



# D<sup>DEL</sup> OLORES P<sup>PUENTE</sup>

HOJA INFORMATIVA Nº2, OCTUBRE 2024



# ÍNDICE

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| BIENVENIDA                              | 3  |
| LUNES SANTO 2024                        | 5  |
| CULTOS XX ANIVERSARIO CORONACIÓN        | 9  |
| II JORNADA CASTELLANISTA                | 10 |
| EL RECUERDO DEL RECUERDO                | 11 |
| UN NIMBO PARA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES | 15 |
| AGENDA                                  | 17 |
| CRÓNICA                                 | 18 |



**Edita:** Antigua Cofradía del  
Stmo. Cristo del Perdón y  
Ntra. Sra. de los Dolores.

**Redacción:**  
Francisco José Muñoz Cortés  
Brian Carrasco Regaliza  
Alfonso Asensio Torres  
Carlos Javier Joya Montosa

**Maquetación y diseño:**  
Carlos Javier Joya Montosa  
Miguel Tello Ramos

**Fotografías:**  
Luis Manuel Gómez Pozo  
Carlos Javier Joya Montosa  
Archivo Cofradía

# B IENVENIDA



El pasado 28 de junio, el Excmo. y Rvdmo. Mons. D. Jesús Catalá Ibáñez, obispo de nuestra ciudad, nombró, junto al Rvdo. D. Antonio Collado Rodríguez, al Rvdo. D. Antonio Fernández López como párroco in solidum de Santo Domingo de Guzmán.

D. Antonio Fernández nació en Málaga el 4 de marzo de 1959. Años más tarde cursó sus estudios para el sacerdocio en el Seminario de Málaga, siendo ordenado presbítero el 15 de octubre de 1987 en la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles (Málaga).

En sus 37 años de ministerio sacerdotal ha desarrollado múltiples tareas como subdelegado de Hermandades y Cofradías, vicario judicial, arcipreste de Antequera, consiliario de la Agrupación de Cofradías de Antequera, y profesor de los Centros de Formación de la diócesis. Ha sido párroco en diversas parroquias de la diócesis como Ntra. del Carmen (La Carihuela, Torremolinos), Divina Pastora (Málaga) o San Sebastián y de Santa María-El Carmen (Antequera), donde ha estado destinado los últimos once años.

# B IENVENIDA



Además, ha sido miembro del patronato de la Fundación “María Inmaculada” de Antequera y del C. U. de Magisterio.

El pasado 29 de septiembre tomó posesión de su nuevo cargo como párroco in solidum de Santo Domingo, donde le deseamos un servicio eclesial que le haga cosechar múltiples gracias en su comunidad parroquial.



# LUNES SANTO 2024



El pasado 25 de marzo quedará marcado para el recuerdo al ser un Lunes Santo atípico. No pudimos dar testimonio de nuestra fe por las calles malacitanas, pero al mismo tiempo vivimos estampas que quedarán en nuestra memoria y que podemos recordar en este resumen fotográfico.



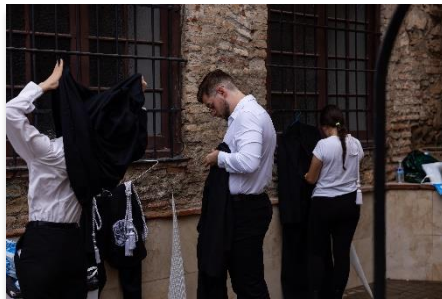
# LUNES SANTO 2024



# LUNES SANTO 2024



# LUNES SANTO 2024



**XX ANIVERSARIO**  
**CORONACIÓN CANÓNICA**  
Nuestra Señora de los Dolores

**HORARIO DE APERTURA DE LA CAPILLA**

**10:30H - 13:30H**  
**16:30H - 20:00H**

**SOLEMNE EUCARISTÍA**

**31 DE OCTUBRE DE 2024**  
**20:00H**

AL FINALIZAR LA EUCARISTÍA, TENDRÁ LUGAR LA BENDICIÓN DEL NIMBO DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES



# II JORNADA ASTELLANISTA



## " UNA CORONACIÓN DE TODOS MESA REDONDA-COLOQUIO "

INTERVIENEN  
ALEJANDRO CEREZO ORTIGOSA, JORGE BUENO PÉREZ, CARLOS LÓPEZ MADRONA  
Y JUAN JOSÉ MAYORGA FERNÁNDEZ

18 DE OCTUBRE  
20:00H

AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE MÁLAGA  
C/ MURO DE SAN JULIÁN, 2

