra cuenta además con el enorme interés de ser, posiblemente, la única de tema religioso que ha realizado Antonio Blanca.

## **ACTIVIDAD COGRADE**

Los tres meses de verano que se han cubierto desde la aparición del pasado número de nuestro Boletín han sido eminentemente laboriosos y en ellos la Cofradía ha iniciado una nueva tarea hasta este momento inédita para la misma: la Feria del Centro. Pero aunque dicha actividad ha cubierto gran parte de nuestro quehacer aun se han realizado otras actuaciones que bien merecen ser señaladas en esta página de la actividad cofrade.

**CABILDO ORDINARIO.**- El pasado día 29 de Junio se llevó a efecto el Capítulo General de Hermanos donde la Junta de Gobierno, cumpliendo lo estatutariamente preceptuado, rindió cuentas de su gestión tanto administrativa como económica. Ambas fueron aprobadas por unanimidad siendo elevada la Memoria de Tesorería a la aprobación del Obispado, tal como preceptúan nuestros Estatutos y el Código de Derecho Canónico.

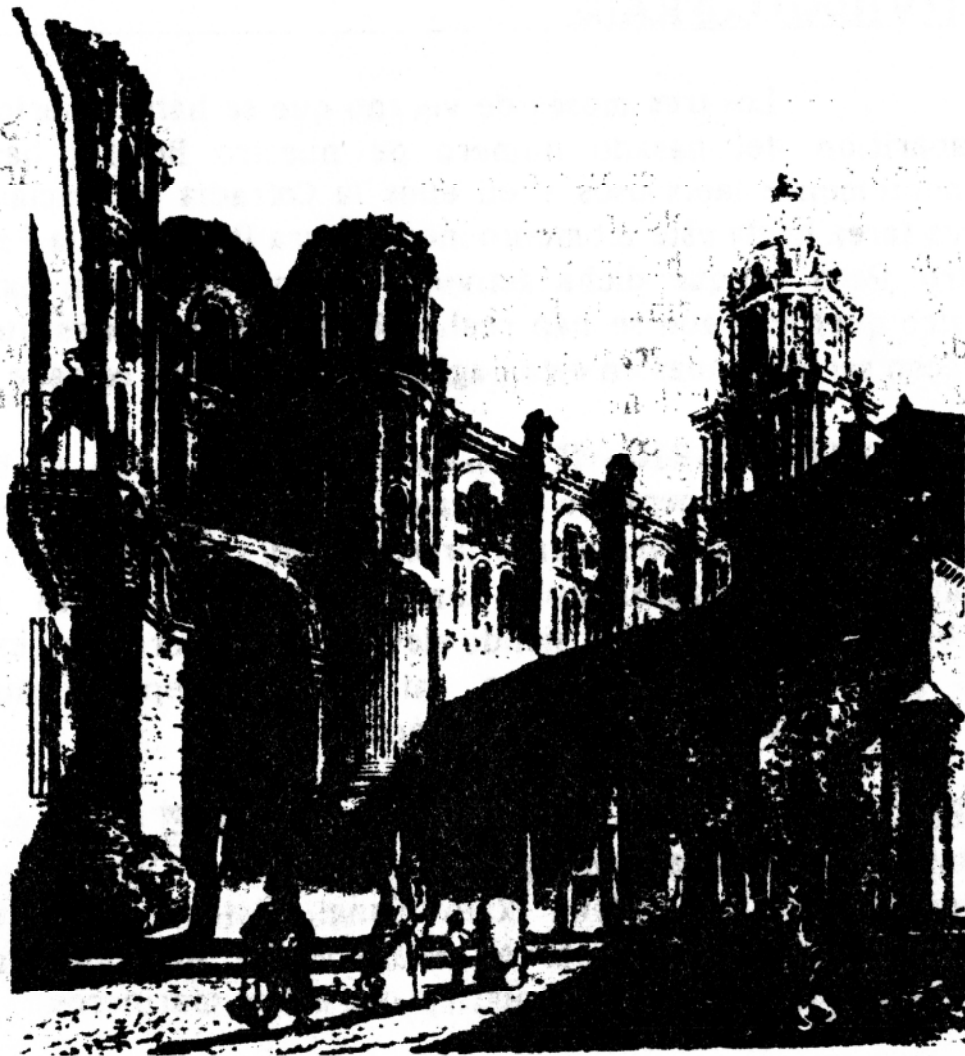
**ESCENARIO DE LA MALAGUEÑA DE FIESTA.** El 4 de Agosto se celebró el certamen "Malagueñas de Fiesta 1990" que fue organizado por la Cadena Rato, Canal Málaga y el Excmo. Ayuntamiento. Como sabrás el escenario fue encargado a esta Cofradía que hizo un sencillo montaje con temas marineros.

**CAPILLA.** Metidos ya en nuestro tema permanente, hay que decir que la cosa va poco a poco culminando y el retablo empieza ya a estar bastante avanzado en su dorado. También hay que señalar que se han iniciado la realización de los dos ángeles lampareros que estarán en el arco de entrada de la Capilla. No creo necesario decir que el encargo se le ha hecho a nuestro buen amigo Suso de Marcos, que unirá de esta manera una muestra más de su arte en torno a su Cristo del Perdón.

**CAPILLA DE LA VIRGEN.** Durante estos días vamos a realizar el pintado de la Capilla de la Virgen y se van a sustituir los cuadros de exvotos para colocar unos nuevos donde puedan colgarse los mismos con mayor facilidad.

**VIRGEN DE LA VICTORIA.** Nuestra Cofradía asistió a la Eucaristía que se celebró el último día de la novena de la Patrona acompañando a las Hermandades de la Agrupación de Cofradías.

**LOTERIA.** Para el 29 de Septiembre reiniciamos nuestra temporada lotera de forma que iremos preparando a través de dos sorteos, el del 29 de Septiembre y el del 20 de Octubre, el terreno para el de Navidad. Ojala sigamos la buena racha.



---

# IMPRESOS

## DIFUSION CULTURAL

---

*Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdon y Ntra. Sra.  
de los Dolores. Parroquia de Sto. Domingo.  
Cerrojo. I. 29007 MALAGA*

---