## " DEL PUENTE: UNA COFRADÍA ABIERTA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS "

VISITA GUIADA CASA HERMANDAD+MUESTRA AJUAR CORONACIÓN  
VISITA CAPILLA STMO. CRISTO DEL PERDÓN  
VISITA CAMARÍN NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

24 Y 25 DE OCTUBRE DE 19:30H-21:30H  
26 DE OCTUBRE DE 12:00H-14:00H

PLAZA DE LA RELIGIOSA FILIPENSE DOLORES MÁRQUEZ, 1



Está feo presumir pero la mía fue una generación afortunada, tuvo la ocasión de asistir a la coronación canónica de la Virgen pero también a algo más, incluso mejor, vivió las situaciones previas que la justificaron y que cimentaron aquella ceremonia en la catedral llena de simbolismo y verdad.

Mi generación conoció el porqué indiscutible de la advocación, de Su nombre, Dolores, sin más distintivo de nobleza, ganado a pulso, al aguantar, fuerte como una roca, junto a la cruz, guardando entre las manos las últimas palabras de Su

Hijo agonizante. Una Dolores con ropita de diario y otro hato de medio luto para los días de fiesta a base de recortes de túnicas de nazarenos de la Soledad de Mena.





Dolores que antes de coronarse vivía plena sin necesidad de corona alguna, porque nuestra Virgen era y es tan Humilde que pensaba y piensa que no la merecía; así permaneció durante siglos, con su aro, con su galleta de plata mala o ya al final con un resplandor dorado, hasta aquella primera corona de cartón fabricada con la misma aleación de nuestros capirotes, una corona de prueba recortada y pegada para convencer al orfebre de que aquella enorme jaula de oro, que atrapaba al Espíritu Santo para que nunca se le escapara, era precisamente para Ella. ¡Vaya si era para Ella!

Mi generación pudo contemplar con sus propios ojos que antes que Reina fue la María de eterno luto, primero por un marido, como sus vecinas del barrio, y después por un Dios, como Ella sola. Vio como su manto negro sin bordar, camino de la catedral, derramaba por sus flecos chorreones de petróleo con el que aún encendemos mariposas en memoria de los que ya no están. Mi generación supo que aquella Virgen que ahora llena imponente su merecido trono sobrado de luz, porque la Luz es Ella, antes de ser coronada fue simple figurante secundaria de una escena protagonizada por su Hijo, recién parido en



el taller de Suso, colocados ambos en un monte rojo sobre un sencillo mueble teñido de caoba. Insisto, mi generación fue afortunada, conoció a una Virgen sin corona, sin manto, ni trono... pero con ello



asimiló y descubrió hasta qué punto los merecía por naturaleza, por devoción y por justicia.

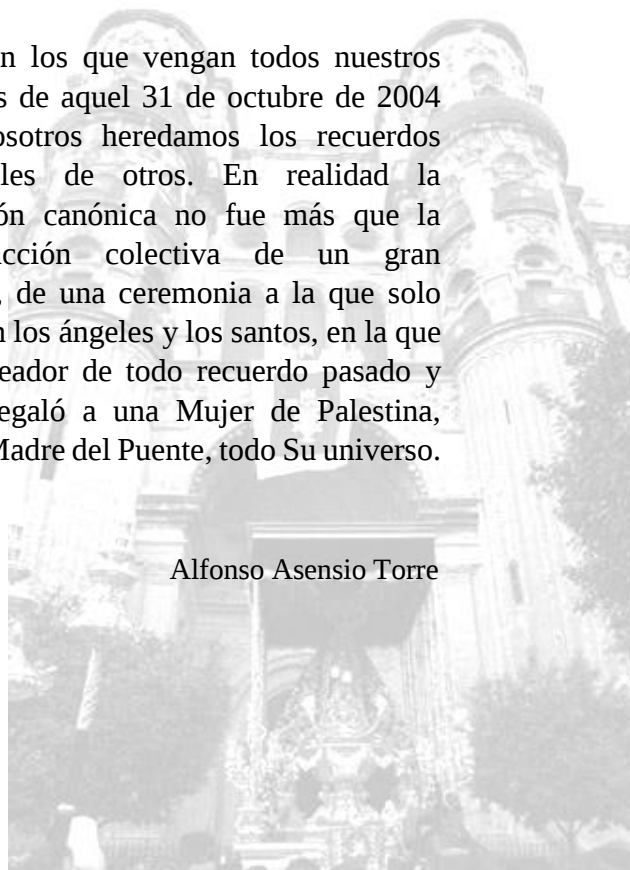
Más pronto que tarde mi generación será borrada del mapa pero los niños que ahora lloran cuando explotan los cohetes de la procesión triunfal de la Pastora de Capuchinos heredarán todos sus recuerdos como si fueran propios, celebrarán aquella coronación y la conmemorarán como si la hubieran vivido. Junto a la túnica de nazareno o portador se les entregará una tarjeta con un puesto distinguido en la nostalgia, del mismo modo que nosotros



heredamos también los recuerdos de otros: los recuerdos de aquellos tiñosos que conocieron a una Virgen paño de lágrimas y tirita de heridas, único medicamento prescrito para su enfermedad; los recuerdos de aquellas valientes devotas obligadas a pecar para sobrevivir en un mundo lleno de abominaciones mucho más imperdonables que sus actos; los recuerdos de una devoción silente que acudía de noche al Perchel y se plantaba de rodillas ante una corredera de acordeón sabiendo que lo que estaba detrás del escaparte era el mismo cielo y no una fugaz estampita para compartir por redes sociales.

Hederarán los que vengan todos nuestros recuerdos de aquel 31 de octubre de 2004 como nosotros heredamos los recuerdos imborrables de otros. En realidad la coronación canónica no fue más que la reconstrucción colectiva de un gran recuerdo, de una ceremonia a la que solo asistieron los ángeles y los santos, en la que Dios, Creador de todo recuerdo pasado y futuro, regaló a una Mujer de Palestina, nuestra Madre del Puente, todo Su universo.

Alfonso Asensio Torre



# UN NIMBO PARA NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES



En mayo se presentaba un proyecto de nuestra Cofradía para dotar a Nuestra Señora de los Dolores con un nimbo realizado en plata de ley por el orfebre sevillano Joaquín Ossorio. La pieza se le ofrecerá a la imagen con motivo de la celebración del XX Aniversario de su Coronación Canónica.

## Simbología.

El nimbo o resplandor es un elemento que se coloca sobre la cabeza de las imágenes de la Virgen María y supone una simplificación de la corona, puesto que solo

se compone de la parte superior de ésta. Generalmente, tiene forma circular y aparece rodeado de rayos rematados en estrellas que lo circundan a modo de sol incandescente. Los rayos son el reflejo de la luz divina y las estrellas hacen referencia a las que rodeaban la cabeza de la *Mujer Apocalíptica*. Según San Bernardo, las estrellas evocan los principales privilegios de María, el primero de los cuales fue el de su Inmaculada Concepción. Además, su uso también entronca con una simbología eucarística, al presentar a la Virgen como una “custodia viviente”. Su presencia en imágenes malagueñas está documentada



desde los siglos XVIII y XIX, tanto en su modalidad de ráfaga (Virgen de Servitas) o como nimbo circular (Virgen del Traspaso y Soledad de Viñeros).

## **Descripción de la pieza.**

La pieza diseñada por Joaquín Ossorio viene a rememorar el nimbo que portaba la Virgen de los Dolores en la primera fotografía que se conserva de la imagen, datada en 1909. El centro aparece ocupado por las letras S (Salve), A y M (Ave María), rematado por la corona real y R (Reina). En la parte baja se dispone un corazón traspasado por siete puñales, que alude a la

advocación de la imagen. La parte externa de la pieza se divide en dos secciones. La primera, se compone de un círculo de nubes y la segunda está formada por un resplandor de rayos rectos rematados en nueve estrellas.

## **Bibliografía.**

AA.VV, *Semana Santa en Málaga*, volumen 5, Editorial Arguval, Málaga, 1990.  
SÁNCHEZ LÓPEZ, J.A, *El alma de la madera, cinco siglos de iconografía y escultura procesional en Málaga*, Hermandad de Zamarrilla, Málaga, 1996.

Brian Carrasco Regaliza



## OCTUBRE

**18** Il Jornada Castellanista–Una Coronación de Todos. 20:00h. Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

**24** Il Jornada Castellanista-Dolores del Puente: Una Cofradía Abierta. 19:30h–21:30h. Casa Hermandad

**25** Il Jornada Castellanista-Dolores del Puente: Una Cofradía Abierta. 19:30h–21:30h. Casa Hermandad

**26** Il Jornada Castellanista-Dolores del Puente: Una Cofradía Abierta. 12:00h–14:00h. Casa Hermandad

**31** XX Aniversario de Coronación de Ntra. Sra. de los Dolores. Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán

## NOVIEMBRE

**3** Misa de Hermandad. 11.30h. Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán

**16** Convivencia Portadores Trono. 13:30h. Casa Hermandad

**30** Comida de Navidad. 13:30h. Peña Recreativa Trinitaria

## DICIEMBRE

**1** Misa de Hermandad. 11.30h. Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán

**8** XLIII Aniversario de Constitución de la Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de los Dolores. 11:30h. Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán

**OCTUBRE-DICIEMBRE**  
**CALENDARIO**



## **Quinario al Santísimo Cristo del Perdón (20 – 25 de febrero)**

Nuestra Cofradía, en unión con la Comunidad Parroquial, consagró Solemne Quinario al Stmo. Cristo del Perdón desde el día 20 al 24 de febrero. El domingo 25, a las 11:30 horas, nuestro director espiritual, el Rvdo. P. D. Antonio Collado presidió la Función Principal de Instituto.

Para esta celebración, la sagrada imagen se presentó en un altar que representaba la Conversión del Buen Ladrón, acompañado por María Stma. de la Encarnación y por San Juan.

## **Oración comunitaria ante el Santísimo Cristo del Perdón. 23 de febrero.**

En un ambiente de recogimiento y oración, se reunió un numeroso grupo de hermanos y hermanas ante la imagen de nuestro Sagrado Titular, para reflexionar sobre el perdón de Dios. Los asistentes pidieron perdón a Dios y lo dejaron por escrito en unas notas que fueron colocadas a los pies del Santísimo Cristo.

## **Septenario Ntra. Sra. de los Dolores:**

Entre los días 16 y 21 de marzo, nuestra Cofradía consagró ejercicio del Septenario y Eucaristía en honor a Ntra. Sra. de los Dolores.

Durante toda la jornada del Viernes de Dolores, día 22 de marzo, el Stmo. Cristo del Perdón estuvo expuesto en devoto besapié.

Al finalizar la Solemne Eucaristía, se procedió a la entronización de la imagen de nuestro Sagrado Titular.



## **Misa de Acción de Gracias. 7 de abril.**

El domingo 7 de abril, a las 11:30 horas, nuestra Cofradía celebró la Misa de Acción de Gracias, oficiada por nuestro Director Espiritual el Rvdo. P. D. Antonio Collado Rodríguez. Junto al resto de cofradías de la parroquia, dimos gracias al Señor por la fructífera Cuaresma y Semana Santa

## **Convivencia de participantes en la procesión del Lunes Santo. 11 de mayo.**

El sábado 11 de mayo, nos reunimos en nuestra Casa Hermandad para disfrutar de una jornada de convivencia de participantes en la procesión del Lunes Santo de 2024. En un ambiente de hermandad, disfrutamos de música y comida hasta bien entrada la tarde.

## **Sacramento de Confirmación. 9 de junio.**

El 9 de junio, un grupo de hermanos y hermanas de nuestra Cofradía recibió el Sacramento de la Confirmación en la Parroquia de Santo Domingo. Nuestra Vocal de Liturgia, María Lozano López, fue la catequista encargada de la formación de los confirmados.





## **Asistencia corporativa a las procesiones del Corpus Christi y de la Patrona de Málaga.**

Una representación de nuestra Cofradía acompañó al Santísimo Sacramento en la procesión del Corpus Christi. De la misma manera, acompañamos a Santa María de la Victoria, hasta su basílica, en su anual procesión del 8 de septiembre.

## **Festividad Dolores Gloriosos. 15 de septiembre.**

Nuestra Cofradía celebró la festividad de los Dolores Gloriosos de María. El domingo, 15 de septiembre, se consagró la Solemne Eucaristía,

presidida por nuestro Director Espiritual, el Rvdo. Don Antonio Collado Rodríguez.

Tras la misa, y durante toda la jornada, la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores estuvo expuesta, en besamanos, en el presbiterio de Santo Domingo.

Al finalizar el besamanos, nos reunimos en torno a nuestra Sagrada Titular en Oración Comunitaria. La vocal de juventud, Sara Sánchez Serrano, fue la encargada de dirigir la reflexión sobre los Siete Dolores de la Virgen María.

## **I Feria de Juventud Cofrade. 28 de septiembre**

Nuestra corporación participó de forma activa en la I Feria de Juventud Cofrade. El grupo joven participó montando un puesto en el que se vendieron recuerdos de nuestros Sagrados Titulares y nuestra Secretaria, Carmen López Carmona, participó en una mesa redonda donde se reflexionó sobre la importancia de la figura del nazareno en la Semana Santa de Málaga.

## **Obsequio Divina Pastora 29 de septiembre.**

El domingo 29 de septiembre, tras finalizar la misa, una representación de nuestra Junta de

Gobierno le hizo entrega a la imagen de la Divina Pastora, con motivo de su Coronación Canónica, de una corona de flores, de estilo ganutell, elaborada con hilos de seda, oro y plata y adornada, con perlas, espejuelos y cristales de colores. Esta pieza, ha sido elaborada por nuestra tesorera Genoveva Gallardo Martín.



